

Красота фигуры человека в движении.



**Пещерные рисунки первобытных
людей появились в эпоху
Мезолита - с 11-7 тысячелетия до
Н.Э.**



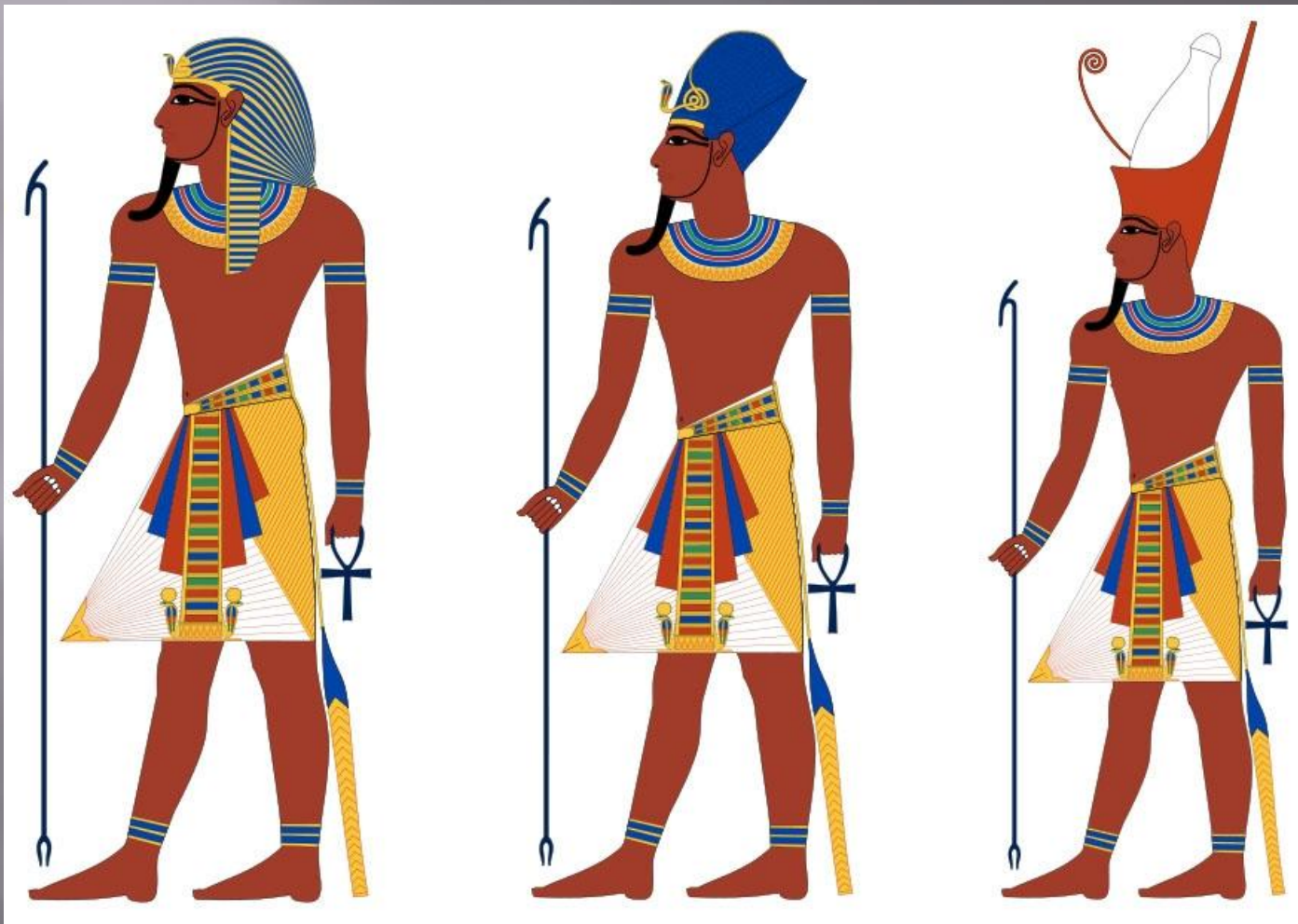
Петроглифы - рисунки на стенах пещер, рассказывают о занятиях древних людей.



Первым египетским рисункам более 5000 лет.



