

Анималистика в металлопластике.

Инструменты и приспособления



Молоток



Напильник



Линейка



Ножницы
слесарные



Клещи



Угольник



Сверла



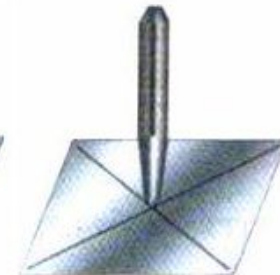
Слесарные тиски



Ручные тиски



Разметочный
циркуль



Кернер



Киянки

Оправки:

круглая



призматическая



уголковая



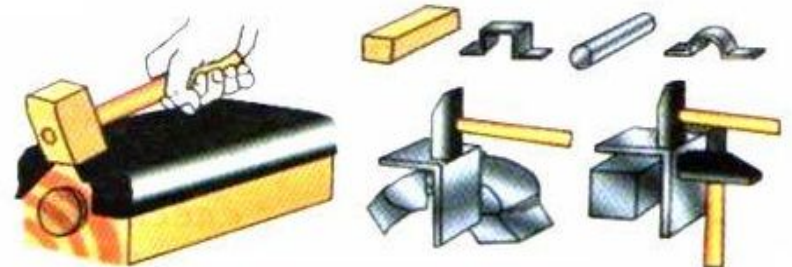
фигурные



Ручные ножницы

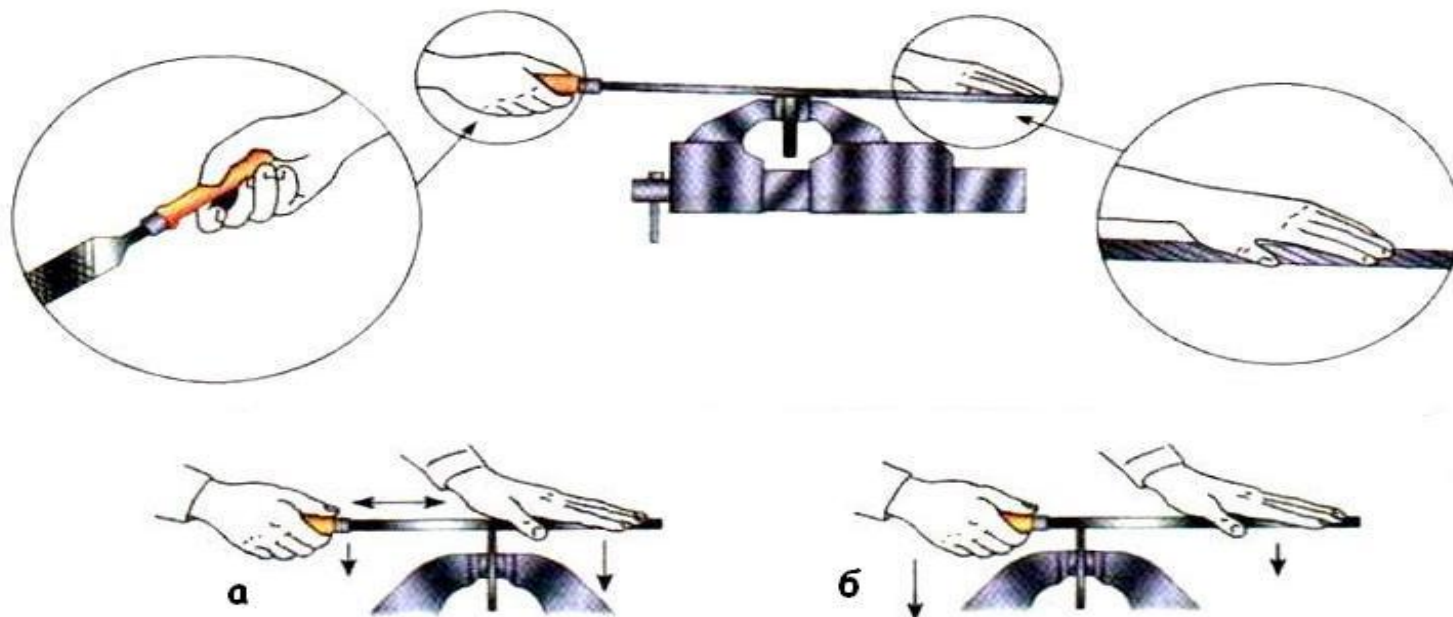


Чертилка



Гибочные приспособления

Опиливание листового металла



Нажим на напильник:

