



ПРОЯВКА

ПОЗИТИВНЫЙ ВЫБОР

ДЛЯ АКТИВНЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

«Как подготовить качественный фото- отчет?»

Петрозаводск 2020

Отчет- это рассказ!

Хороший рассказ ответит на вопросы:

✓ Что ?

✓ Где?

✓ Кто?

✓ Когда?



✓ Хороший фото- отчет ответит на эти



Что снимать?

- ✓ Эмоции (Лица крупным планом)
 - ✓ Действие (Работающих людей средним и крупным планом)
 - ✓ Место (Говорящие, уникальные детали, вещи)
 - ✓ Участников (Общим планом большую часть участников)
 - ✓ Главных действующих лиц (Портреты грудным, поясным или общим планом)
 - ✓ Особенности (яркие моменты)
 - ✓ Результат
 - ✓ Торжественные моменты
- 



Снимайте



ПОДЛЕЖИТЕЛЬНО

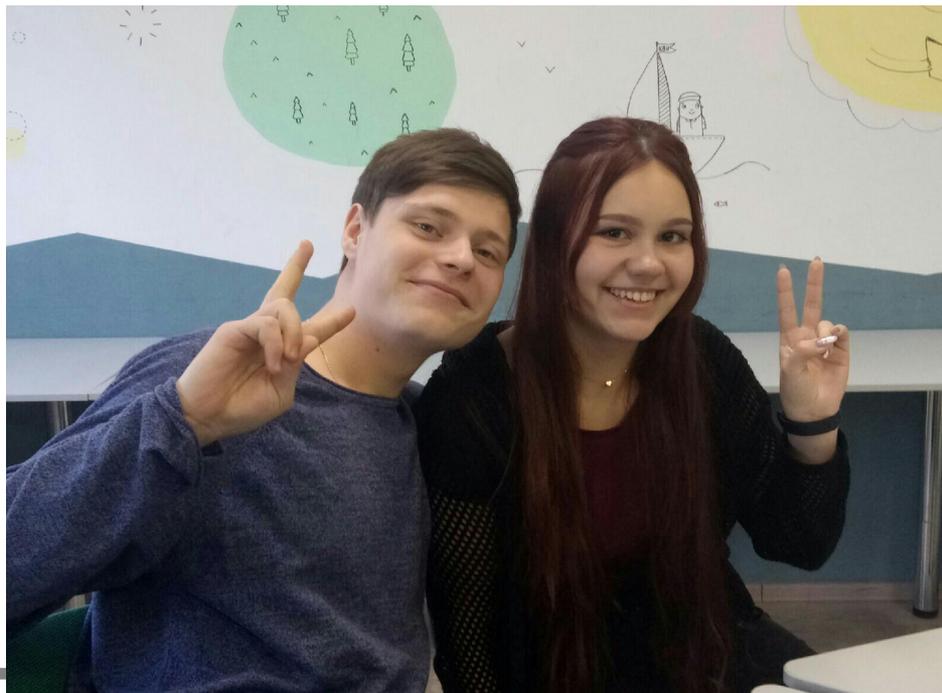
Затылки мало-
выразительны!

!





Снимайте эмоции крупным планом!



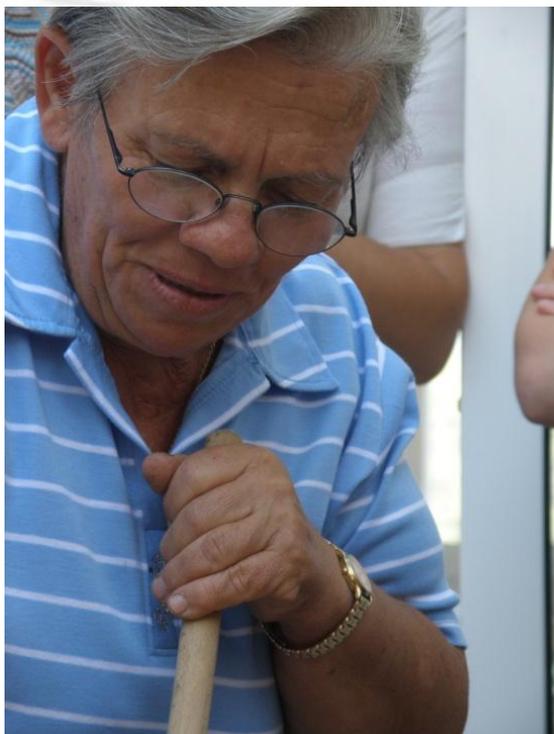
Это раскрашивает ваш
отчет!

