

**Поэт**

**Сергей Есенин**

**3 октября 1895 - 28 декабря 1925**



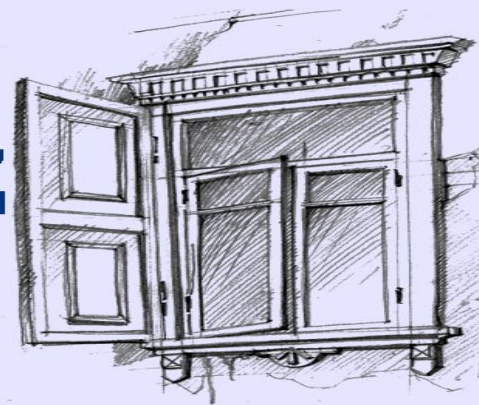
# **Белая берёза под моим окном**

**Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.**

**На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.**

**И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.**

**А заря, лениво  
Обходя кругом,  
обсыпает ветки  
Новым серебром.**





# ДЕТСТВО

**Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии.**

**Сергей научился читать достаточно рано - в возрасте 5 лет. В возрасте 8-9 лет уже предпринимает попытки писать стихи, похожие больше на частушки. Жизнь в русской глубинке с раннего детства вдохновляла мальчика, и уже в девять лет он написал свои первые стихи.**

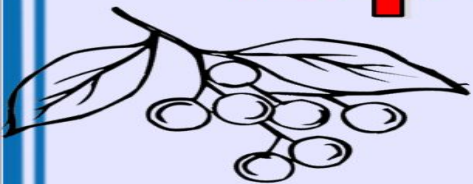
**Вот что пишет о своём детстве Есенин: "С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду".**

**Начальное образование Сергей Есенин получил в земской школе в 1904 - 1909 годах - будущий поэт закончил её с отличием.**

**Когда мальчику исполнилось 14 лет, его отдали в Спас-Клепиковскую учительскую школу с 1909 по 1912 год: родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем. Но Есенин своё призвание видел в поэзии, поэтому в школе продолжал писать стихотворения. Он даже пытался издать в Рязани свой сборник «Больные думы», но книгу не напечатали.**



# Черемуха душистая



**Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремучею  
Все ветки обдаёт  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поёт.**



# ЮНОСТЬ

Завершив учебу в 1912 году, Есенин категорически отказался искать место преподавателя, покинул родной дом и отправился в столицу. Здесь в мясной лавке служил его отец. Он устроил сына в общежитие и похлопотал о предоставлении ему места в конторе той же лавки, но уже вскоре непокорный и ветреный юноша оставил должность. В душе Есенину хотелось более интеллектуальной и творческой работы. В процессе её поисков поэту удалось устроиться в известную типографию И. Сытина на должность подчитчика. В его обязанности входило помогать корректору вычитывать книги.

Через год после приезда Сергей начал регулярно посещать занятия на историко-философском факультете местного народного университета, проучившись на нём до 1915 года. Одновременно он попал под влияние Суриковского литературно-музыкального объединения, члены которого серьёзно повлияли на формирование его поэтического мировоззрения. Не чурался молодой человек и общения с революционерами, которые вели пропаганду как раз в рабочей среде. Именно в этот период он даже попал в поле зрения полиции.

В 1914 году сразу после рождественских праздников редакция периодического издания для детей «Мирок» опубликовала стихотворение талантливого юноши под названием «Береза». Вскоре здесь были напечатаны и другие его произведения: «Поёт зима – аукает», «Пороша», «Пасхальный благовест». Постепенно есенинскую лирику включают в свои номера и другие журналы – «Доброе утро» и «Проталинка». Однако автора замечательных лирических стихотворений всё чаще терзают неудовлетворённые литературные амбиции.





# **С добрым утром**

**Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.  
Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.  
У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»**





# ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА

Впервые стихотворения Есенина были опубликованы в 1914 году.

В Петрограде свои стихи Есенин читает Александру Блоку и другим поэтам. Сближается с группой «новокрестьянских поэтов», и сам увлекается этим направлением. После публикации первых сборников («Радуница», 1916 г.) поэт получил широкую известность.

В лирике Есенин мог психологически подойти к описанию пейзажей. Ещё одной темой поэзии Есенина является крестьянская Русь, любовь к которой чувствуется во многих его произведениях.