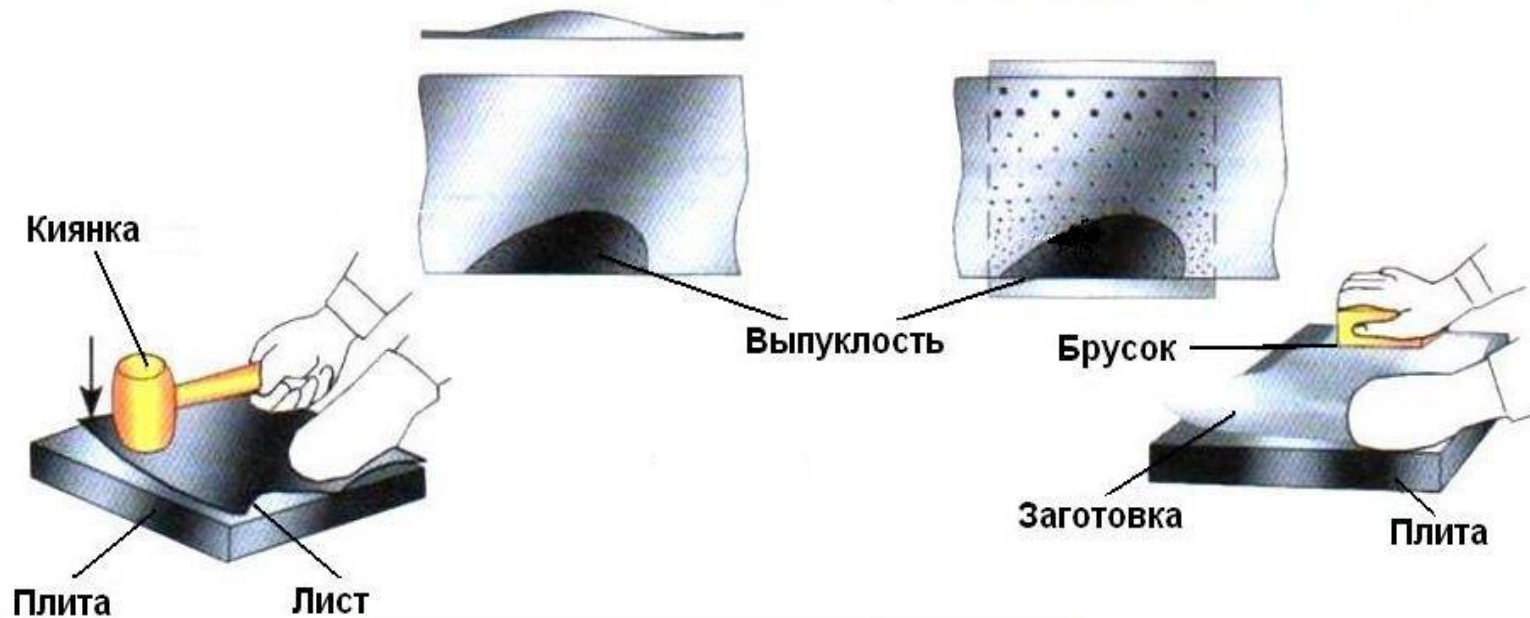
а - в начале рабочего движения;

б - при окончании рабочего движения.

Правила безопасной работы при опиливании

1. Надежно закрепить заготовку в тисках.
2. Проверить прочность насадки ручки на напильнике и её исправность.
3. Расположить пальцы левой руки поверх напильника, в противном случае можно поранить руку о детали.
4. Не поджимать пальцы левой руки при обратном ходе напильника.
5. Не проверять качество опиления наощупь.
6. Не сдувать опилки (они могут попасть в глаза) и не сметать руками, а пользоваться щеткой-сметкой.

