

Занятия направленные на знакомство  
с литературоведческими терминами  
на уроках литературного чтения в 3  
классе по программе «Школа  
России»

**Занятие №2**

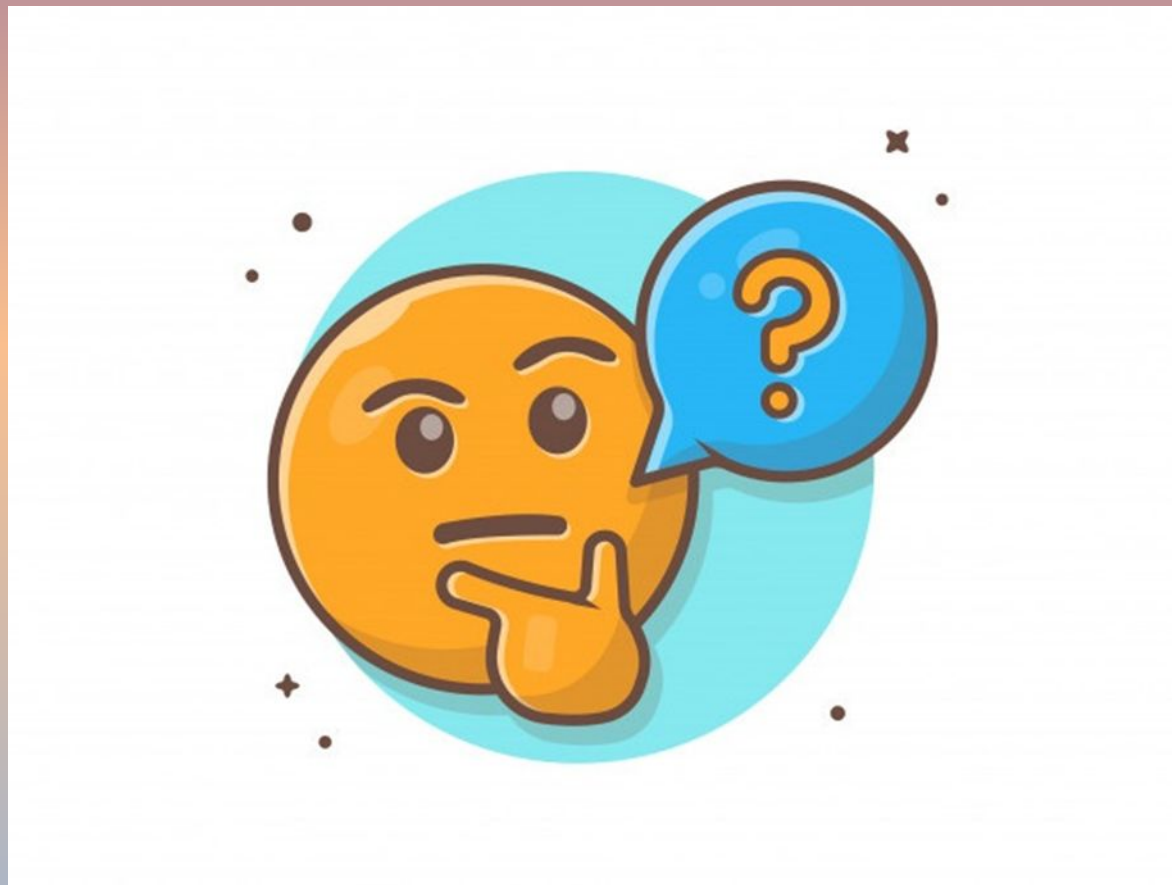


**Тема** нашего занятия:



**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

**Кто из вас знает, что такое  
олицетворение?**



# ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

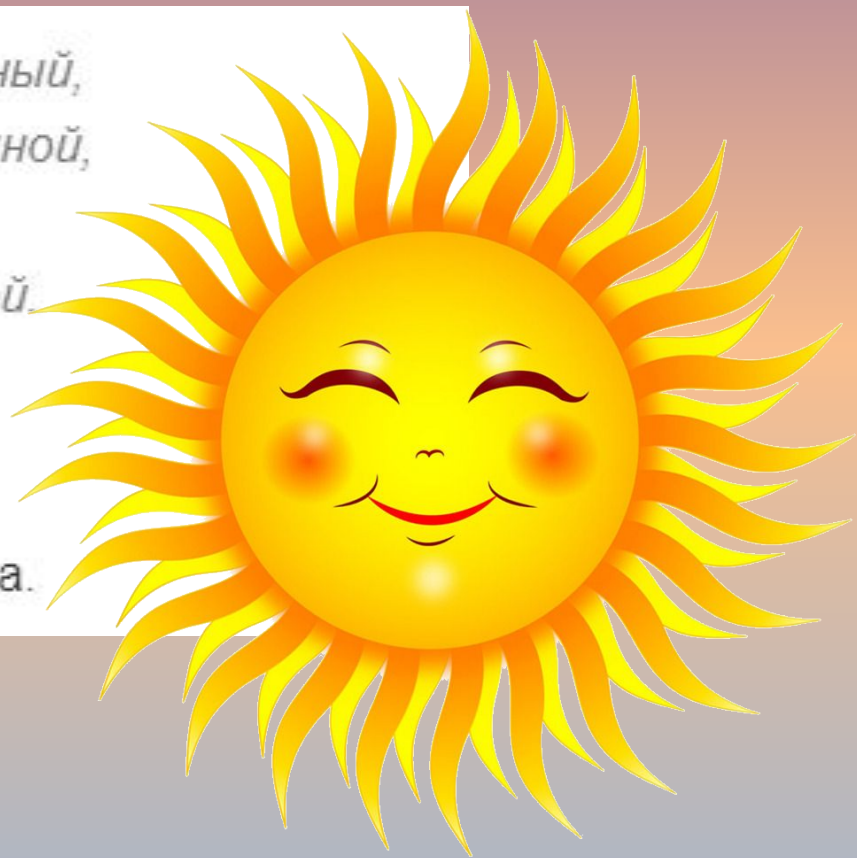


**ЗАПИШИТЕ  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

# Вот пример известного стихотворения Фета с использованием олицетворений:

“ И грезит пруд, и дремлет тополь сонный,  
Вдоль туч скользя вершиной заостренной,  
Где воздух, свет и думы — заодно,  
И грудь дрожит от страсти неминучей.  
И веткою все просится пахучей  
Акация в раскрытое окно!

А. А. Фет. Знакомке с юга.



**Пруд не может грезить, а тополь  
дремать. Равно как и акация не  
может «проситься». Все это  
художественные приемы,  
оживляющие неживое и вносящие  
красоту в литературное  
произведение.**



Оставим ненадолго литературу в стороне и  
приведем пример из нашего привычного  
лексикона. Вспомните, как часто вы сами  
говорите или слышите от взрослых:

Финансы поют романсы

Погода шепчет

Часы бегут/отстают

Труба зовет

Дела пошли в гору



С точки зрения дословного понимания, эти фразы бессмысленны и некорректны. Ведь финансы не могут петь, погода шептать, труба звать – у них же нет для этого рта. Да и часы с ногами себе трудно представить.





*Все эти глаголы применимы только к живым существам, будь то человек или животное. Но никак не к неодушевленным предметам. Но в этом и заключается смысл ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ.*

**ЗАПИШИТЕ  
СМЫСЛ  
ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ**



**Можно проследить исторические корни – в древности люди часто приписывали силам природы человеческие свойства, наделяли ими любой предмет. И это помогало им лучше понять окружающий мир. Из этой мистификации и родился литературный прием.**



# Еще немного примеров для наглядности:

Первые лучи утреннего солнца прокрадывались через луг.

Снег укутал землю, как мать младенца.

Луна подмигнула сквозь высь облаков.

Ровно в 6:30 утра мой будильник ожил.

Океан танцевал в лунном свете.

Я слышал, как остров зовет меня.

KtoNaNovenkogo.ru

Гром ворчал, как старик.