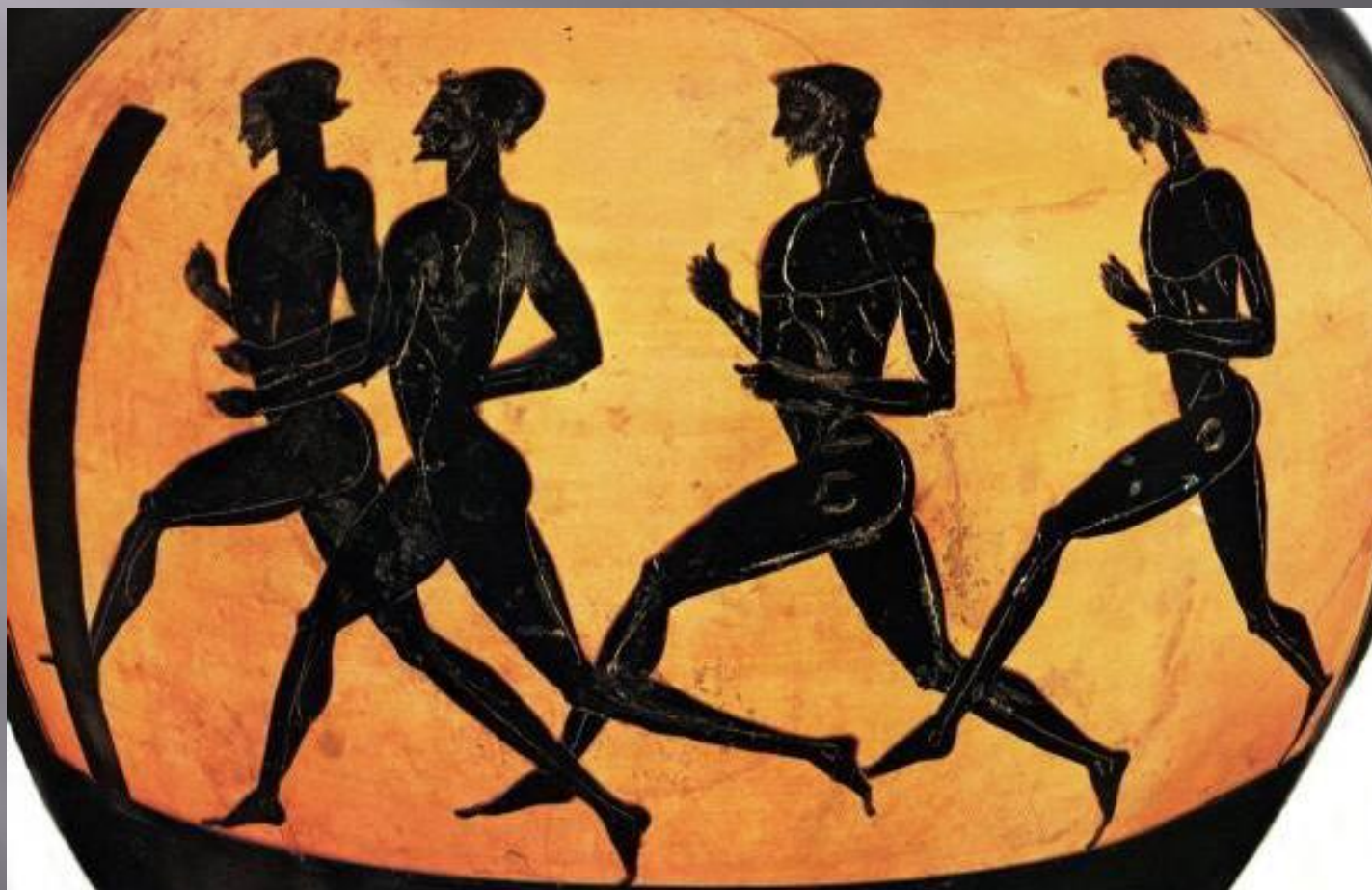
Изображение Египетских фараонов.



Строительство Египетских пирамид.



Атлеты Древней Греции . Рисунок на глиняной вазе.



Скульптура борцов на
Олимпийских играх. Первые
игры состоялись в 776 году до н.
Э.