Правила безопасной работы при правке тонколистового металла

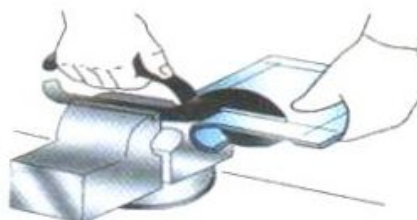


- ! 1. Осторожно обходиться с заготовками, поскольку листовый металл и проволока имеют острые кромки.
- 2. Обязательно надевать рукавицу на руку, удерживающую заготовку при её правке.
- 3. Работать только исправным молотком и киянкой.
- 4. Держать руку, которая удерживает заготовку, по возможности дальше от места удара молотком или киянкой.
- 5. Не стоять за спиной товарища, когда он работает.

Резание ручными ножницами



Резание ручными ножницами с помощью тисков



- ! 1. Обязательно надевать перчатку на руку, удерживающую заготовку.
- 2. Слесарные ножницы надежно закреплять в тисках.
- 3. Не держать левую руку близко к ножницам и кусачкам, чтобы пальцы не попали под лезвие.
- 4. Подавать ножницы и кусачки товарищу нужно ручками от себя, а класть на стол - ручками к себе.
- 5. Если кусачками отрезается небольшой кусок проволоки, откусываемую часть направлять в сторону защитного экрана верстака.

Инструменты и приспособления



Линейка



Чертилки



Правильная плита



Круглогубцы



Кусачки (клещи)