!



Три плана

Крупный Общий

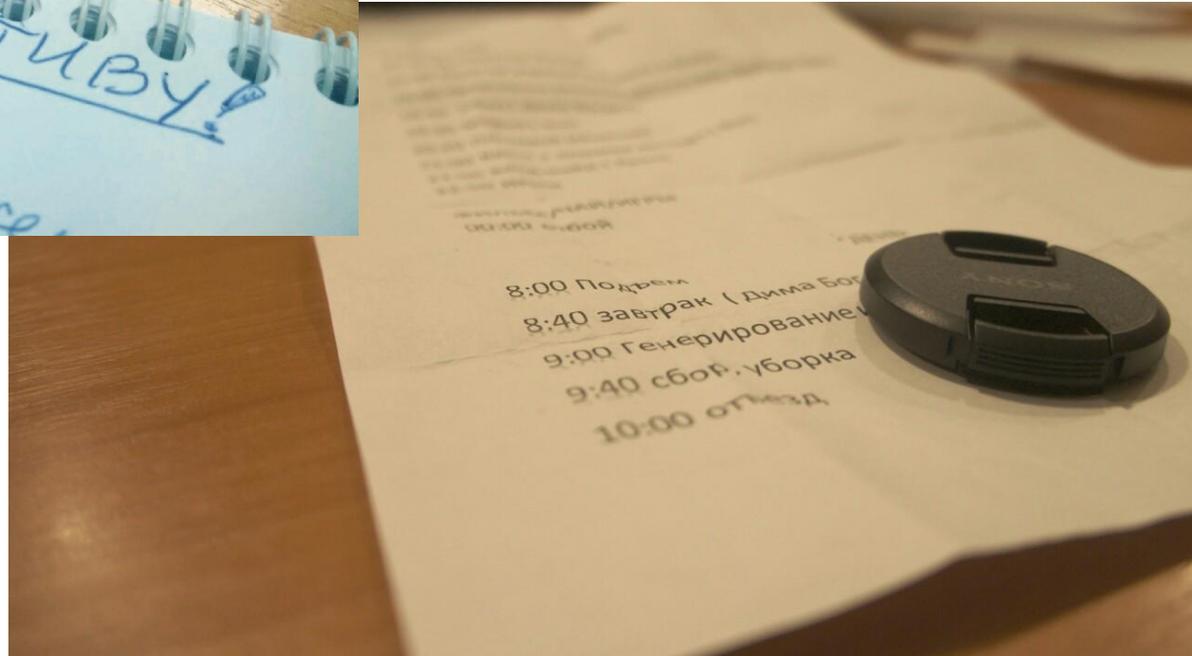
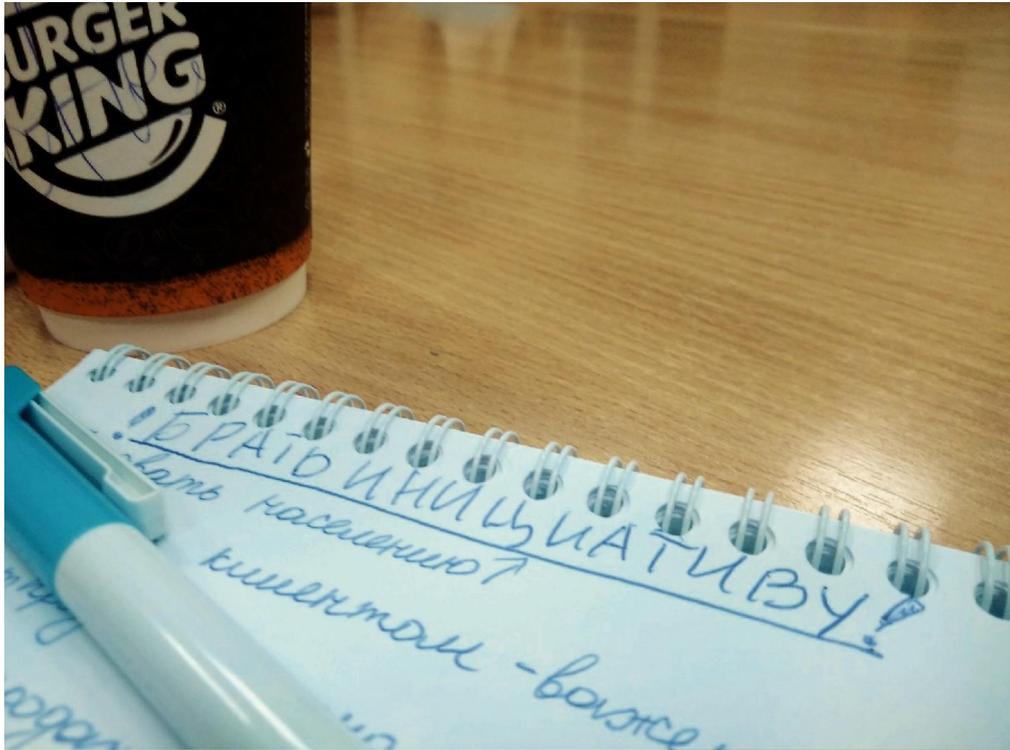