Тематика и настроение стихотворений неоднократно менялись в течение жизни поэта. Формально его лирику можно разделить на несколько периодов:

До 1917 года. Основная тема поэзии этого периода – любовь и глубокое уважение к Родине, крестьянской Руси, которая взрастила поэта. В сборник «Радуница» вошли такие шедевры лирической поэзии, как «Гой ты, Русь моя родная...», «Вечер», «Сыплет черёмуха снегом» и другие. В некоторых произведениях присутствует христианско-библейская символика («Инок», «Богомолки», «Шел Господь пытатъ людей в любви...»).

1918 – 1921 года. Наряду с традиционными патриархально-крестьянскими мотивами, лирику поэта пронизывают революционный оптимизм и радость перемен. Наиболее значительным произведением этого времени считается поэма «Преображение», где мотивы обновления мирового порядка органично соседствуют с библейской трактовкой переворота и верой в приход Мессии.

Позднее творчество (до 1925 года). В данный период Есенин раскрылся как поэт наиболее полно. В 1920-е годы он создавал такую разноплановую поэзию, как сборник «Москва кабацкая», в стихотворениях которого лирический герой предстает пьяницей, дебоширом и ловеласом, и эпическое произведение «Анна Снегина». Последняя автобиографична и описывает историю любви молодой помещицы и влюблённого в неё поэта, которые оказываются вовлечены в революционный круговорот. Особого внимания заслуживают и «Персидские мотивы» – стихотворения, воспевающие удивительную красоту Востока и его очаровательных женщин. Однако перед смертью Есенин всё больше разочаровывался в советском строе. Пессимистично-саркастические настроения нашли своё отражение в поэмах «Русь советская» и «Страна негодяев». В поэме «Чёрный человек» отразилось депрессивно-угнетённое настроение поэта, не способного найти своё место в стремительно меняющейся жизни страны.



# Пороша

**Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу.  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.  
Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Повязалась сосна.  
Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А под самою макушкой  
Долбит дятел на суку.  
Скачет конь, простору много.  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.**





# Рекомендуем прочитать о Есенине

**1. МАРЧЕНКО А.** Есенин. Путь и беспутье М.: Астрель 2012. Твердый переплет, 608 стр.

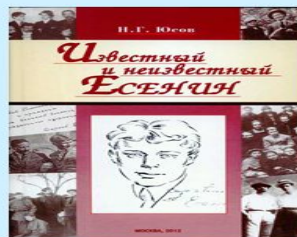
Если Пушкин — первая любовь читающей России, то Есенин — последняя её любовь. Казалось бы, завидная судьба. Но недаром сам Есенин, сравнивая себя с Пушкиным, признался: «Счастье оказалось трудным». В изобилии биографических версий и противоречивых суждений читатель теряется — где искать настоящую правду? Как разглядеть живое лицо поэта? Алла Марченко, строит свою убедительную реконструкцию его трагического пути.



**2. ЮСОВ Н. Г.** Известный и неизвестный Есенин. / Издание осуществлено при финансовой помощи В. В. Мешалкина. / Составление указателя имен — С. И. Субботин, В. В. Бойко. М.: Новый индекс, 2012. — Твердый переплет, 640 с.

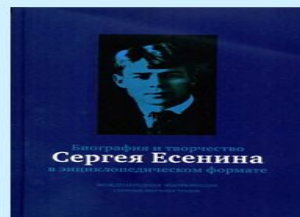
В книге собраны статьи, заметки, рецензии, написанные Николаем Григорьевичем Юсовым — одним из авторитетнейших знатоков творчества С. А. Есенина, а также его дневники. Автор несколько десятилетий увлечённо и неутомимо вёл поиск есенинских документов, редких изданий и автографов великого русского поэта, открыл множество неизвестных материалов о жизни и творчестве С. А. Есенина и всячески содействовал тому, чтобы они вошли в научный оборот.

Книга будет интересна и полезна как специалистам-филологам, так и всем, кто любит поэзию С. А. Есенина и интересуется русской литературой начала XX века.



**3. БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА В ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМ ФОРМАТЕ.** Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции, посвящённой 116-летию со дня рождения С. А. Есенина. Москва-Рязань-Константиново, 2012. — Мягкая обложка, 502 стр.