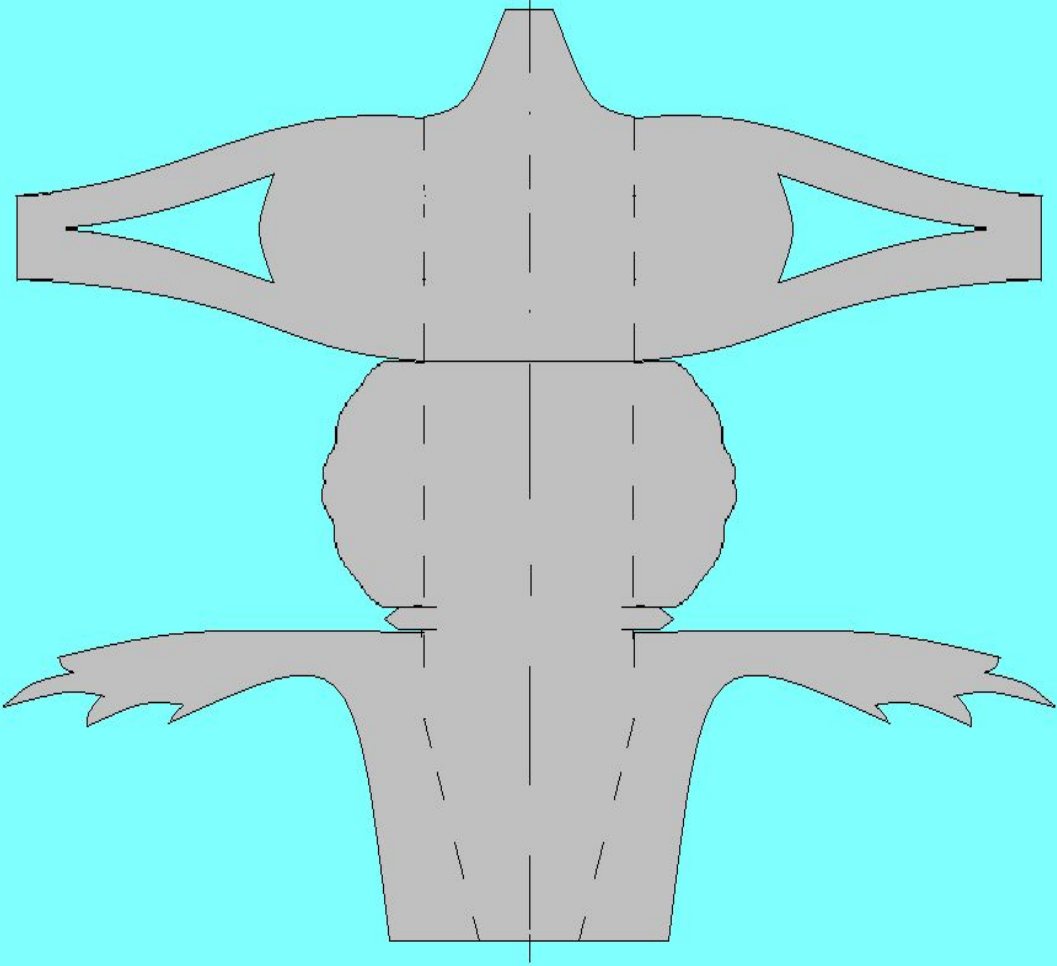
Плоскогубцы



Молотки

Этапы выполнения сувенира «Олень».

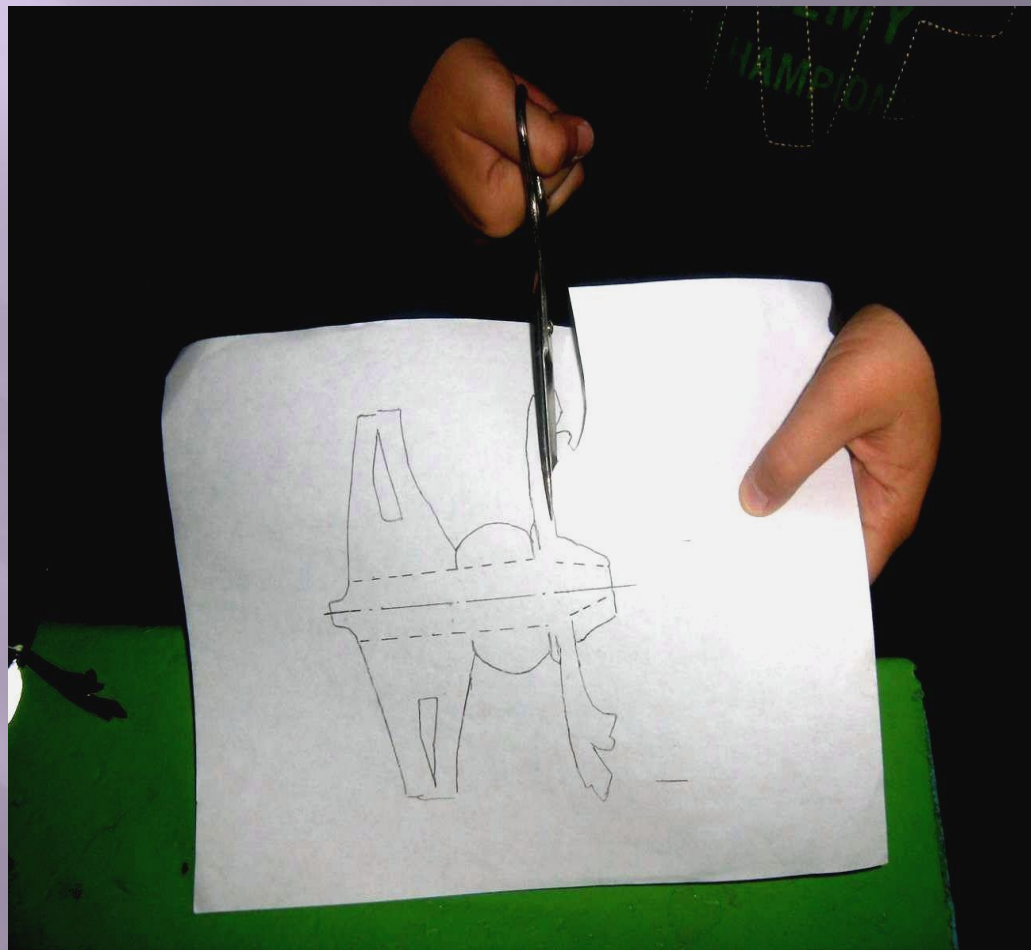
1. Выбрать инструменты и приспособления.
2. Выбрать материал.
3. Изготовление рисунка или эскиза.
4. Изготовить шаблон.
5. Нанести разметку по шаблону на жестию или фольгу (тонкую сталь).
6. Вырезать слесарными ножницами.
7. Обработать кромку напильником и надфилями.
8. Согнуть изделие в соответствии с эскизом.
9. Окрасить изделие.
10. Дополнить изделие элементами стекла, дерева, ткани и т.д.