**А эти фигуры людей
запечатлены современными
фотохудожниками.**

Легкоатлетка.



Велосипедист.



Горнолыжник.



Лыжники.



Танцоры балльных танцев.







Артисты балета.



Фигуристы.



Гимнастка.



Гимнастка с обручем.

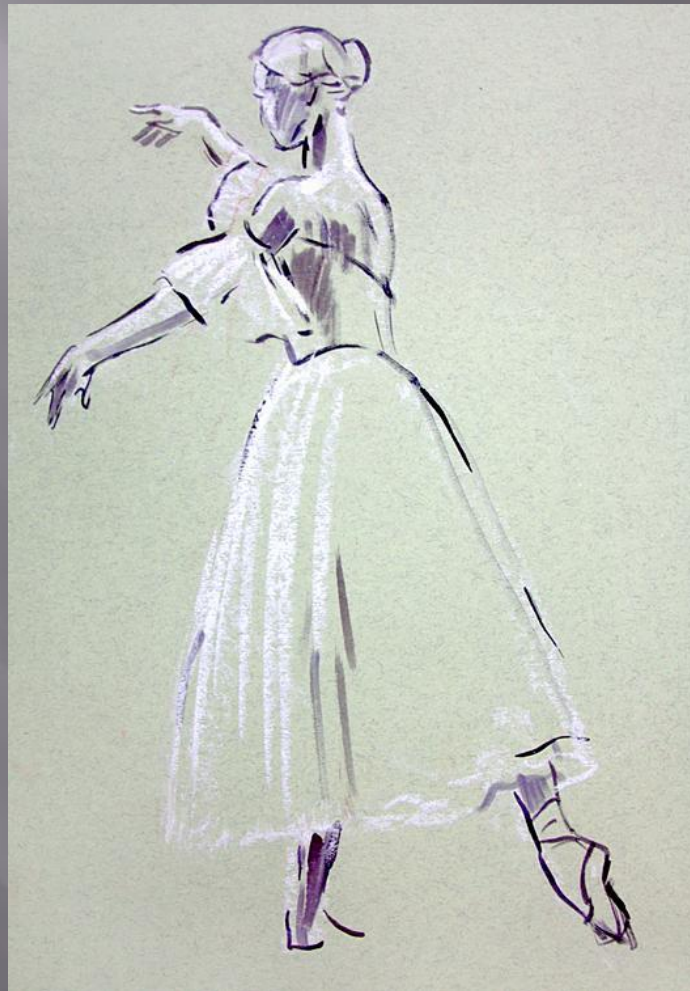


Гимнастка с мячом.



Показать красоту человеческого тела в движении является одной из главных задач современного изобразительного искусства. Для этого художники используют разные техники, такие как: графика, живопись, рисунок и скульптура.

Графика.







