

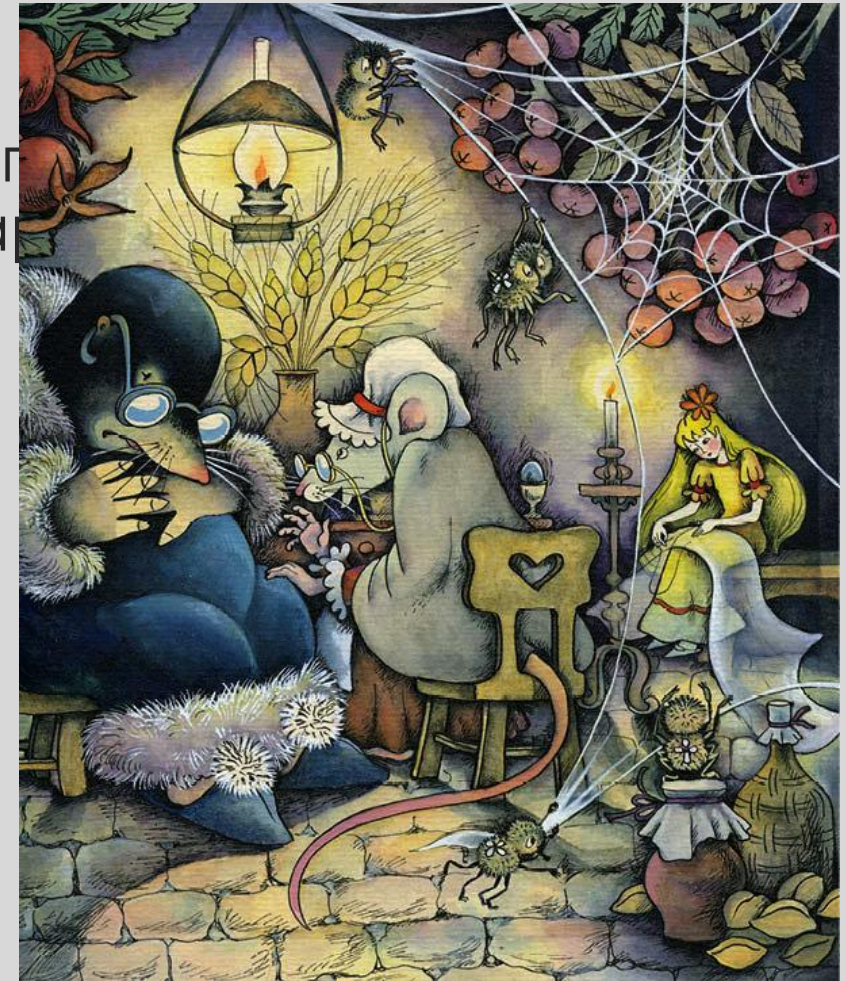


ИЛЛЮСТРАЦИЯ



**Иллюстрация**-изображение поясняющее или дополняющее основной текст.

Виды: Художественно образные,научно популярный  
рисунки,фотография, чертеж,схема,карикатура