В сборнике научных трудов представлены материалы Международной научной конференции «Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате», которая прошла в 2011 г. в Институте мировой литературы имени А. М. Горького РАН (г. Москва), Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина, государственном музее-заповеднике С. А. Есенина (с. Константиново Рязанской области).



**4. ШУБНИКОВА-ГУСЕВА Н. И.** С. А. Есенин в жизни и творчестве. / Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей, 7-е издание. М.: Русское слово, 2012. — Мягкая обложка, 111 стр.

Книга расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями.

Фотоматериалы могут быть использованы для организации выставок и стенгазет в школе.





# Как умеет любить хулиган

Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали.  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.  
Был я весь — как запущенный сад,  
Был на женщин и зелие падкий.  
Разонравилось пить и плясать  
И терять свою жизнь без оглядки.  
Мне бы только смотреть на тебя,  
Видеть глаз злато-карий омут,  
И чтоб, прошлое не любя,  
Ты уйти не смогла к другому.  
Поступь нежная, легкий стан,  
Если б знала ты сердцем упорным,  
Как умеет любить хулиган,  
Как умеет он быть покорным.  
Я б навеки забыл кабаки  
И стихи бы писать забросил.  
Только б тонко касаться руки  
И волос твоих цветом в осень.  
Я б навеки пошёл за тобой  
Хоть в свои, хоть в чужие дали...  
В первый раз я запел  
про любовь,  
В первый раз отрекаюсь  
скандалить.





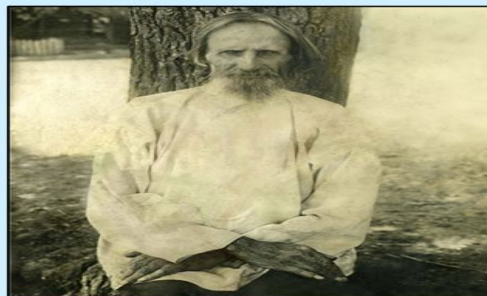
# РОДНЫЕ ПОЭТА



*Родители поэта*



*Сёстры поэта*



*Дедушка и бабушка поэта*



**Отец - Александр Никитич Есенин (1873-1931), мать - Татьяна Фёдоровна Титова (1875-1955). Сёстры - Екатерина (1905-1977), Александра (1911-1981).**

**Отец и мать были крестьянского происхождения. Их брачный союз с самого начала складывался, мягко говоря, не очень, точнее, они были абсолютно разными людьми.**

**Почти сразу же после свадьбы Александр Есенин (отец поэта) вернулся в Москву, где стал работать в мясной лавке. Мать Сергея, в свою очередь, не ужившись с родственниками мужа, вернулась в отчий дом, в котором и провёл первые годы жизни Серёжа.**

**Фёдор Андреевич (1845-1927) и Наталья Евтижиевна (1847-1911) Титовы - дед и бабушка Есенина по матери (родители Татьяны Фёдоровны). Титов Иван Фёдорович, дядя Есенина по матери. Есенин Илья Иванович (1902-1942) двоюродный брат поэта.**

**Именно дедушка и бабушка по материнской линии подтолкнули его к написанию своих первых стихотворений, ведь вслед за отцом юного поэта оставила и мать, уехавшая на заработки в Рязань. Дед Есенина был начитанным и образованным человеком, знал множество церковных книг, а бабушка обладала обширными знаниями в области фольклора, что благотворно повлияло на раннее воспитание юноши.**



# **Я покинул родимый дом**

**Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.**

**Золотою лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.**

**Я не скоро, не скоро вернусь!  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь  
Старый клён на одной ноге.**

**И я знаю, есть радость в нём  
Тем, кто листьев целует дождь,  
Оттого, что тот старый клён  
Головой на меня похож.**





# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ПОЭТА

Поэт обладал довольно симпатичной внешностью, а наличие у него лирического таланта делало его ещё более привлекательным в глазах женщин.

В 1913 году Сергей Есенин познакомился с Анной Романовной Изрядновой, которая работала корректором в типографии «Товарищества И. Д. Сытина», куда Есенин поступил на работу. В 1914 году они вступили в гражданский брак. 21.12.1914 года Анна Изряднова родила сына, названного Юрием.

В 1917 году познакомился и 30 июля того же года обвенчался в селе Кирики-Улита Вологодской губернии с Зинаидой Райх, российской актрисой. От этого брака родились дочь Татьяна (1918-1992) и сын Константин (1920-1986).