Крупные



Градации масштаба плана съемки	Промежуточные градации масштаба плана съемки	Примерное содержимое кадра (объект съемки)
Крупный	Первый	Часть лица человека
	Второй	Лицо человека
	Третий	Голова и шея человека

Крупный план:



Средние планы



Средний

Первый

В кадре показан только участок тела, начиная с головы и по его грудь

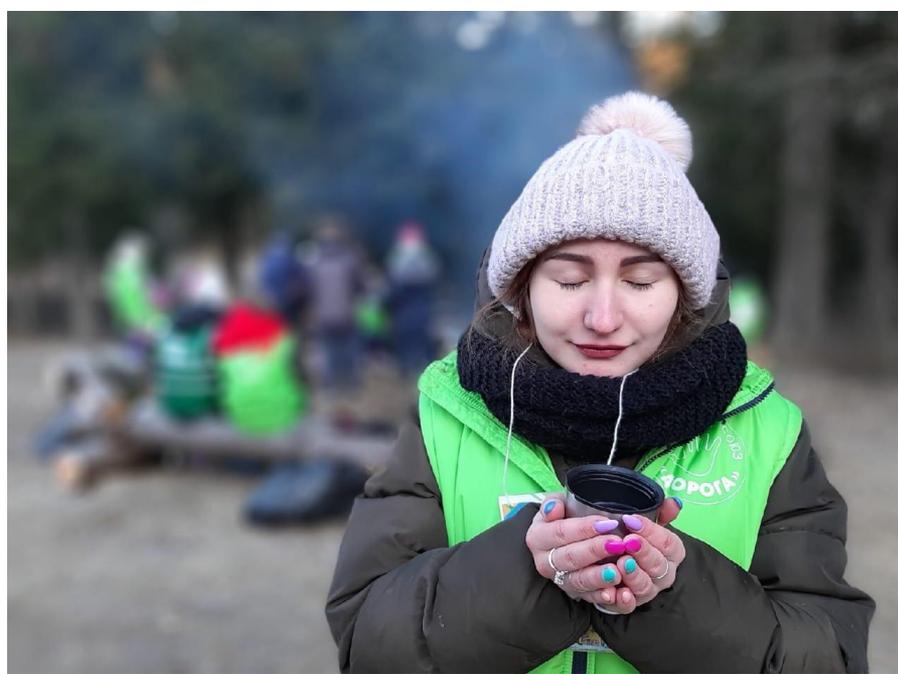
Второй

В кадре показан только участок тела, начиная с головы и по его пояс.

Третий

В кадре показан только участок тела, начиная с головы и по его колени.

Средние планы



Общие планы



Общий Первый

Размеры изображения фигуры практически полностью соответствуют размеру кадра, при этом различимы черты его лица и детали одежды.

Второй

Размеры изображения фигуры в кадре несколько меньше размеров кадра, черты его лица и детали одежды - неразличимы

Третий

Геометрические размеры тела человека в кадре в несколько раз меньше, чем размеры кадра, неразличимы его индивидуальные

Общий план





Приближение- это хорошо!



Оно обрезает весь «МУСОР»!
Оно акцентирует внимание на
объекте!