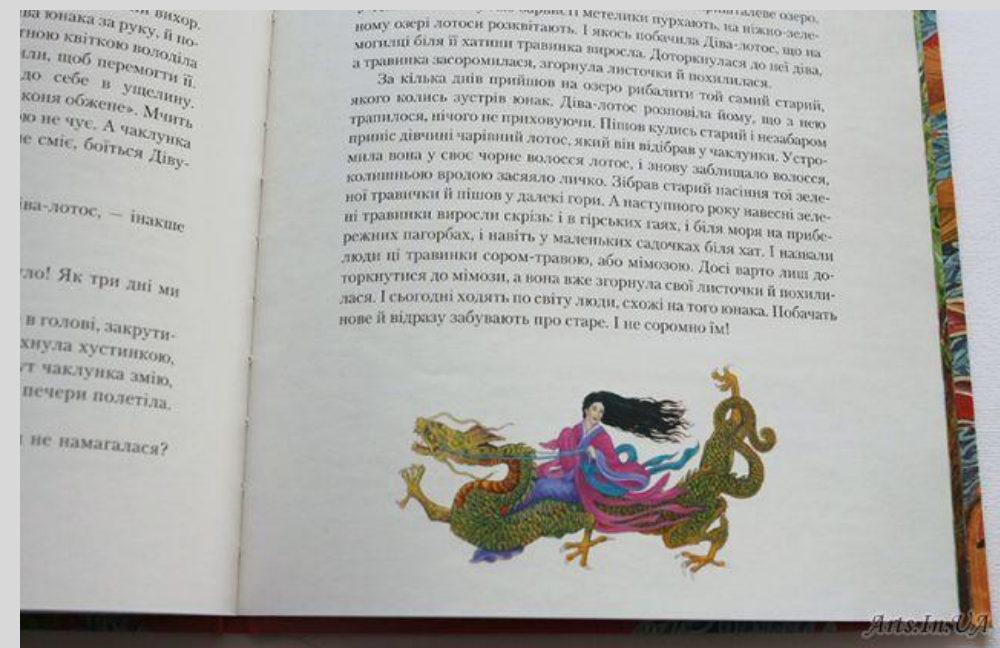




- книгах, журналах, газетах рядом с текстом мы нередко видим рисунки художников или фотографии. Такие изображения носят название иллюстраций. Слово это происходит от латинского “illustratio” — освещение, наглядное изображение. Их назначение — помочь уяснить то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать ясным, наглядным содержание любого произведения – литературного, научного, и всякого другого.



- Иллюстрации различают:
- **расположению в тексте**: Иллюстрации в книге могут быть расположены на суперобложке, обложке, переплете, форзаце, фронтисписе, шмуцтитуле, в виде заставок (перед началом текста) или буквиц (в начале глав, частей и т.д.), в любом месте текста, а также в виде концовки(в конце книги). Существует много способов верстки иллюстраций в тексте: распашные, полосные, полуполосные, под обрез, на полях, закрытые, глухие и др.
- **по содержанию**: документальные, художественно-образные, декоративно-орнаментальные
- **по способу исполнения**: оригинальные (творческий рисунок, технический рисунок, чертеж, схема, диаграмма, фотография); заимствованные.
- **по цвету**: одноцветные (черно-белые штриховые и тоновые); многоцветные
- **по способу воспроизводства**: высокая, плоская и глубокая печать, которая предваряет или завершает текст.