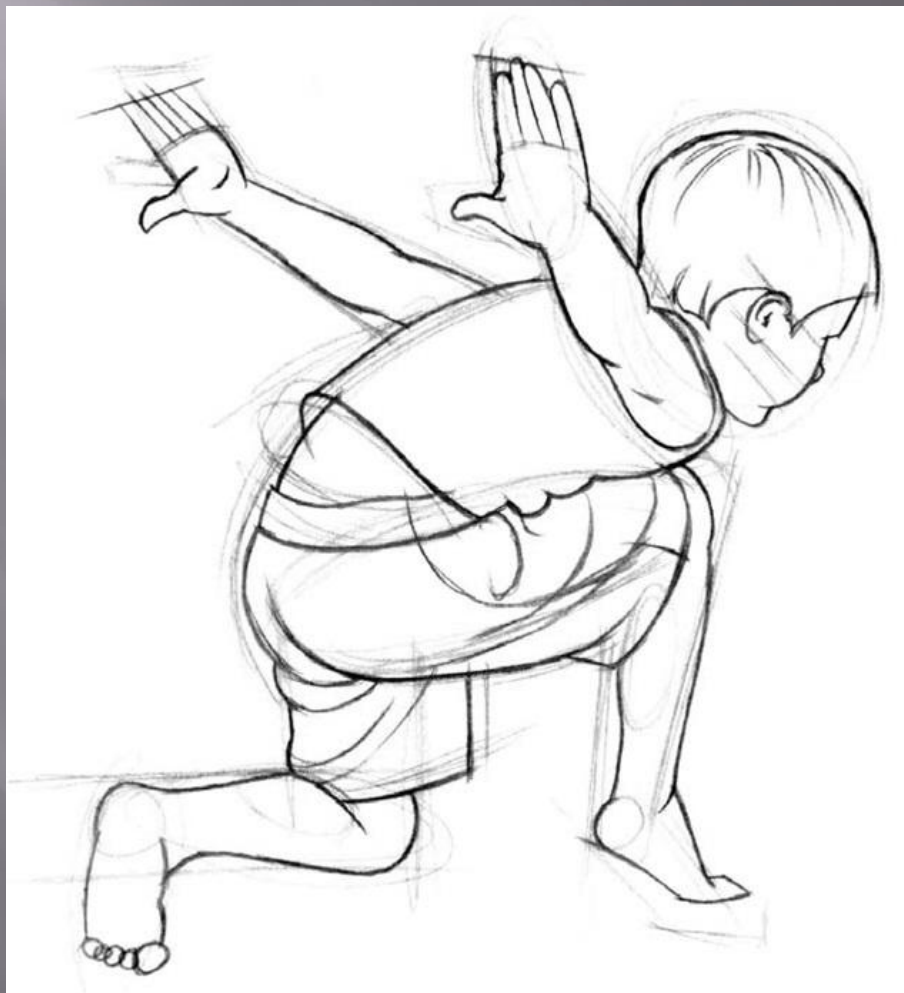
Живопись.