Говорящий фон



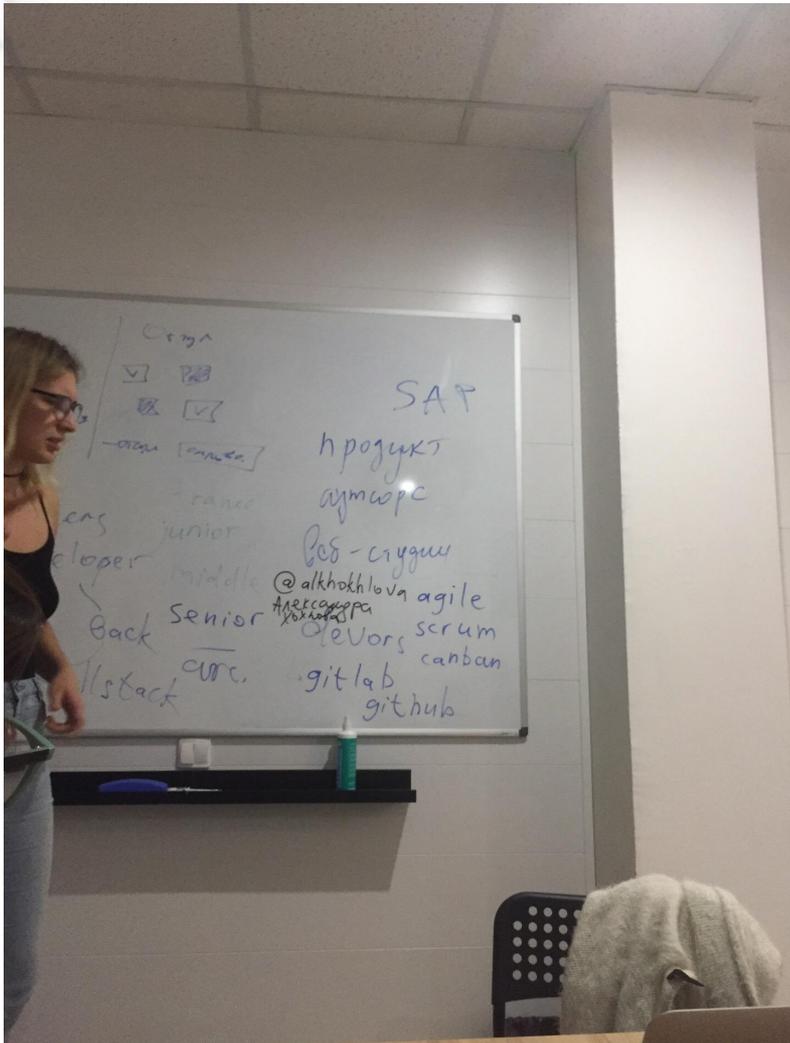
Меньше слов- больше
визуализации:)