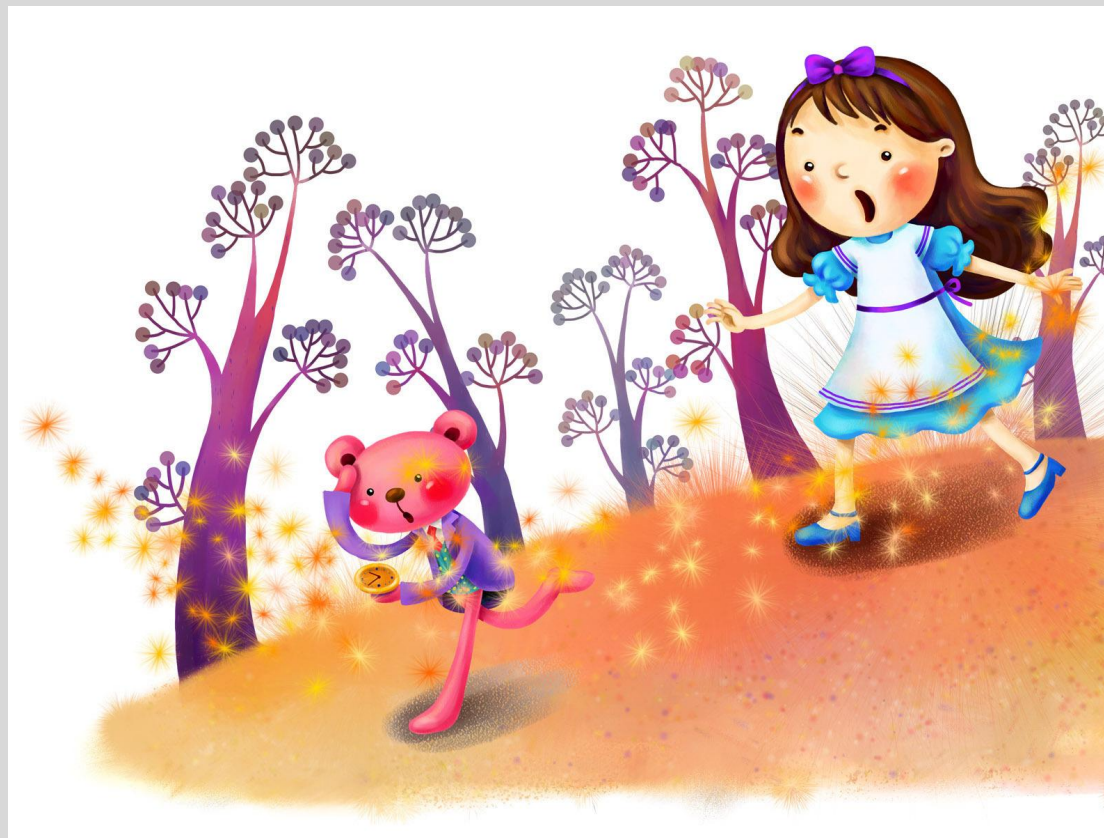
Техник выполнения иллюстраций большое множество. Их можно использовать как самостоятельно, так и сочетать друг с другом. Рассмотрим некоторые из них.