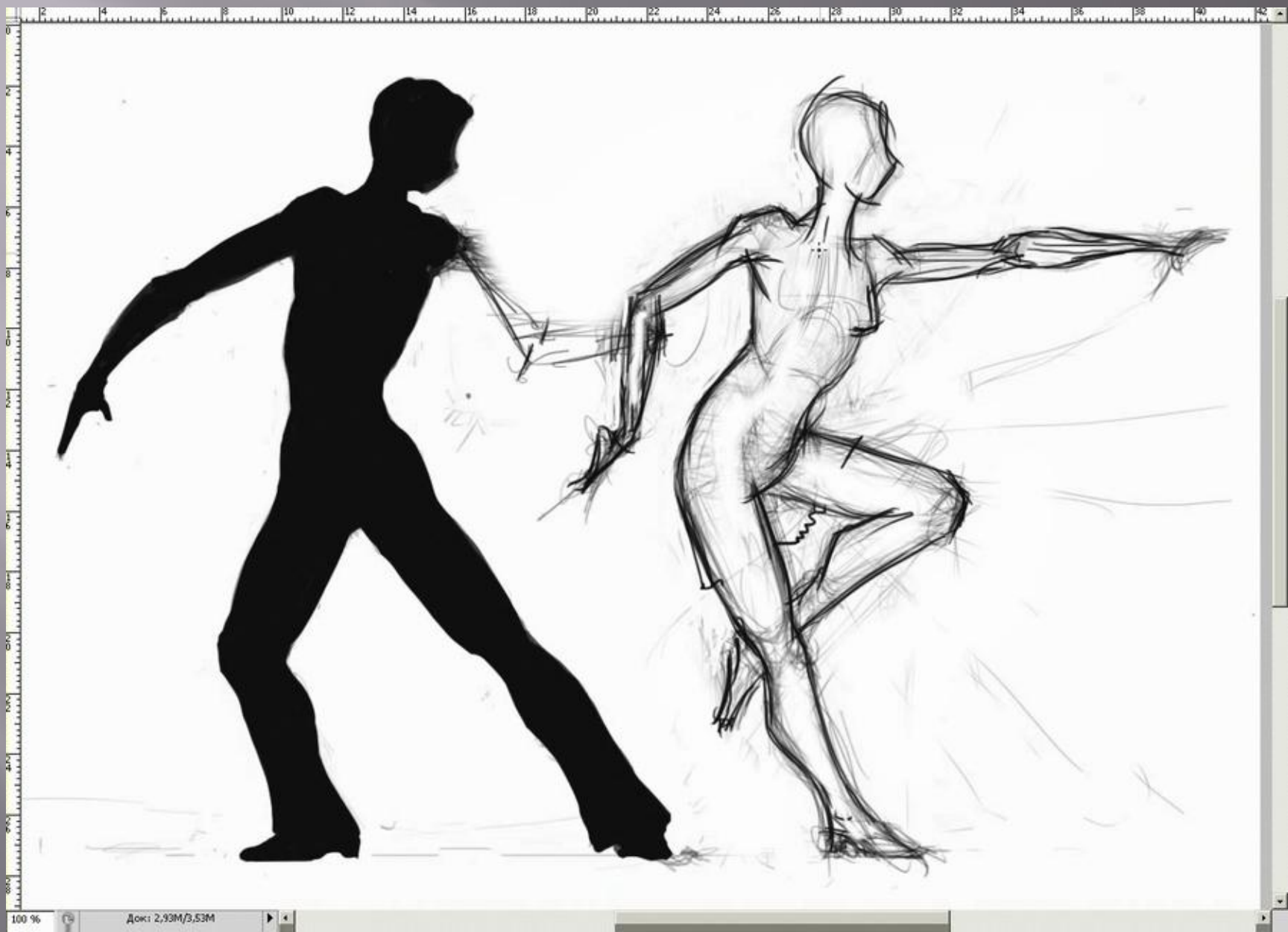






рисунок





100 %

Документ 2,93М/3,53М



скульптура

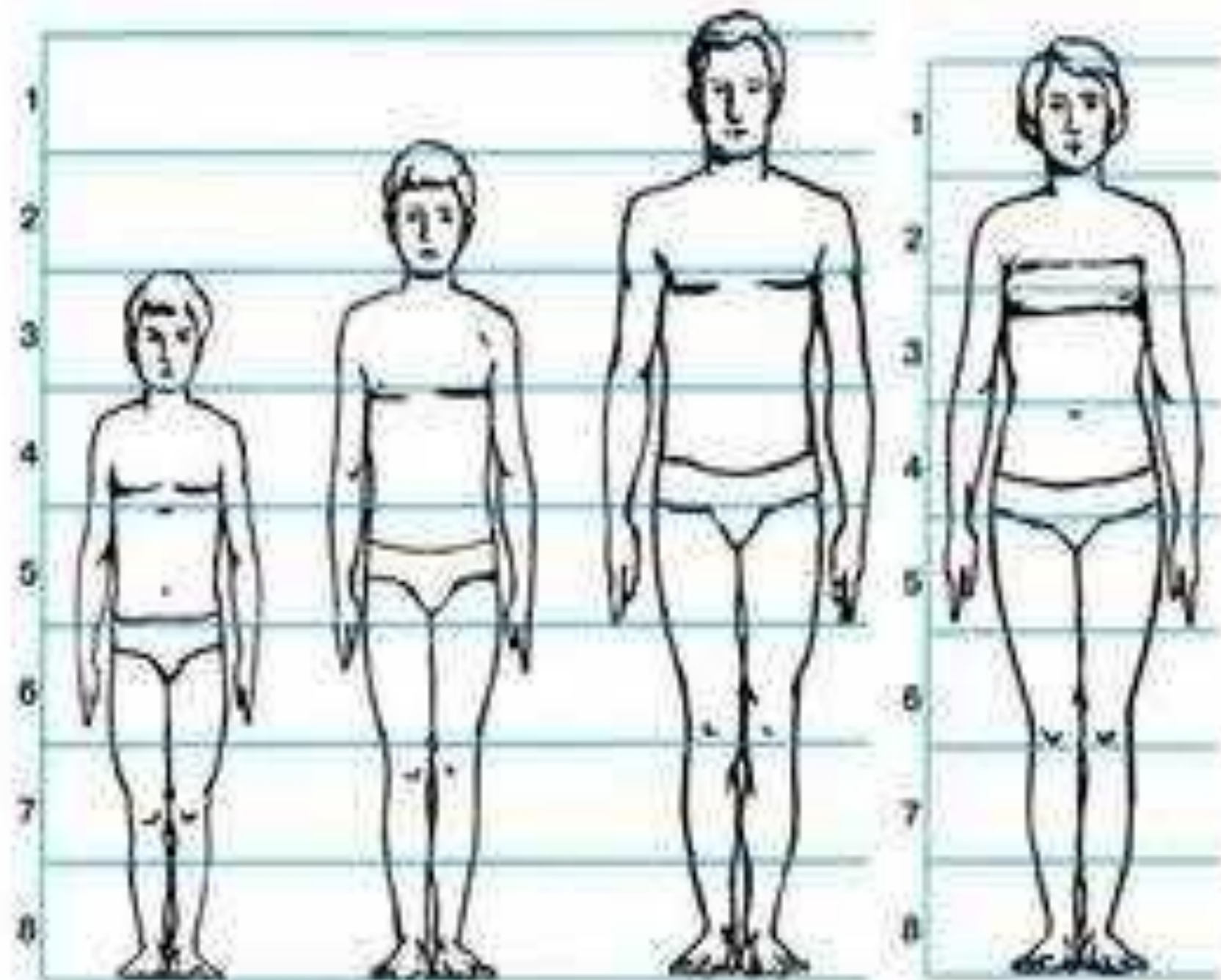






Вспомним изученный материал

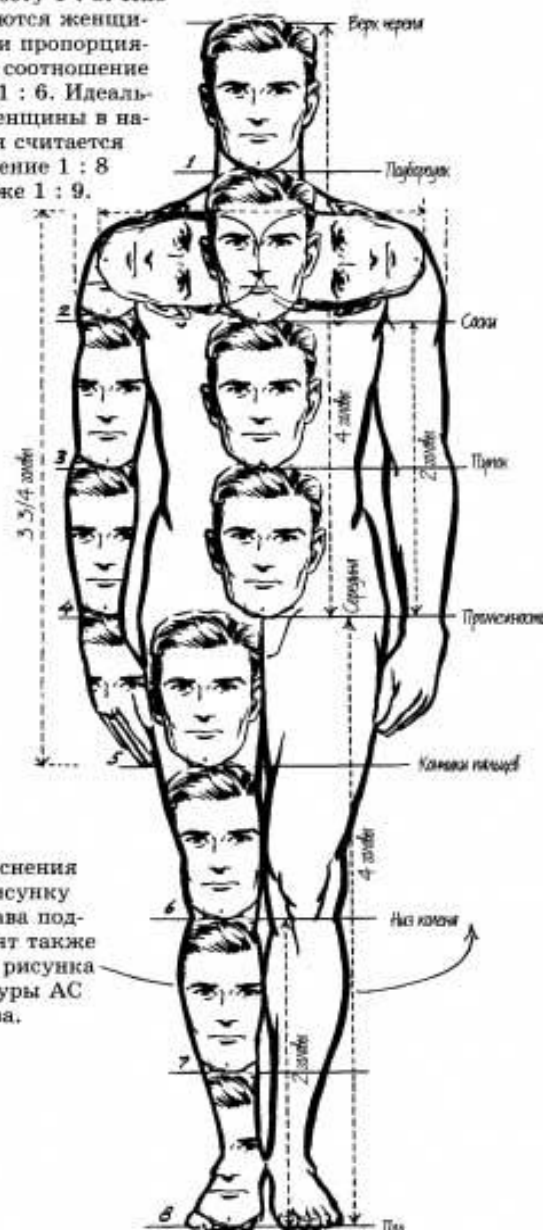
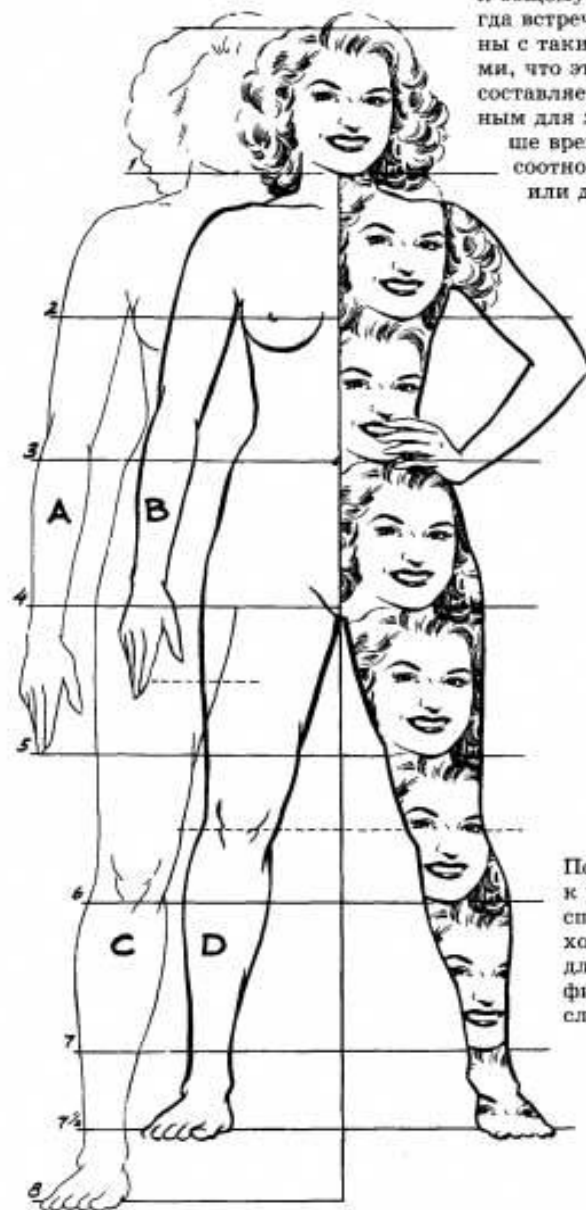
- В начальной школе и в 5,6 классах мы изучили понятие модуль- как единица измерения , для человеческой фигуры это голова человека. Внимательно рассмотрите схемы и используйте эти знания для построения фигуры.
- Схема «скелетик» позволит изобразить любое движение.



ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ

Обычно за единицу измерения человеческого тела принимается "длина головы". Рост человека в среднем приблизительно равен 7,5 длины головы. Однако такие факторы, как раса, пол, возраст и индивидуальные различия в физиологии не позволяют принять какие-либо жесткие правила в отношении пропорций. Большинство художников предпочитают изображать фигуру человека с соотношением длины головы

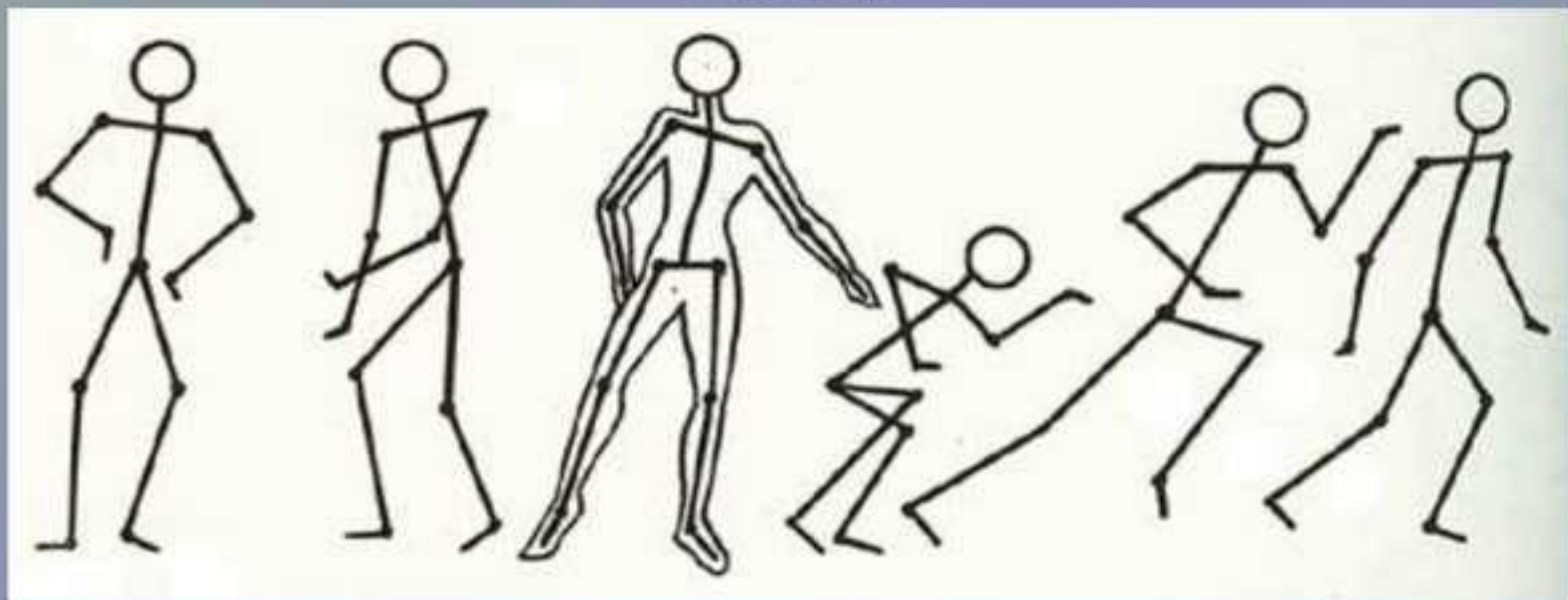
к общему росту 1 : 8. Иногда встречаются женщины с такими пропорциями, что это соотношение составляет 1 : 6. Идеальным для женщины в наше время считается соотношение 1 : 8 или даже 1 : 9.