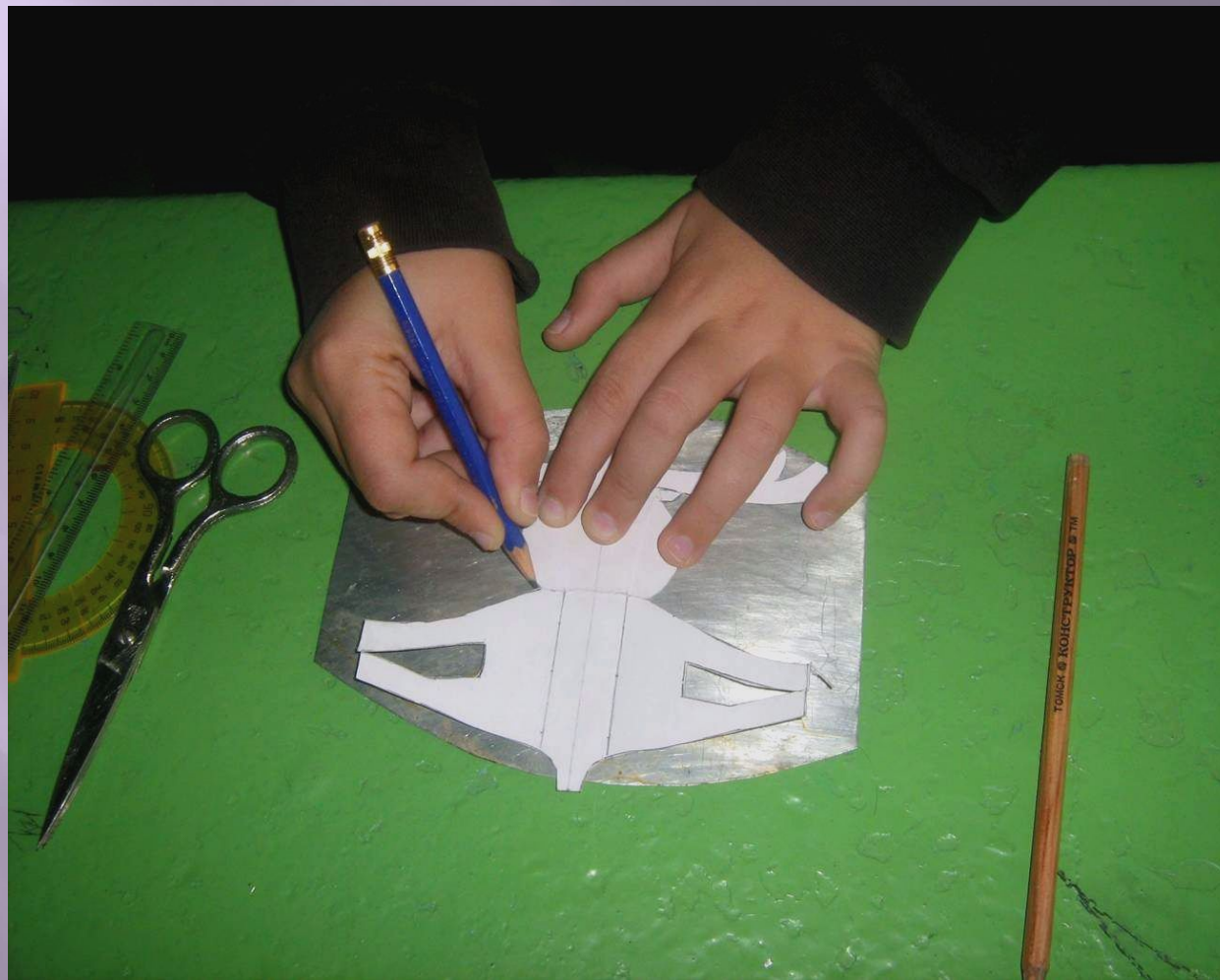
Изготовление рисунка, эскиза.