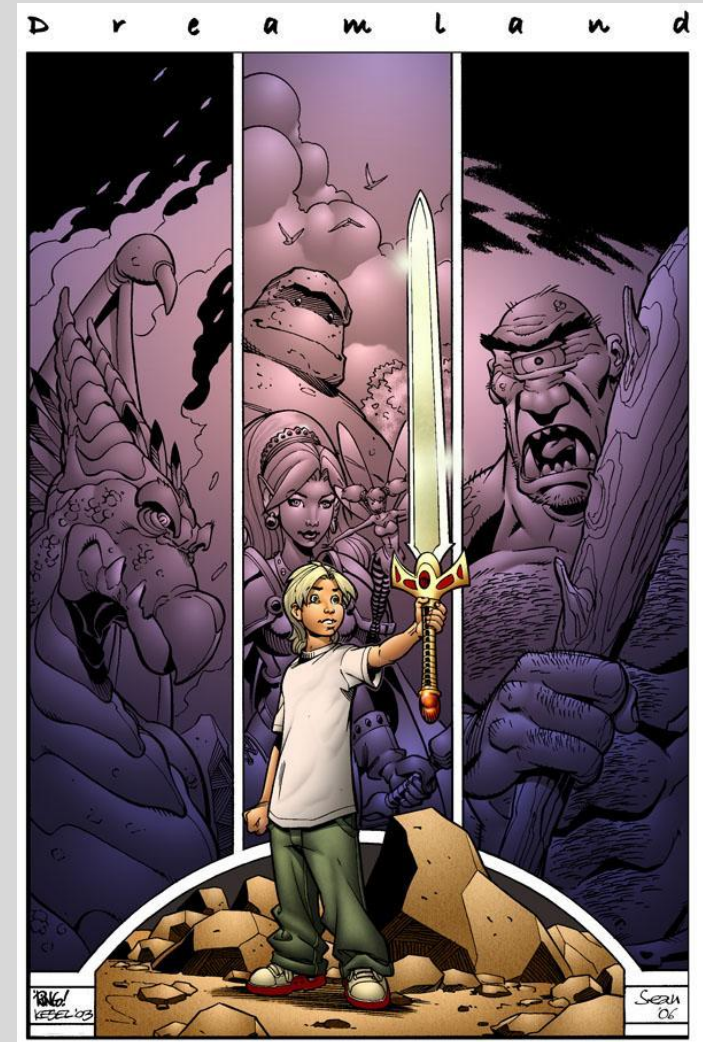




















# Упражнение №1.

- На формате А5 создать линейную иллюстрацию на определенную тематику.
- Этапы выполнения задания:
- Мозговой штурм (определяемся с идеей, с тематикой иллюстрации)
- Зарисовка карандашом (для последующей корректировки)
- Промежуточный просмотр, советы от родителей и преподавателя
- Корректировка и обводка ручкой (учитывая толщину линий и штриховку)

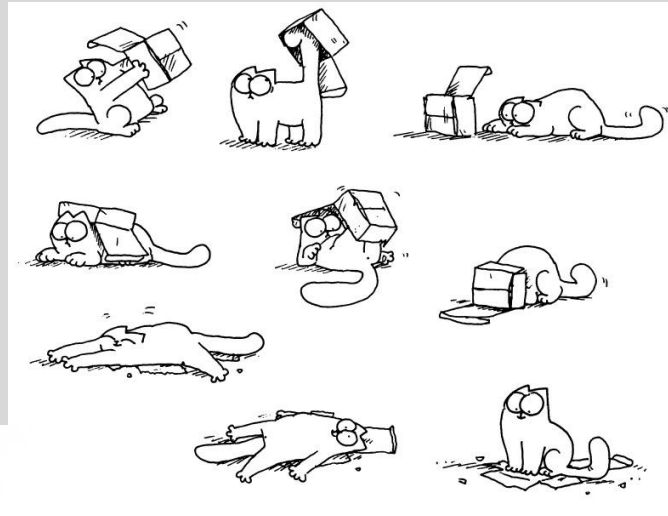
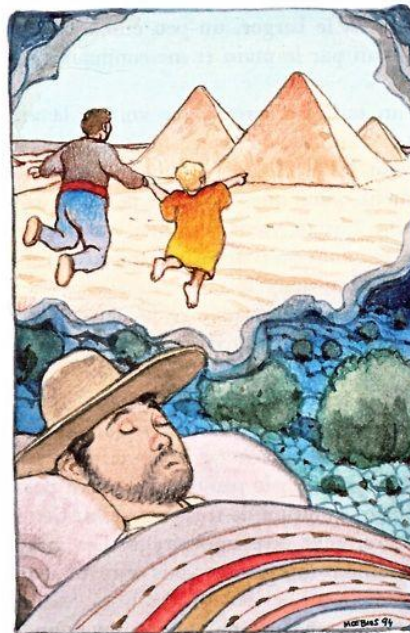




- Особенности создания иллюстрации
- Иллюстрация должна отражать происходящие действия, при этом не обязательно должна охватывать какой-то длительный промежуток времени, скорее это отражение важного момента.
- Какие могут быть критерии хорошей иллюстрации?
- -Подходящий технический прием (лиричная прозрачная акварель, детализированная графика или что-то еще отражающее атмосферу)
- -Идеальный колорит. Выдержанный монохромный или полное буйство цвета?
- -Композиционное решение. Передача спокойствия или динамичного момента
- -Выбор формата. Иллюстрация в книге не обязательно должна вписываться в прямоугольник. Она может быть и продолговатой, и вписана в круг.
- -Выбор стилистики. В зависимости от целей, это может быть минималистичное решение, или подробно прорисованное, с большим количеством деталей.



Тематика иллюстрации:  
1. Мой домашний питомец.  
2. Необычный случай.  
3. Моя мечта.