Заставьте фотографии говорить



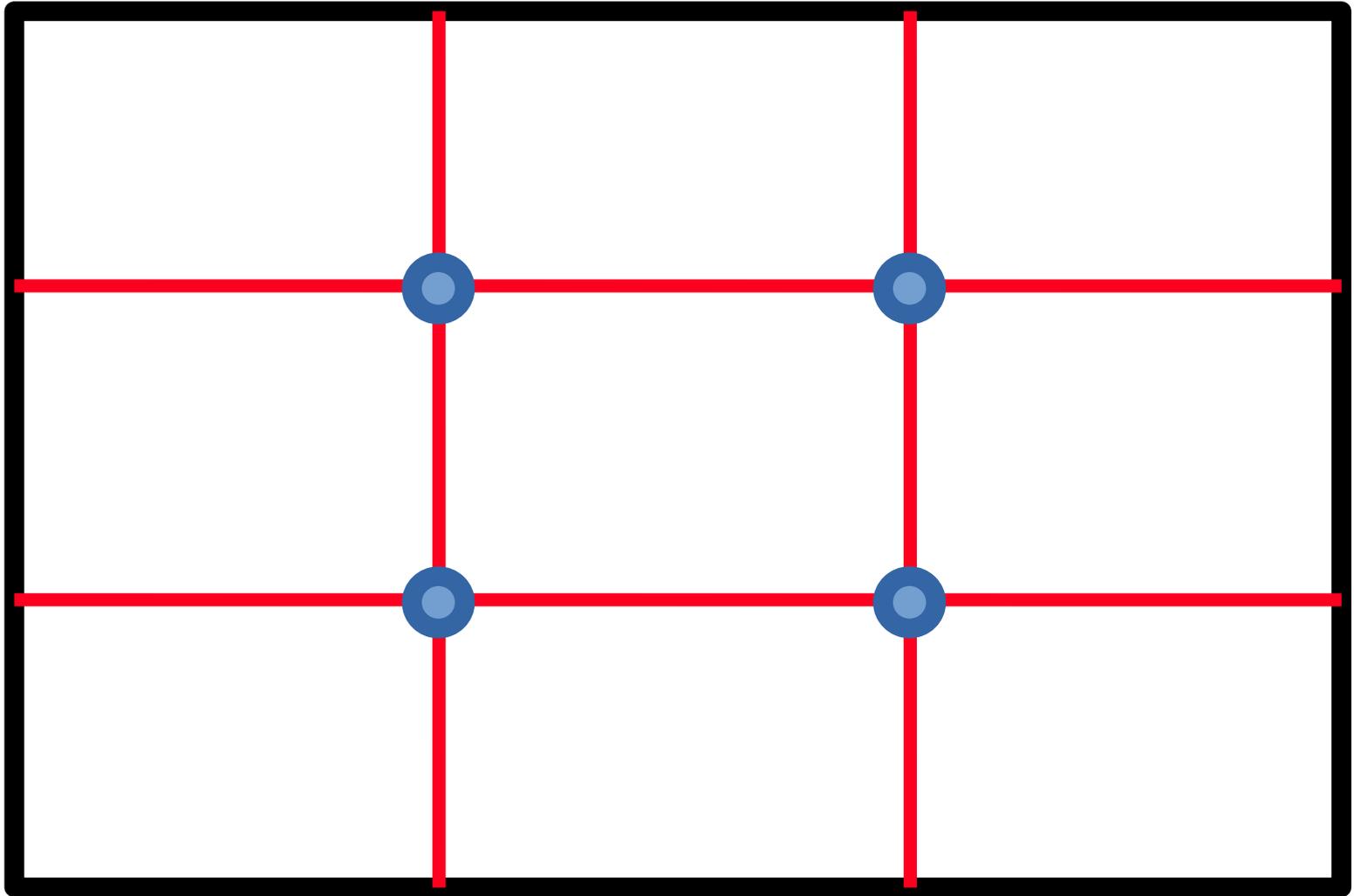
Внимательно относитесь к людям! Не обрезайте фигуры если это

но!





«Правило третей»





«Правило третей»

-Горизонтальные линии- это ориентиры для расположения линии горизонта.

-Глаза должны тяготеть к верхней горизонтальной линии.