В конце 1919 (или в начале 1920) года Есенин покинул семью, а на руках беременной сыном (Константином) Зинаиды Райх осталась полуторагодовалая дочь Татьяна. 19 февраля 1921 года поэт подал заявление о разводе, в котором обязался материально обеспечивать их (официально развод оформлен в октябре 1921).

В 1919-1921 г. встречался с поэтессой Екатериной Эйгес, которой оставил на хранение часть своего рукописного архива.

В 1920 году Есенин живёт дома у своего литературного секретаря Галины Бениславской. Их периодические личные отношения продолжались вплоть до женитьбы на С. А. Толстой осенью 1925 года.

Осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова Есенин познакомился с танцовщицей Айседорой Дункан, на которой он женился 2.05.1922 года. При этом Есенин не говорил по-английски, а Дункан едва изъяснялась по-русски. Сразу после свадьбы Есенин сопровождал Дункан в турах по Европе и США. Их брак был краток, и в августе 1923 года Есенин вернулся в Москву.

В 1923 году у Есенина завязалось знакомство с актрисой Августой Миклашевской, которой он посвятил семь проникновенных стихотворений из цикла «Любовь хулигана».

12 мая 1924 года у Есенина родился сын Александр после романа с поэтессой и переводчицей Надеждой Вольпин.

18 сентября 1925 года Есенин женился в третий (и последний) раз - на Софье Андреевне Толстой (1900-1957), внучке А. Н. Толстого, в ту пору заведующей библиотекой Союза писателей. Этот брак также не принёс поэту счастья и вскоре распался.

Неприкаянное одиночество стало одной из главных причин трагического конца Есенина. Жизнь Есенина была хоть и непродолжительной, но очень яркой как в плане творчества, так и личных отношений. Многие его произведения и по сей день остаются непревзойденными шедеврами русской поэзии.



# Не жалею, не зову, не плачу

Не жалею, не зову, не плачу,  
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.  
Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна берёзового ситца  
Не заманит шляться босиком.  
Дух бродяжий! ты всё реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст  
О, моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств!  
Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.  
Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льется с кленов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвезть и умереть.





# Памятники Есенину



*г. Москва, Есенинский бульвар*



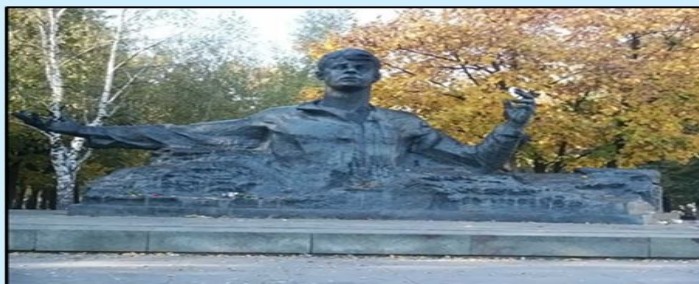
*г. Москва, Шверской бульвар*



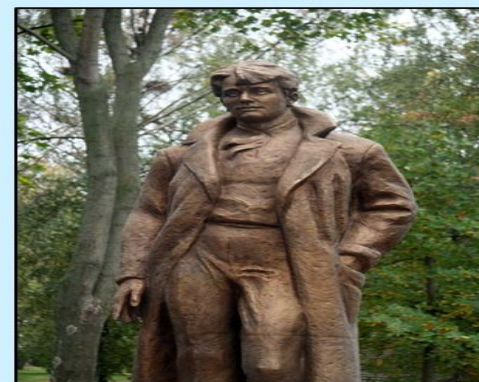
*г. Москва, Ваганьковское кладбище, могила С. Есенина*



*г. Москва, Парк искусств*



*г. Рязань, Рязанский Кремль*



*с. Константиново, в 2007 г. установлен во дворе усадьбы Есениных*



*г. Санкт-Петербург, ул. Есенина*



*Памятник С.А. Есенину в с. Частозерье, Курганская обл.*



*г. Краснодар, ул. Лизы Чайкиной*



# **Плачет метель, как цыганская скрипка**

**Плачет метель,  
как цыганская скрипка.**

**Милая девушка, злая улыбка,  
Я ль не робею от синего взгляда?  
Много мне нужно и много не надо.**

**Так мы далеки и так не схожи —  
Ты молодая, а я всё прожил.  
Юношам счастье, а мне лишь память  
Снежною ночью в лихую замять.**

**Я не заласкан — буря мне скрипка.  
Сердце метелит твоя улыбка.**





# Дети Сергея Есенина

**Юрий Сергеевич Есенин** родился 21.12.1914 года в Москве. Его мать Анна Романовна Изряднова (1891-1946) была с Есениным в гражданском браке в 1913 году.