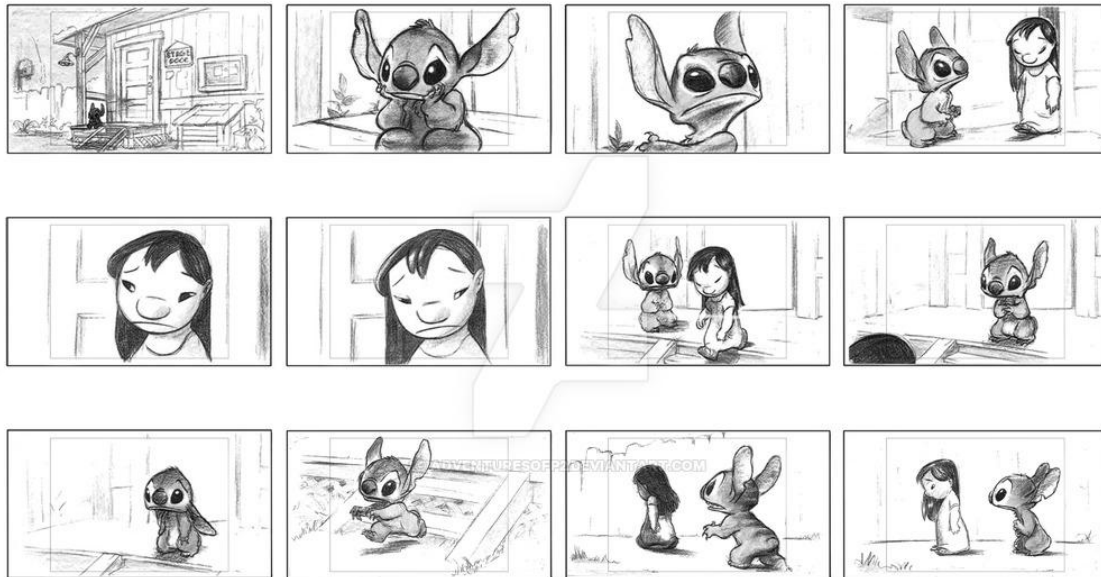




# Упражнение №2.

- На формате A4 создать иллюстрацию. Эта работа должна иллюстрировать определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи.
- Этапы выполнения задания:
- Мозговой штурм (определяемся с идеей)
- Эскизирование (разработка 3 — 5 идей на небольших форматах)
- Промежуточный просмотр, советы от родителей и преподавателя
- Корректировка и работа в цвете