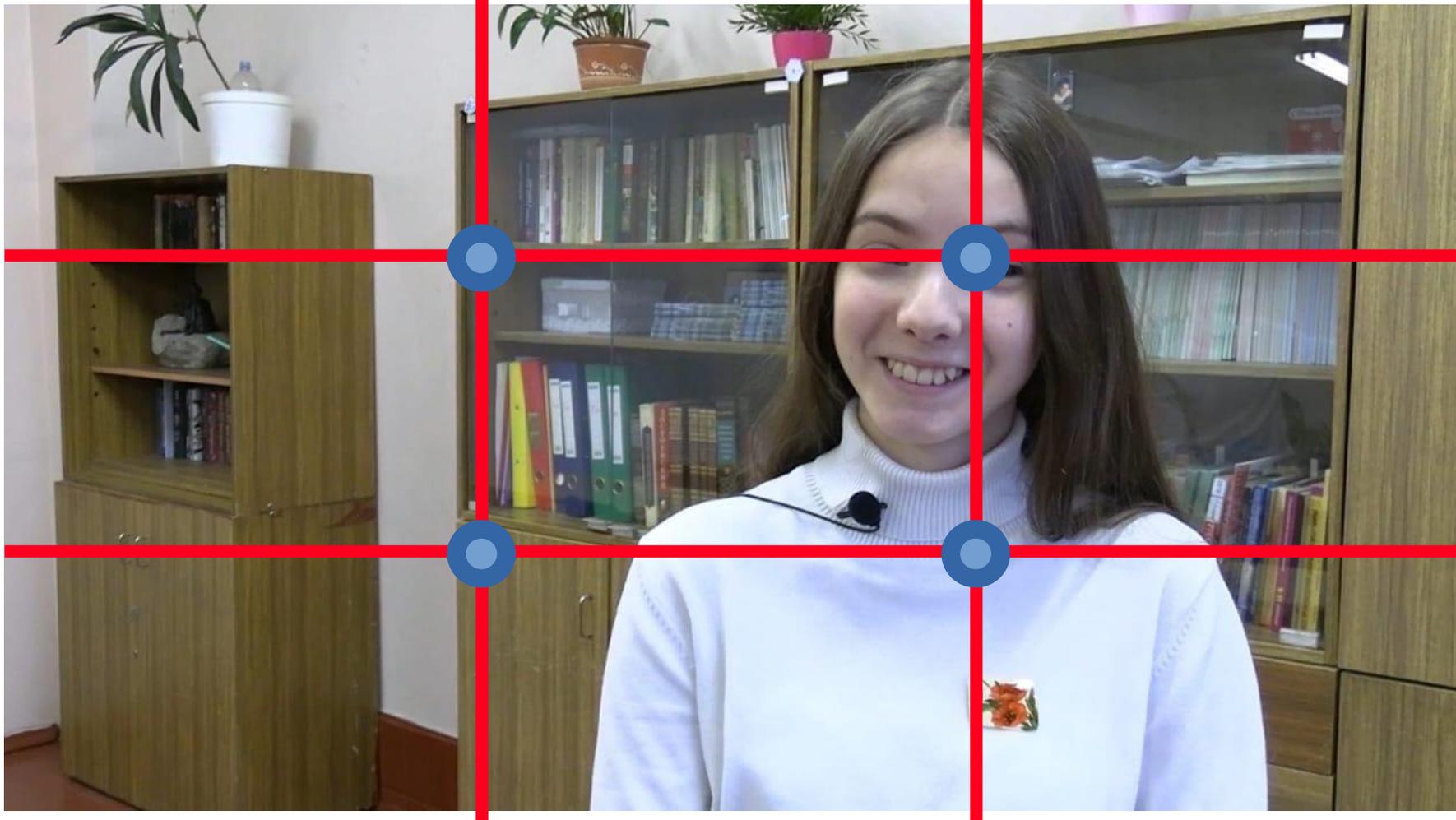
-Вертикальные линии- это ориентиры для расположения главных объектов.

-Точки пересечения линий- это ориентиры для расположения главных объектов.