Изготовление шаблона.



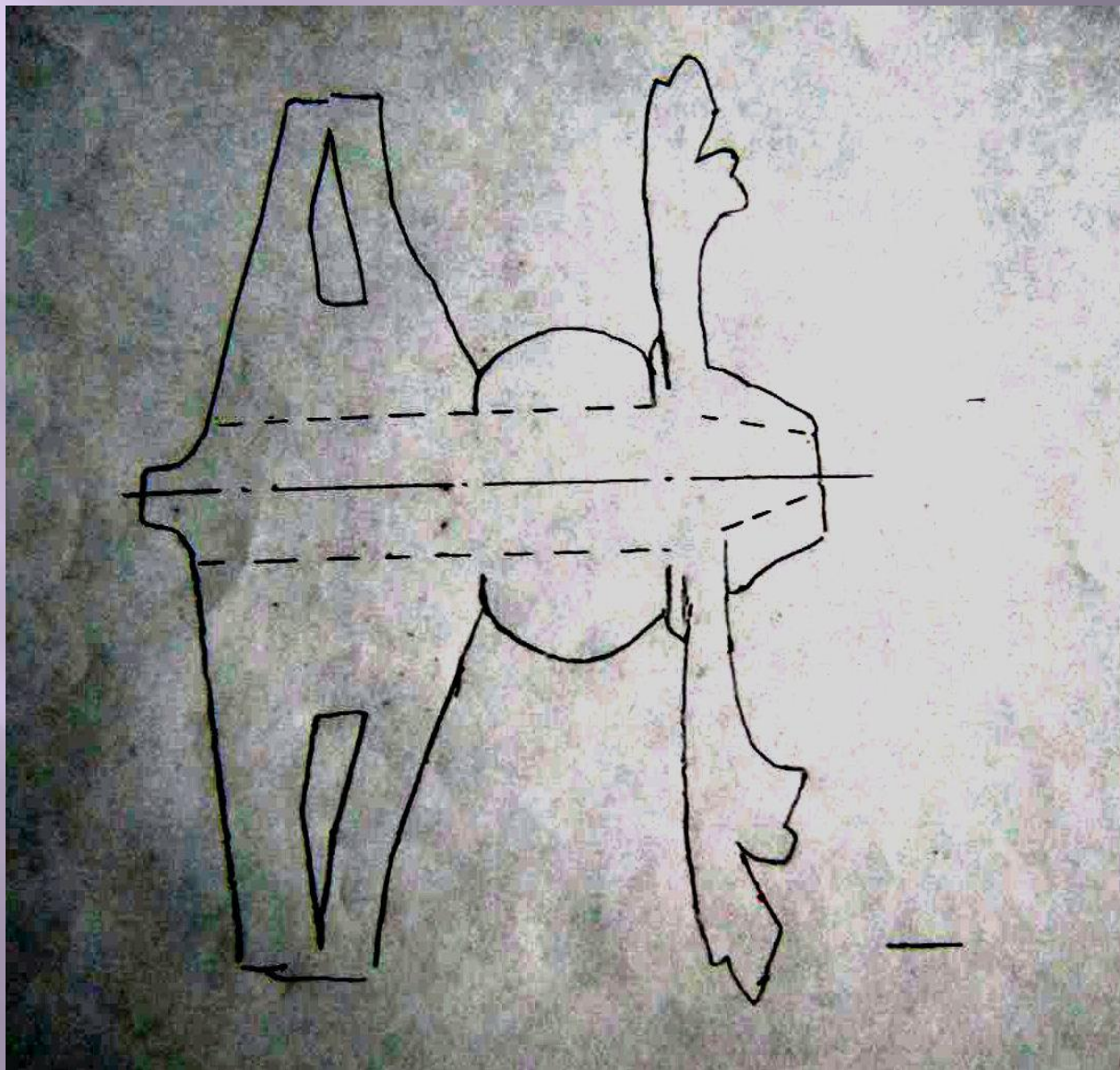
Нанесение разметки по шаблону на жестиь.



