

**Буквы О,А**

*в корнях*



**-зар-(-зор-), -гар-(-гор-),**

**-клан-(-клон-),**

**-твар-(-твор-)**

# Повторяем правило!!!!



В корне с чередованием *-гор-* — *-гар-* под ударением пишется **А**, в безударном положении — **О**: *подгореть, загар*.

Исключение: *выгарки*.

В корне с чередованием *-зар-* — *-зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, в безударном положении **А**: *заря, зарево, зорька*.

Исключение: *зоровой*

# Задание 1



Выпишите из текста слова с пропущенными буквами и вставьте буквы. Обозначьте орфограмму. Определите лексическое значение слов *заря* и *зарница*. Чем отличается значение украинских слов *зоря* и *зірниця* от русских? При необходимости обратитесь к толковому словарю.

Звучание слова «з..рница» как бы передаёт блеск далёкой молнии... Чаще всего з..рницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверье, что з..рницы «з..рят хлеб» — освещают его по ночам — и от этого наливаются он быстрее.

Рядом с з..рницей стоит в одном поэтическом ряду слово «з..ря» — одно из прекраснейших слов русского языка...

З..ря бывает не только утренняя, но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия: заход солнца и вечернюю з..рю. Вечерняя з..ря начинается тогда, когда солнце уже зайдёт за край земли. Тогда она овладевает меркнущим небом. Г..рят первые звёзды, а з..ря ещё долго дог..рает над долами и туманами.

(К. Паустовский)

# Повторяем правило!!!!



В корнях с чередованием *-клон-* - *-клан-*,  
*-твор-* — *-твар-* под ударением пишется и **А**,  
и **О**, а без ударения — только **О**: *поклон*,  
*кланяться*, но *склонение*, *наклонить*; *тварь*,  
*творчество*, но *творить*.

Исключение: *утварь*\*.

*Утварь* - совокупность предметов,  
принадлежностей, необходимых в обиходе.

## Задание 2



Запишите слова в два столбика: в один – с гласной **О** в корне, а в другой — с **А**. Значение неизвестных слов уточните по толковому словарю.

Благотв..рительный, накл..н, неукл..нный,  
тв..рец, откл..ниваться, покл..нение, тв..  
рительный, скл..нный, накл..нность, тв..рь,  
притв..рный, накл..нение, натв..рить, раскл..  
няться, одухотв..рение, покл..нник, потв..рство,  
рукотв..рный, скл..н.

## Задание 3



*Спишите шуточное стихотворение. Обозначьте корни в словах первых двух строчек, вспомните правила и умейте ответить на поставленный вопрос*



Угорело озаренье,  
Растворило наклоненье —  
Что писать под ударением,  
Что писать без ударенья?  
(С. Бондаренко)

# Вспоминаем и повторяем!!!!



**Правило ослика Иа.** Оно звучит так: *пиши, как кричит ослик: «И-а!», то есть пиши в корне И, если за корнем стоит А.*

**Корни с чередованием гласных е – и:**

- бер- – -бир- (соберут – собирать)
- мер- – -мир- (умереть – умирать)
- стел- – -стил- (подстелить – подстилать)
- блест- – -блист- (блестеть – блистать)
- пер- – -пир- (запереть – запирать)
- тер- – -тир- (вытереть – вытирать)
- дер- – -дир- (выдерет – выдирать)
- жег- – -жиг- (выжег – выжигать)
- чет- – -чит- (вычет – вычитать)



# Вспоминаем и повторяем!!!!



<p><b>рос/раст/ ращ</b></p>	<p>в безударном положении</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• перед <b>ст</b> и <b>щ</b> пишется <b>А</b>,</li><li>• в остальных случаях пишется <b>О</b></li></ul> <p><i>Например: р<u>а</u>стение, подро<u>с</u>ли</i></p> <p><i>Исключения: отрас<u>л</u>ь, рост<u>о</u>к, на выр<u>о</u>ст, ростов<u>щ</u>ик, Рост<u>о</u>в, Ростисл<u>а</u>в</i></p>
<p><b>лаг/лож</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• пишется <b>лаг</b>, если после корня стоит суффикс <b>а</b>.</li><li>• пишется <b>лож</b>, если суффикса <b>а</b> нет.</li></ul> <p><i>Например: при<u>л</u>ожение, по<u>л</u>аг<u>а</u>ться</i></p>
<p><b>кос/кас</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• пишется <b>а</b>, если после корня стоит суффикс <b>а</b>,</li><li>• пишется <b>о</b>, если суффикса <b>а</b> нет.</li></ul> <p><i>Например: при<u>к</u>ос<u>н</u>улся, к<u>а</u>с<u>а</u>ется</i></p>

# Задание

1. Поработать с презентацией, выполнить задания 1-3.
2. Повторить правописание гласных в корнях с чередованием (выученные орфограммы).
3. Подготовиться к контрольной работе.