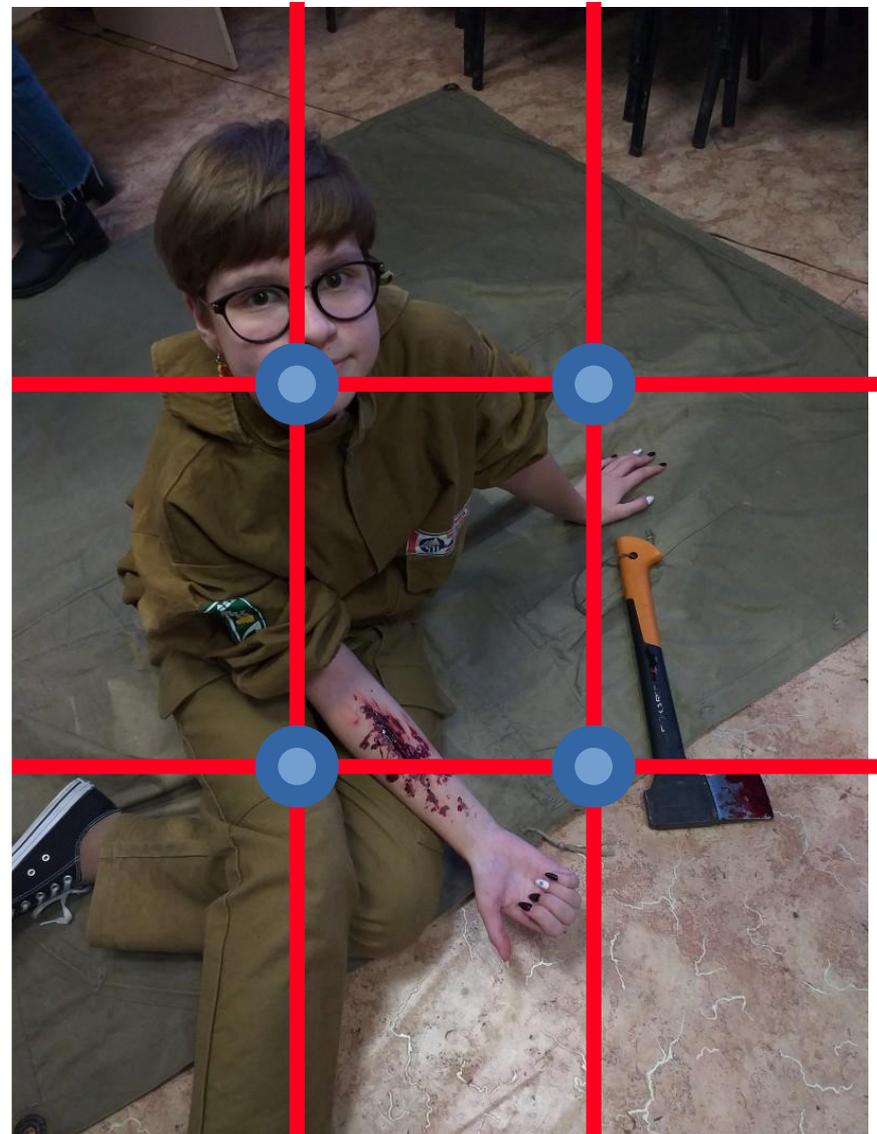
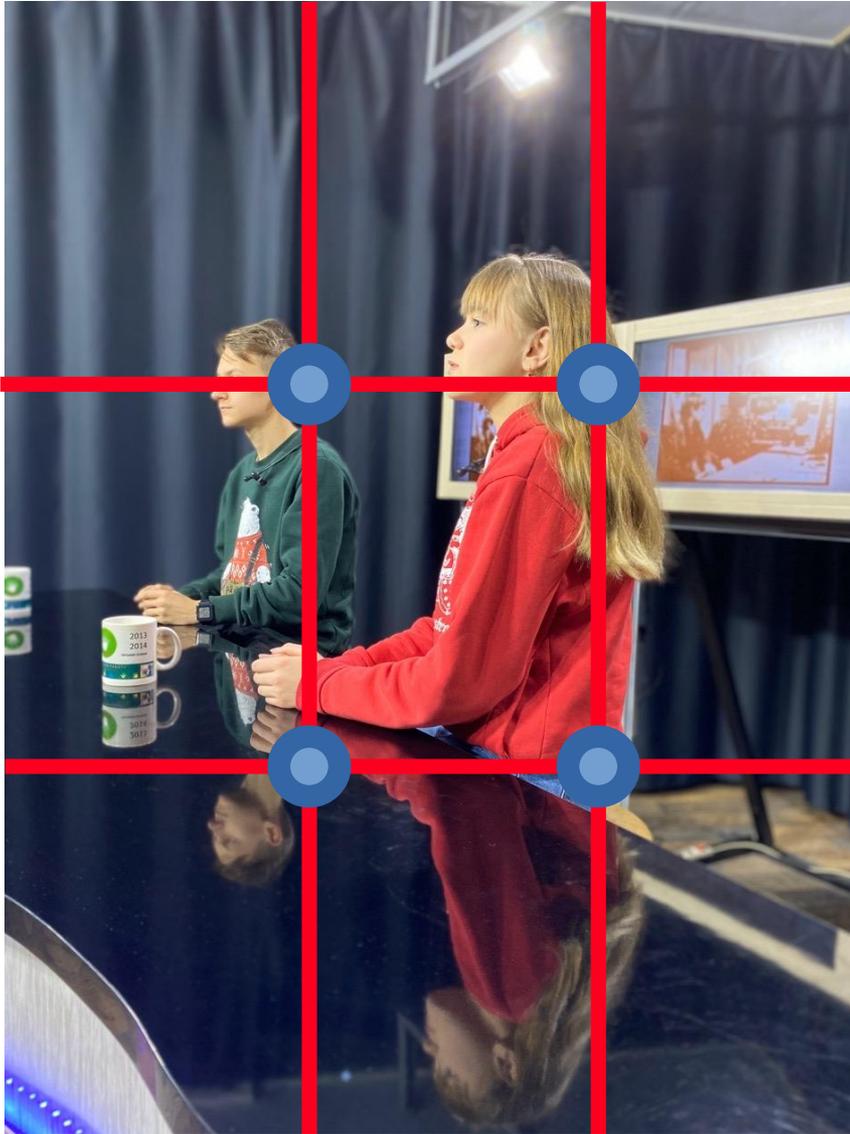
- Взгляд должен быть направлен в



