

К

Тестовая работа

по теме

**«Художественная культура
первобытного общества и
древнейших цивилизаций»**

I ВАРИАНТ

**Рисунки на стенах в
пещере Ласко, Франция**

II ВАРИАНТ

**Библиотека царя
Ашурбанипала**

- 1. Искусство первобытного человека**
- 2. Художественная культура Древней
передней Азии (Месопотамия)**
- 3. Художественная культура Древнего
Египта**
- 4. Художественная культура
Мезоамерики**

I ВАРИАНТ

**живопись по сырой
штукатурке красками,
разведенными на воде.
Одна из техник стенных
росписей.**

II ВАРИАНТ

**в искусстве - вид
скульптуры, в котором
изображение является
выпуклым (или
углубленным) по
отношению к плоскости
фона.**

СКУЛЬПТУРА

КЕРАМИКА

РЕЛЬЕФ

МИСТЕРИИ

ХЕЙРОНОМИЯ

ФРЕСКА

КАНОН

СФИНКС

ПИРАМИДА

ЗИККУРАТ

ПАНДУС

МЕГАЛИТЫ

МЕНГИР

ДОЛЬМЕН

КРОМЛЕХ

I ВАРИАНТ

**мегалитическое
сооружение в виде
большого каменного
ящика, накрытого
плоской плитой.**

**Распространены в
приморских районах
Европы, Азии и Сев.**

**Африки. (от бретон . tol - стол и
men - камень),**

II ВАРИАНТ

**мегалитическое
сооружение эпохи
неолита и бронзового
века в виде круговой
ограды из огромных
камней в Сев. Франции,
Великобритании и
других странах. (от бретон .
srom - круг и lech - камень)**

СКУЛЬПТУРА

КЕРАМИКА

РЕЛЬЕФ

МИСТЕРИИ

ХЕЙРОНОМИЯ

ФРЕСКА

КАНОН

СФИНКС

ПИРАМИДА

ЗИККУРАТ

ПАНДУС

МЕГАЛИТЫ

МЕНГИР

ДОЛЬМЕН

КРОМЛЕХ

I ВАРИАНТ

мегалитическое сооружение, вертикально врытый в землю длинный камень (4-5 м и более). Известны в Зап. Европе, Сев. Африке, Индии, Сибири и на Кавказе.

II ВАРИАНТ

наклонная площадка, которая в отдельных случаях заменяет лестницы.

СКУЛЬПТУРА

КЕРАМИКА

РЕЛЬЕФ

МИСТЕРИИ

ХЕЙРОНОМИЯ

ФРЕСКА

КАНОН

СФИНКС

ПИРАМИДА

ЗИККУРАТ

ПАНДУС

МЕГАЛИТЫ

МЕНГИР

ДОЛЬМЕН

КРОМЛЕХ

I ВАРИАНТ

«Эпос о Гильгамеше»

II ВАРИАНТ

Зиккурат в городе Уре

- 1. Искусство первобытного человека**
- 2. Художественная культура Древней передней Азии (Месопотамия)**
- 3. Художественная культура Древнего Египта**
- 4. Художественная культура Мезоамерики**

I ВАРИАНТ

в архитектуре Др.
Месопотамии культовая
башня, имели 3-7 ярусов
из кирпича-сырца,
соединявшихся
лестницами и
пандусами.

II ВАРИАНТ

В Др. Египте статуя
фантастического
существа с телом льва и
головой человека, реже
животного.

СКУЛЬПТУРА

КЕРАМИКА

РЕЛЬЕФ

МИСТЕРИИ

ХЕЙРОНОМИЯ

ФРЕСКА

КАНОН

СФИНКС

ПИРАМИДА

ЗИККУРАТ

ПАНДУС

МЕГАЛИТЫ

МЕНГИР

ДОЛЬМЕН

КРОМЛЕХ

I ВАРИАНТ

Храм царицы Хатшепсут

II ВАРИАНТ

**Рисунки на стенах в
пещере Альтамира,
Испания**

- 1. Искусство первобытного человека**
- 2. Художественная культура Древней
передней Азии (Месопотамия)**
- 3. Художественная культура Древнего
Египта**
- 4. Художественная культура
Мезоамерики**

I ВАРИАНТ

**свод правил,
сложившихся в процессе
художественной
практики и
закреплённых традиций.**

II ВАРИАНТ

**специальная
жестикуляция руками
для выражения ритма и
мелодии.**

СКУЛЬПТУРА

КЕРАМИКА

РЕЛЬЕФ

МИСТЕРИИ

ХЕЙРОНОМИЯ

ФРЕСКА

КАНОН

СФИНКС

ПИРАМИДА

ЗИККУРАТ

ПАНДУС

МЕГАЛИТЫ

МЕНГИР

ДОЛЬМЕН

КРОМЛЕХ

I ВАРИАНТ

изделия и материалы, полученные спеканием глин и их смесей с минеральными добавками.

II ВАРИАНТ

ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Материалы - металл, камень, глина, дерево, гипс и др.

СКУЛЬПТУРА

КЕРАМИКА

РЕЛЬЕФ

МИСТЕРИИ

УФЕЙРОНОМИЯ

ФРЕСКА

КАНОН

СФИНКС

ПИРАМИДА

ЗИККУРАТ

ПАНДУС

МЕГАЛИТЫ

МЕНГИР

ДОЛЬМЕН

КРОМЛЕХ

I ВАРИАНТ

**Висячие сады
Семирамиды**

II ВАРИАНТ

**Архитектурный
комплекс в Карнаке**

- 1. Искусство первобытного человека**
- 2. Художественная культура Древней
передней Азии (Месопотамия)**
- 3. Художественная культура Древнего
Египта**
- 4. Художественная культура
Мезоамерики**

I ВАРИАНТ

Общее название всех
культовых сооружений
3-2-го тыс. до н. э. из
огромных
необработанных или
полуобработанных
каменных глыб.

СКУЛЬПТУРА
КЕРАМИКА
РЕЛЬЕФ
МИСТЕРИИ
ХЕЙРОНОМИЯ

ФРЕСКА
КАНОН
СФИНКС
ПИРАМИДА
ЗИККУРАТ

ПАНДУС
МЕГАЛИТЫ
МЕНГИР
ДОЛЬМЕН
КРОМЛЕХ

II ВАРИАНТ

в архитектуре Др.
Месопотамии культовая
башня, имели 3-7 ярусов
из кирпича-сырца,
соединявшихся
лестницами и
пандусами.