Юрий закончил Московский авиатехникум. 4.04.1937 года Юрий Есенин был арестован на Дальнем Востоке, (где проходил воинскую службу), как "активный участник контрреволюционной фашистско-террористической группы". 13.08.1937 года Ю. Есенин был расстрелян. В 1956 году Юрий Есенин посмертно реабилитирован.



**Юрий**

30 июля 1917 года Есенин обвенчался с красавицей-актрисой Зинаидой Райх в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда. 29.05.1918г. у них родилась дочь Татьяна. Дочь, белокурую и голубоглазую, Есенин очень любил. 3.02.1920 года, уже после того, как Есенин разошёлся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. 2.10.1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх.

**Константин Сергеевич** (03.02.1920, - 26.04.1986) похоронен на Ваганьковском кладбище. Был известным футбольным статистиком. Дочь Марина.

**Татьяна Сергеевна** (1918 - 1992) Член Союза писателей. Жила в Ташкенте. Директор музея Сергея Есенина. Два сына Владимир и Сергей

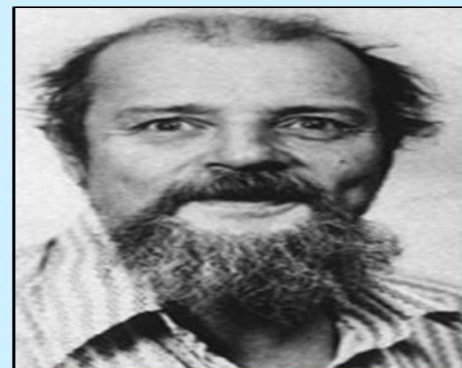


**Константин**



**Татьяна**

В 1920 году Есенин познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей Надеждой Давыдовной Вольпин. 12.05.1924 года, после разрыва с Есениным, в Ленинграде родился внебрачный сын **Александр Есенин-Вольпин** - крупный ученый-математик, известный правозащитник, периодически он публиковал стихи (только под фамилией Вольпин). А.Есенин-Вольпин - один из создателей (вместе с Сахаровым) Комитета прав человека. Скончался 16 марта 2016 года в США на 92-м году жизни.



**Александр**



# ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ПОЭТА

## *Вот уж вечер. Роса*

*Вот уж вечер. Роса  
Блестит на крапиве.  
Я стою у дороги,  
Прислонившись к иве.*

*От луны свет большой  
Прямо на нашу крышу.  
Где-то песнь соловья  
Вдалеке я слышу.*

*Хорошо и тепло,  
Как зимой у печки.  
И березы стоят,  
Как большие свечки.*

*И вдали за рекой,  
Видно, за опушкой,  
Сонный сторож стучит  
Мёртвой колотушкой.*

1910 год



Стихотворение «Вот уже вечер. Роса» Есенин написал в возрасте 15 лет, но оно уже в полной мере демонстрирует его талант. Он считал его пробой пера, но всё же опубликовал, уже будучи зрелым поэтом.

Произведение было написано, когда Сергей Александрович находился у себя дома, в селе Константиново.

Основная тема - природа и деревня. Автор точно и красиво описывает нам спокойный и красивый вечер. Он видит и чувствует красоту села, его скромную и застенчивую прелесть.

Основная мысль стихотворения – показать, насколько хорошо может быть человеку от обыденных вещей.



# ПОСЛЕДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ПОЭТА

*До свиданья, друг мой, до свиданья.*

*До свиданья, друг мой, до свиданья.*

*Милый мой, ты у меня в груди.*

*Предназначенное расставанье*

*Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,*

*Не грусти и не печаль бровей, —*

*В этой жизни умирать не ново,*

*Но и жить, конечно, не новей.*

*27 декабря 1925 года*

Последнее стихотворение Сергея Есенина написано утром 27 декабря 1925 года в гостинице Англетер и называется очень символично «До свиданья, друг мой, до свиданья». Ни одна работа поэта, разве что «Чёрный человек», не вызвала столько кривотолков как эти стихи, ведь их тесно связывают со смертью Есенина.