«Правило третей»

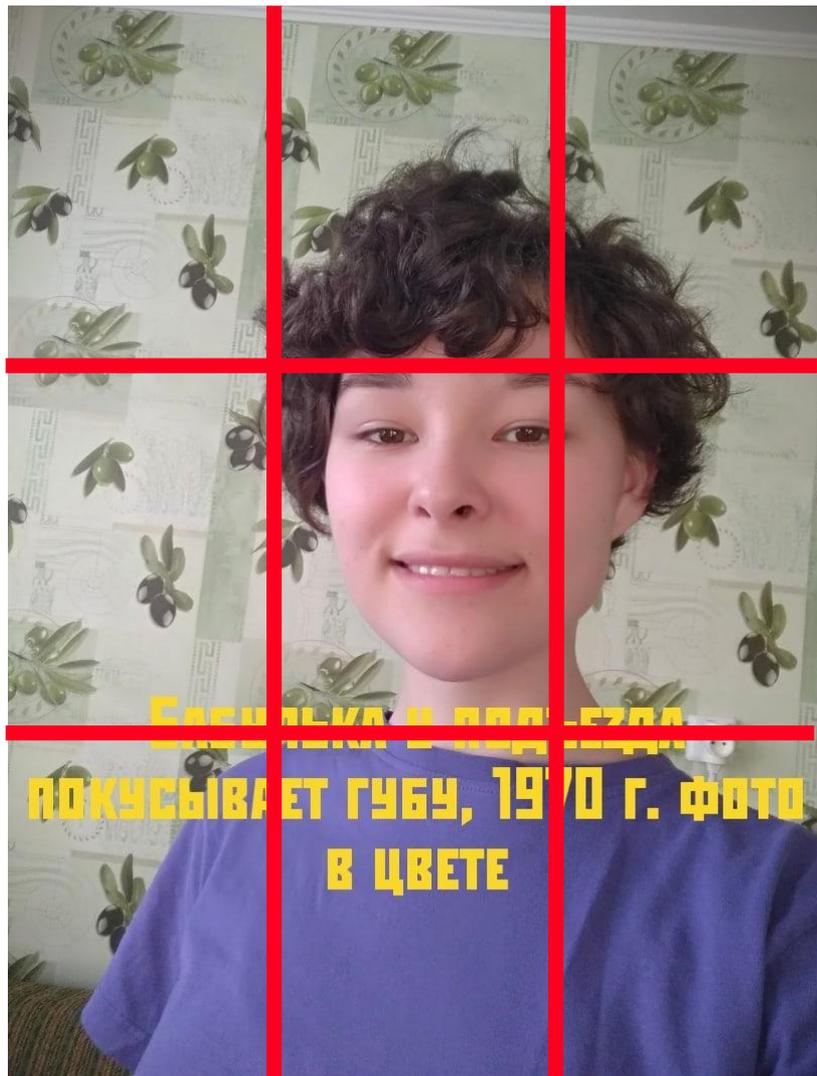


«Правило третей»





Центральное расположение главного объекта



Статичная,
замкнутая ,
завершенная
КОМПОЗИЦИЯ.

«Фрейминг»



«Рамка», внутрикадровое кадрирование, позволяет сделать акцент на главный объект, добавляет объемности снимку.



«Достойка 3-го

плеча»



Если вы хотите придать
«Ощущение объемности» кадру,
то достройте композицию



«Эффект

ТОЙ



Ноги снимаемого человека не должны
опираться
на край кадра! Оставьте немного



«Художественный завал»



Совершайте
подчеркнуто.
добивайтесь
эффекта

«ошибки»
Экспериментируйте
неожиданного

специально,
,
и красивого



«Ракурсная

ьё



Ищите нестандартные точки съемки: снизу, сверху, из-за объекта, близко к объекту...





Благодари

м за

ВНИМАНИЕ