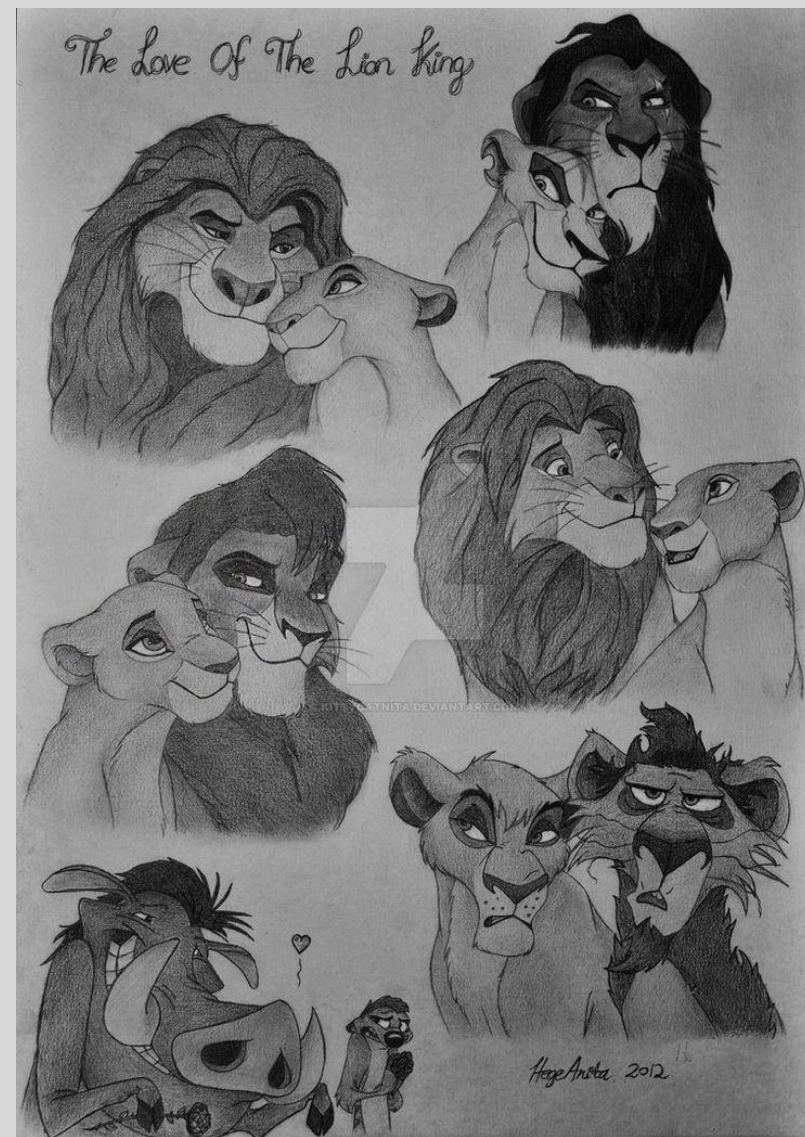
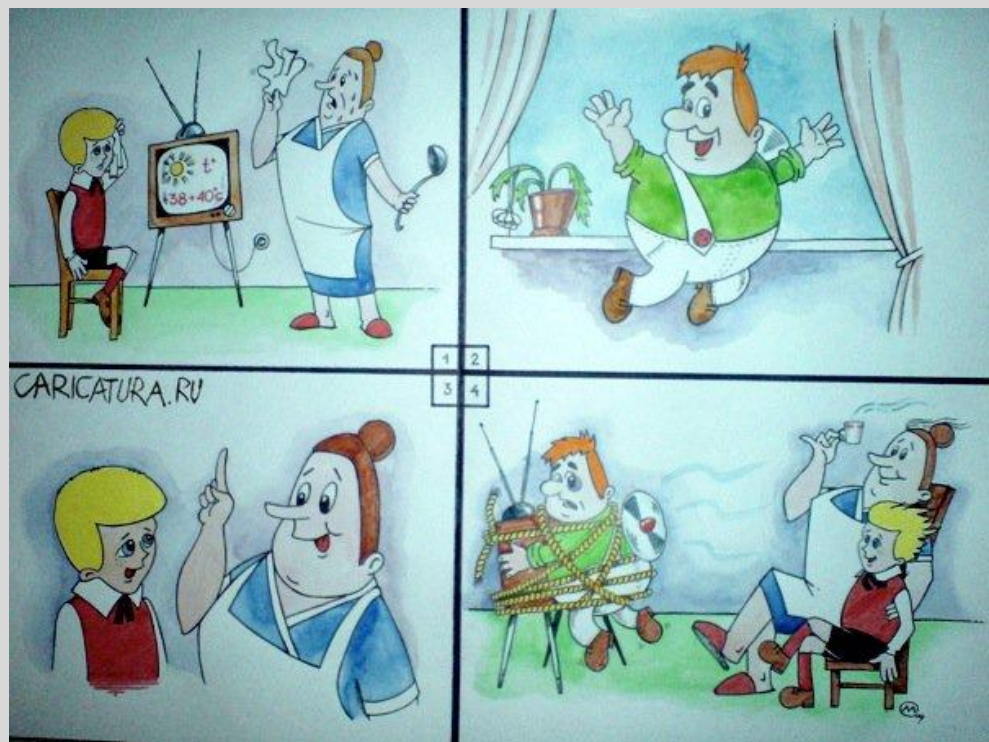




© Disney Animation All rights reserved







Для создания иллюстрации можно  
использовать любые материалы!!!!