



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ управления



**Тема презентации: «Роль воображения в жизни человека.
Виды воображения. Индивидуальные особенности
воображения и его развитие»**

Автор работы:

студент группы БКУ-201

Мавлетбаева Анастасия

Преподаватель:

Мартиросян Карине Вардановна



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Роль воображения в жизни человека



- Процесс воображения свойствен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности.
- Ценность воображения заключается в том, что оно позволяет принять решение и найти выход из проблемной ситуации даже при отсутствии полной информации, необходимой для мышления.
- Можно сделать вывод, что сила воображения - в возможности успешно действовать при недостатке информации, а слабость - в том, что по сравнению с мышлением оно не дает точного результата, а чаще всего расплывчатый образ.



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Виды воображения



- Можно выделить несколько видов воображения: пассивное и активное. Пассивное в свою очередь делится на: произвольное (мечтательность, грезы) и непроизвольное (типическое состояние, фантазия).
- **Активное воображение** включает в себя артистическое, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее.
- **Пассивное воображение** подчинено желаниям, которые мыслятся в процессе фантазирования. В образах пассивного воображения "удовлетворяются" неудовлетворенные, большей частью неосознанные потребности личности.



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Виды воображения

Воссоздающее воображение

- Воссоздающее воображение - один из видов активного воображения, при котором происходит создание новых образов и представлений у людей в соответствии с воспринятой извне стимуляцией в виде словесных сообщений, схем, условных изображений, знаков. Главным образом воссоздающее воображение - это процесс, в ходе которого происходит литреконструкция прежних восприятий в новой их комбинации.





РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Виды воображения

- **Антиципирующее воображение** лежит в основе очень важной и необходимой способности человека - предвидеть результаты своих действий.
- **Творческое воображение** - это вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи; представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности.
- **Фантазия** – это вид воображения, дающий образы мало соответствующие действительности.



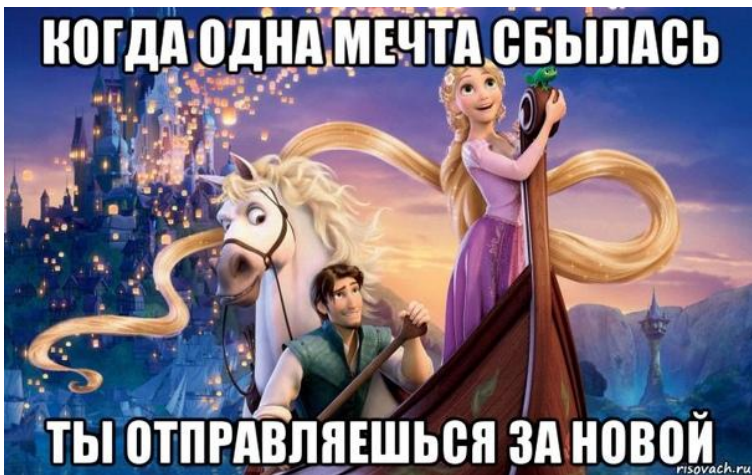


РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Виды воображения



- **Трезвы** - фантазия, связанная с желанием, чаще всего несколько идеализируемым будущим.
- **Сновидения** - пассивные и произвольные формы воображения, в которых находят выражения многие жизненно важные потребности человека.
- **Галлюцинации** - фантастические видения, как правило, результат нарушений психики или болезненных состояний.
- **Мечта** обращена к сфере более или менее отдаленного будущего и не предполагает немедленного достижения полного совпадения с образом желаемого.



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Индивидуальные особенности воображения

- У людей степень развития воображения и тип образов, которыми они чаще всего оперируют, различны, что говорит об индивидуальных особенностях воображения.
- Между собой люди различаются наиболее отчетливо по степени яркости образов воображения, а самый высокий уровень его развития характерен для творческих людей.
- Ряд ученых настаивают на том, что можно выделить такие типы людей:
 - а) Визуалы. Развито зрительное восприятие и воображение;
 - б) Аудиалы. Развито слуховое восприятие и воображение;
 - в) Кинестетики. Развито тактильное восприятие и воображение;
 - г) Дигиталы. Развито логическое восприятие.

КИНЕСТЕТИК



аудиал



ДИГИТАЛ



визуал





РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Этапы развития воображения



- Исходя из некоторых закономерностей, можно сказать, что впервые воображение реализуется через восприятие. Например, маленькому ребенку сложно представить себе сюжет сказки, но ему проще представить ситуацию, происходящую с ним самим. Работа воображения в детском возрасте всегда связана с деятельностью (игрой).
- На этапе, когда ребенок учится говорить, он начинает формировать не только образы, но и более сложные представления. Образы произвольно возникают и комбинируются в детском воображении.



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волгоградский Филиал

Этапы развития воображения



- На следующем этапе воображения ребенок уже умеет преднамеренно воссоздавать образы. Он начинает контролировать воображение в процессе игр и творческих занятий, представляя себе цель или сюжет.
- При наступлении школьного возраста воображение поднимается еще на одну ступень. Прикладывая усилия для выполнения учебных задач, ребенок активно воссоздает образы и использует имеющиеся представления.
- В процессе учебы он дополняет свои знания, которые становятся основанием для воображения и творческой деятельности.



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ВОЛГОГРАДСКИЙ
институт управления**

Спасибо за внимание!