



Государственное автономное образовательное
учреждение
Профессионального образования города Севастополя
«Институт развития образования»
(ГАОУ ПО ИРО)

Самобытные танцы:
*бразильская самба, греческий
сиртаки, кавказская лезгинка.*

Выполнила студентка группы ДО-17-1
Малерик Дарья Андреевна
Задание С. Таблица 3
Преподаватель
Рыбак Евгения Владимировна

Крымский народ гордится своими танцами – высочайшей ценностью его духовной культуры.

Их величавость, грациозность и ритм придают им особую прелесть.

Народный танец, бережно сохраняя национальные традиции, все время находится в состоянии развития.



Начиная с дошкольного возраста, у детей воспитывают уважение к традициям через народный танец



Бразильская самба



Самба – это смесь португальских и африканских религиозных танцев.

Самбу танцуют как **сольно** или в **группе**, так и в паре.

Чаще всего самбу танцуют *девушки*.



Их костюмы отличаются **яркостью** и **открытостью**. Важным элементом наряда считается головной убор, украшенный перьями и стразами



Самба исполняется детьми и в дошкольных образовательных учреждениях.



Греческий сиртаки



Танец сиртаки - символ Греции и греческой культуры.

Сиртаки считается старинным танцем *мясников*.

Структура танца:

- ✓ Медленное начало.
- ✓ Постепенное ускорение темпа.
- ✓ Стремительный финал.



Плавные движения заключаются в триединстве:

- ✓ Шаг.
- ✓ Полуприсяд.
- ✓ Выпад.





Кавказская лезгинка



Кавказский танец "лезгинка" является визитной карточкой **Дагестана**, символом мира и открытости наших людей.

"Лезгинка" — это не просто танец, а эталон статности, красоты и благородства. Пара — мужчина и женщина. От начала и до конца вместе, и у каждого своя особая роль.



Искусство — это своеобразный язык общения. И танец в этом смысле является наиболее универсальным и доступным.





Вывод:

- Народный танец отражает особенности национального характера, показывает различные стороны жизни народа, а также выражает чувства, переживания, эмоции, эстетически воспевая красоту человеческого тела и духа.

Я думаю, что, именно, таким образом, в системе хореографического образования закладываются основы эстетического воспитания.

Спасибо за внимание!