

МБУК «МБС» Мотыгинского района
Библиотека-филиал №8

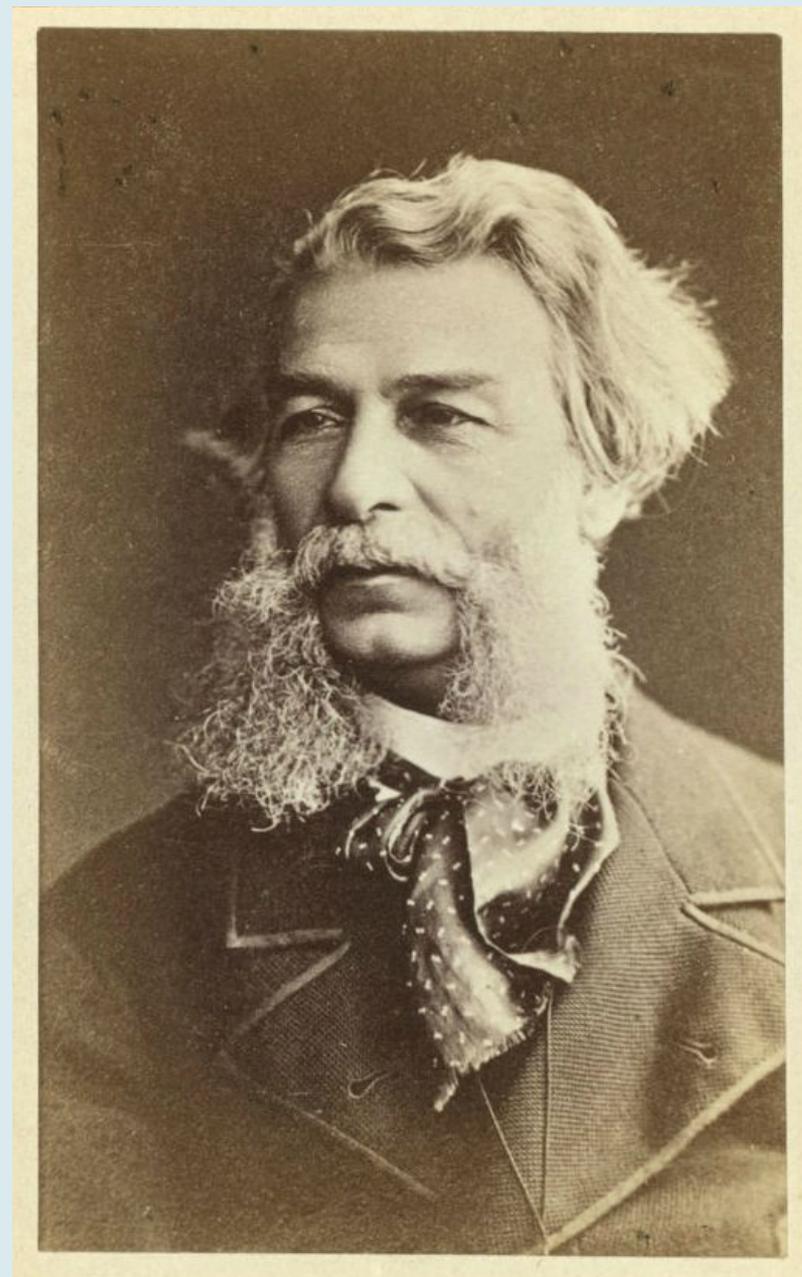


Литературная викторина
«Гуттаперчевый
мальчика»
(по повести Д. Григоровича)

п. Первомайск,
2022 год

**31 марта 2022 года -
200 лет со дня
рождения**

**ДМИТРИЯ
ВАСИЛЬЕВИЧА
ГРИГОРОВИЧА**





Дмитрий Григорович родился в небогатой дворянской семье. Мать будущего писателя была француженкой, и до 8 лет мальчик почти не говорил по-русски. Только старый отцовский камердинер рассказывал мальчику народные сказки и открывал ему богатство русской речи.

В 14 лет отдали его в военное Главное инженерное училище, а там воспитание и образование сводились к шагистике и техническим наукам, которые юношу мало интересовали.

Училище Григорович бросил при первой же возможности, не выдержав казарменного режима. Некоторое время он ищет себя: то учится в Академии художеств, то пробует стать актером, то служит в канцелярии петербургского театра.



БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Дмитрий Григорович

Гуттаперчевый мальчик



Повесть «Гуттаперчивый мальчик»
была создана в 1883 году.

В повести много документальных
фактов.



Повесть «Гуттаперчевый мальчик» - о жизни «маленьких людей» из артистического мира.

Трагическая смерть нещадно эксплуатируемых детей не была редкостью в то время. Жизнь маленького Пети резко отличалась от жизни ухоженных детей из богатого дома.

Их покой, нарушенный несчастьем в цирке, и несчастная судьба ребенка-циркача не могут оставить нас равнодушными.



Гуттаперчевый

**-очень гибкий,
растяжимый, резиновый.**



Гуттаперчевый мальчик под куполом цирка.

Гуттаперчевый мальчик - немая картинка.

По тонким канатам он лезет под крышу,

Ему надо дальше, ему надо выше.

Гуттаперчевый мальчик как гибкая лента.

Это одно из восьми чудес света...

Не надо смеяться, он может сорваться...

Железная сила в скрюченных пальцах.

Гуттаперчевый мальчик с измученным телом.

Гуттаперчевый мальчик навеки калека.

Опасность и радость слились без возврата,

Овации публики - вечная плата...



Почему жизнь человеческая в цирке висела на волоске?

Страшные случаи ушибов, падений сопряжены со смертью.



Кем в труппе цирка был Эдвардс?

Первым любимцем публики, первым потешником, душою цирка, главным его украшением.



Кем был Беккер?

Акробат.



Как звали гуттаперчевого мальчика?

Петя.



Какая мама была у Пети?

**То ласкала его, то вдруг накидывалась,
кричала, шлепала.**



Кто отдал Петю Беккеру?

Прачка Варвара.



В чем была трудность упражнений Пети?

Висеть вниз головой и улыбаться.



Как обращался Беккер с Петей?

Очень грубо, не жалел.



Кто подарил Пете щенка?

Эдвардс.



**Как звали детей Листомировых и кто был любимицей
всех родных Листомировых?**

Верочка.



Что произошло на последнем представлении?

Петя упал и разбился.



Кого больше всего беспокоила судьба Пети?

Эдвардса.



Чего больше не стали писать в афишке цирка?

Об упражнениях гуттаперчевого мальчика.

Лев Николаевич Толстой говорил: «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства!»

Но такая счастливая пора, к сожалению, уготована не всем детям. Дмитрий Васильевич Григорович хотел показать обездоленное детство мальчика Пети, оставшегося сиротой, немилосердное отношение к нему со стороны взрослых.

Автор провозглашает, что детство обязательно должно быть счастливым.

Спасибо за внимание!