Раз уж речь зашла о древних временах, то надо обязательно упомянуть, что много олицетворений можно найти в русских народных пословицах и поговорках. И главное, мы их знаем, постоянно употребляем и воспринимаем как нечто абсолютно нормальное:

*Как на нашем на базаре  
Пирог пекут с глазами.  
Их пекут — они БЕГУТ,  
Их едят — они ГЛЯДЯТ!*



# Найдите олицетворения. Подчеркните и выпишите.

*Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.*

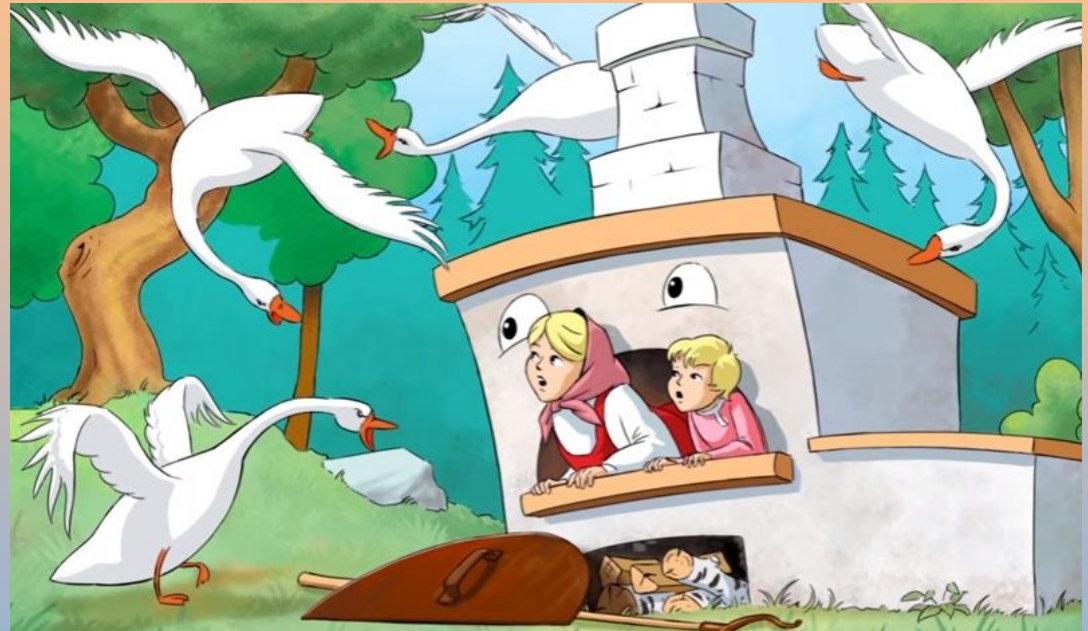
*Нашла коса на камень.*

*Если гора не идет Магомету, то Магомет  
идет к горе.*

*Дело мастера боится.*



Еще больше олицетворений можно найти в сказках. Там полно всяких неодушевленных предметов, которые умеют двигаться, разговаривать и вообще ведут себя как живые. Ну, например, можно вспомнить ковер-самолет, ступу Бабы Яги, печку, которая помогла детям укрыться от Гусей-лебедей.



Да даже Мойдадыр, Щелкунчик,  
Буратино. Наверняка вы вспомните  
еще массу примеров, где  
неодушевленный предмет вдруг  
становится живым.



**Задание:** прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева «Зима не даром злиться», выпишите олицетворения, которые приписывают свойства и признаки одушевлённых предметов неодушевленному.





## Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»

Зима недаром злится,  
Прошла её пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И всё засуетилось,  
Всё нудит Зиму вон –  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет  
И на весну ворчит.

Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.

# Я сочинила стихотворение о весне, и добавила в него олицетворения

Вот наконец весна пришла,  
Зима холодная ушла.  
Запели птицы звонко вновь,  
Повсюду радость и любовь.  
Весна-чудесная пора!  
Весь снег исчез вдруг со двора,  
Слышно журчание ручья,  
Оно, как пение соловья.  
Весна, весна так хороша,  
Что лишь весной поёт душа.



# Творческое задание

Ваша задача самостоятельно сочинить стихотворение о весне с наличием олицетворения.



Фото всех выполненных заданий  
высылайте мне в личных  
сообщениях!



*Спасибо*