Прощался ли поэт или это обычное стихотворение? Почему оно написано кровью? Кому было адресовано стихотворение? Было ли это самоубийство или инсценировка, вряд ли кто узнает, но стихи Есенина навсегда останутся с нами.





# **Хронологическая таблица Есенина**

*1895 год, 21 сентября (3 октября) – Родился Сергей Есенин.*

*1904 – Есенина отдают на обучение в Константиновское земское училище, а затем церковно-учительскую школу в городе Спас-Клепики.*

*1912 – Есенин переехал в Москву.*

*1913, осень – Знакомство с Анной Романовной Изрядновой.*

*1914, 21 декабря – Рождение первого сына Сергея Есенина Юрия.*

*1914 – Первая публикация стихотворений в газете "Новь" и журналах "Парус", "Заря".*

*1915, весна – Есенин переезжает в Петроград, где знакомится с Н.А. Клоевым, З.Н. Гиппиус, Ф.С. Мережковским, А.А. Блоком.*

*1916 – Первый сборник стихов "Радуница".*

*1916 – Есенин призывается в армию.*

*1917, весна – Знакомство с Зинаидой Райх, 29.05.1918г. у них родилась дочь Татьяна. 3.02.1920 года, уже после того, как Есенин разошёлся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин.*

*1918 – В Петрограде выходит вторая книга стихов Есенина "Голубень", затем "Преображение".*

*1919 – Есенин оказывается одним из организаторов и лидеров новой литературной группы – имажинистов.*

*1920 – Знакомство с Надеждой Вольпин. 12.05.1924 года, после разрыва с Есениным, в Ленинграде родился внебрачный сын Александр Есенин-Вольпин*

*1920 – Поэмы "Русь уходящая", "Песнь о великом походе", "Русь советская", "Анна Снегина", "Чёрный человек"; драматические поэмы "Пугачёв" и "Страна негодяев".*

*1920 – Выходит сборник стихов "Москва кабацкая".*

*1920, 19 сентября – Встреча с Галиной Бениславской.*

*1921, 3 октября – Знакомство с Айседорой Дункан.*

*1922 – Есенин и Дункан сочетались браком, совершают поездку по Западной Европе и США.*

*1923 – Они разошлись.*

*1924-1925 – Есенин путешествует по Закавказью; выходит сборник "Персидские мотивы", стихотворения "Русь уходящая", "Письмо к женщине", "Письмо матери", "Стансы".*

*1925 – Знакомство с Софьей Толстой.*

*1925, 27 декабря – Есенин пишет своё последнее стихотворение "До свиданья друг мой, до свиданья".*

*1925, 28 декабря – в гостинице "Англетер" Сергей Есенин, по одной версии, покончил с собой, по другой версии, его убили, инсценировав самоубийство.*



# СМЕРТЬ ПОЭТА

Гибель Есенина овеяна множеством слухов.

28 декабря 1925 года Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер» его друг Г. Ф. Устинов с супругой. В момент смерти поэта дверь внутрь номера была наглухо заперта, её взламывали ломом. После взлома дверей вошедшие друзья Есенина увидели страшную картину: весь номер был перевернут вверх дном, на шее лежавшего на диване поэта была подвешена петля, сделанная из разорванной простыни.

После гражданской панихиды в Союзе поэтов в Ленинграде тело Есенина 29 декабря было доставлено на поезде в Москву, где в Доме печати также было устроено прощание с участием родственников и друзей покойного. Похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище.

**Самоубийство.** Эта версия является ныне общепринятой среди академических исследователей жизни Есенина. Поэт в состоянии депрессии (через неделю после окончания лечения в психоневрологической больнице) покончил жизнь самоубийством (повесился).

**Версия убийства.** В 1970-е — 1980-е годы возникли версии об убийстве поэта с последующей инсценировкой самоубийства Есенина (как правило, в организации убийства обвиняются сотрудники ОГПУ). Вклад в разработку этой версии внёс следователь Московского уголовного розыска, полковник в отставке Эдуард Хлыстаал.

Сторонники этой версии утверждают, что, если детально рассмотреть посмертные фото поэта в высоком разрешении, то можно с уверенностью предположить, что поэт перед смертью был сильно избит.