Нанесение разметки с помощью чертилки.



Разметка нанесена.





Резание слесарными ножницами

Обработка кромки напильником

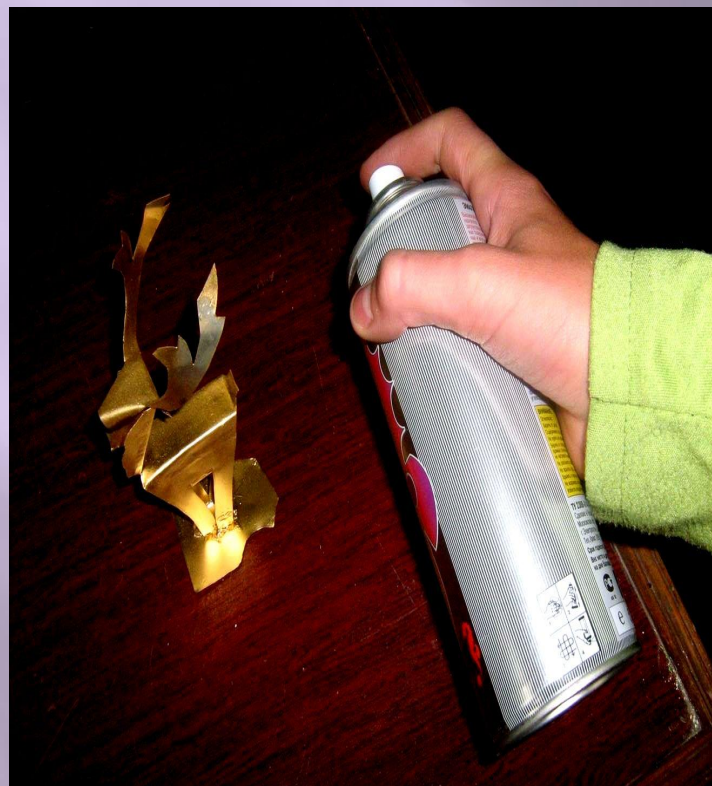


Сгибание изделия в соответствии с эскизом



Отделочные работы

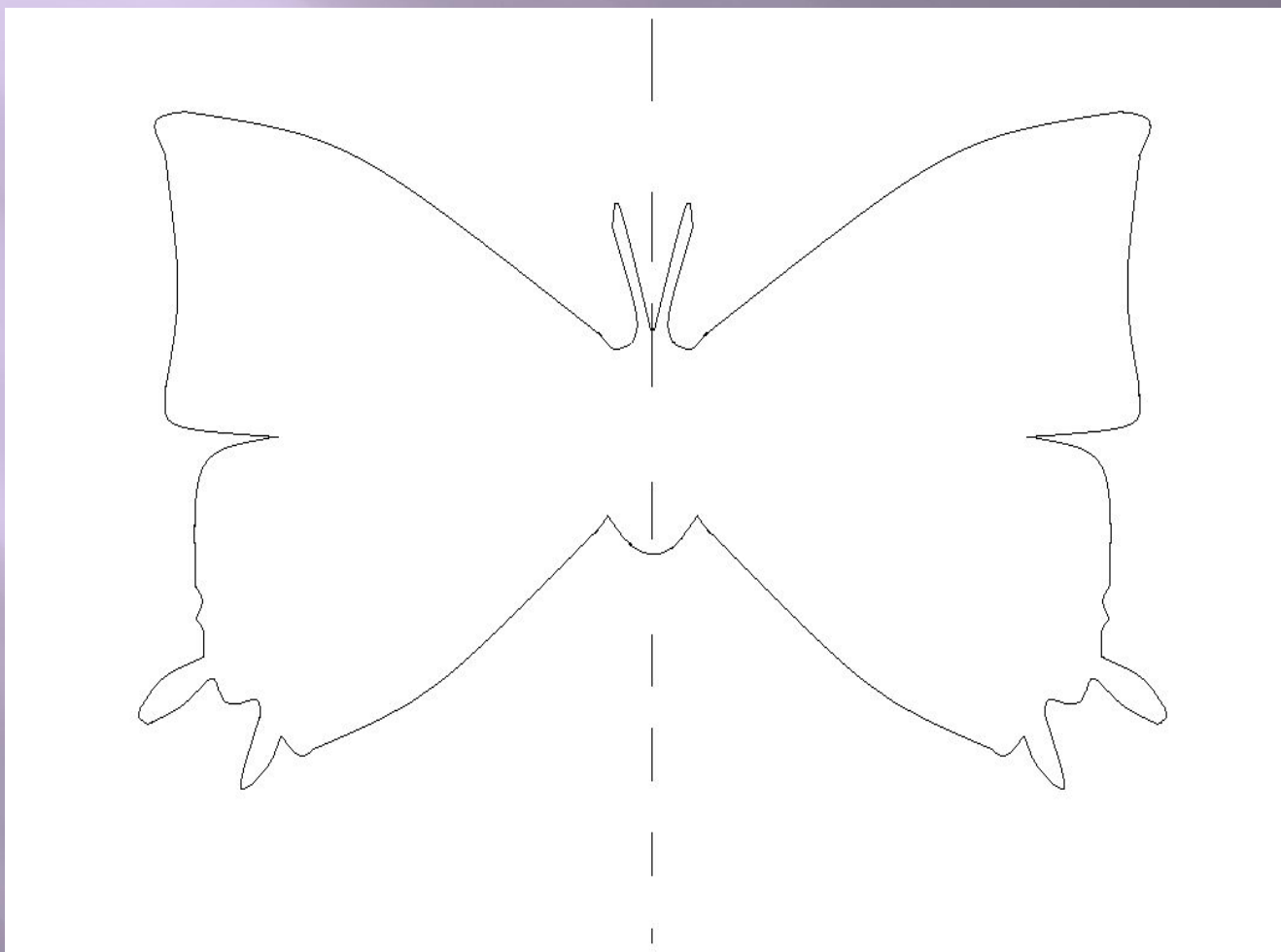
Покраска изделия



Изделие готово



Задание №1. Пользуясь знаниями из области технологии, самостоятельно разработать скульптурный объект из мягкого листового металла.



Задание №2. Составить кроссворд.

Задание №3. Ответить на вопросы.

1. Какими свойствами обладают металлы?
2. Перечислите инструменты, применяемые при работе с листовым металлом?
3. Что такое анималистика в металлопластике?
4. Какие правила безопасности необходимо соблюдать при работе с металлом?
5. Оцените выполненную работу.

Результаты применения дидактического материала на практике.

При применении данного дидактического материала развиваются личностные способности учащихся в максимальной степени. Лучше обеспечивается понимание выполнения работы. Высокий конечный результат.

Учебный материал доступен.

Учебный дидактический материал предполагает большую самостоятельную работу, формирование навыков учебного труда, стимулирует активную учебную деятельность.

Все учащиеся получают полный объем знаний согласно общеобразовательной программе.

При выполнении задания обеспечиваются бесконфликтные условия работы ученика и учителя.

Ученик реально оценивает свои возможности.

Материал позволяет обеспечить оптимальные нагрузки, темп, возможность каждому справиться с заданием.