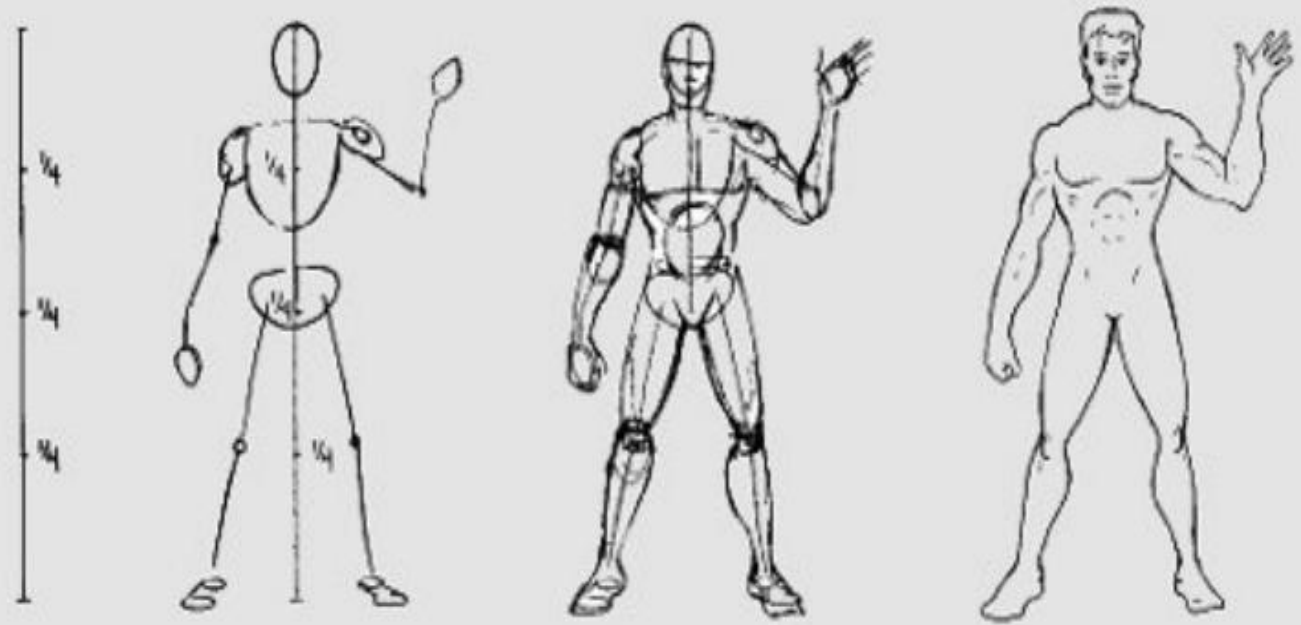


Пояснения к рисунку справа подходят также для рисунка фигуры AC слева.

С помощью таких человечков легко передать любое движение.

Сначала рисуем как бы проволочный скелетик, а затем превращаем его в человека, наращивая объём.





Задание на урок:

- ▣ Нарисуйте на формате А3 одну или несколько фигур спортсменов в движении (зимние виды спорта), раскрасить можно различными материалами.