



МБУ ДО РЕМОНТЕНСКИЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«ШИТЬЁ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

АВТОР: ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНОУСОВА Е. И.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛИ

- Систематизация и обобщение теоретических знаний по швейному делу.

ЗАДАЧИ

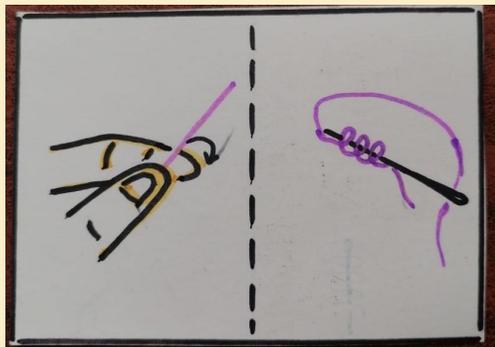
- **РАЗВИВАЮЩИЕ:** ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ
- **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** ФОРМИРОВАНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ТРУДА, ТОЧНОСТИ, АККУРАТНОСТИ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
- **ОБУЧАЮЩИЕ:** 1) НАГЛЯДНАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИМЕРОВ С ПОМОЩЬЮ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА
- 2) РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОМ



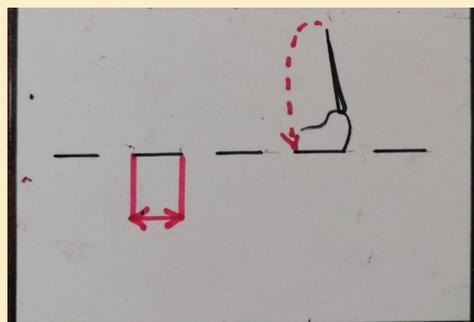
ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С КАРТОЧКАМИ

- Главное правило в работе с карточками — **регулярность**. Чтобы почувствовать эффект, к карточкам нужно возвращаться снова и снова.
- Составьте график повторений, используя метод Лейтнера. Разделите имеющиеся у вас карточки для запоминания слов, дат и фактов на три группы.
 1. Те, что вы знаете плохо.
 2. Те, что вы знаете удовлетворительно.
 3. Те, что вы знаете хорошо.
- Для каждой группы карточек нужна своя коробка. Коробку №1 с незнакомыми карточками нужно просматривать каждый день, коробку №2 — дважды в неделю, коробку №3 — один раз в неделю. Карточки постепенно будут перемещаться между коробками: выучили что-то — переложили в коробку №3, подзабыли — вернули в коробку №2.
- **Ещё несколько лайфхаков по методу запоминания с помощью карточек.**
 - Проговаривайте ответы вслух.
 - Обменивайтесь карточками с друзьями.
 - Комбинируйте с другими методами обучения.
 - Учитесь везде.

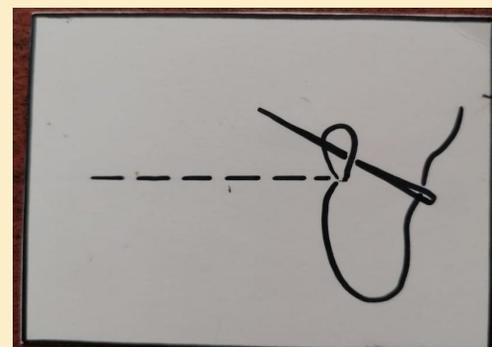
1) «Начало»



Узелок



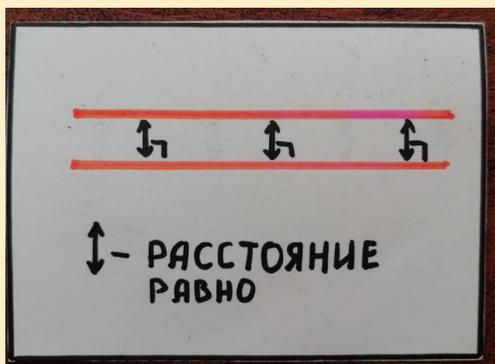
Стежок (длина стежка)



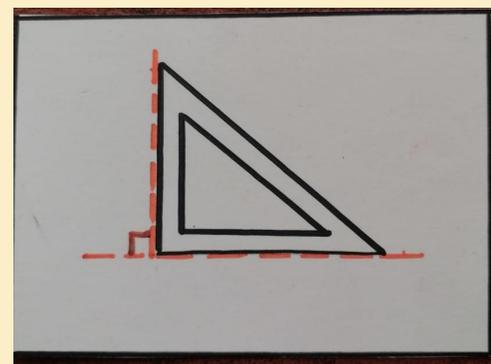
Закрепка



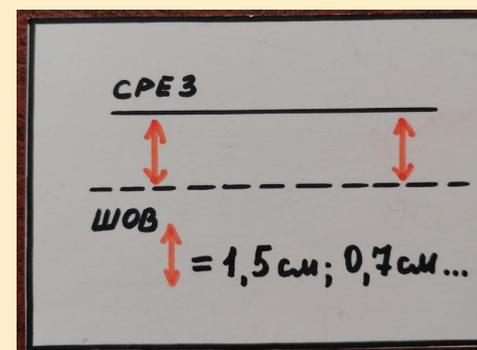
Срез



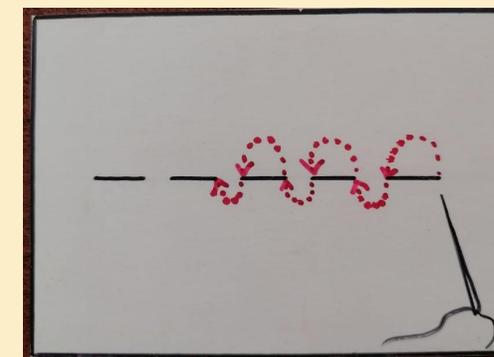
Параллельные прямые



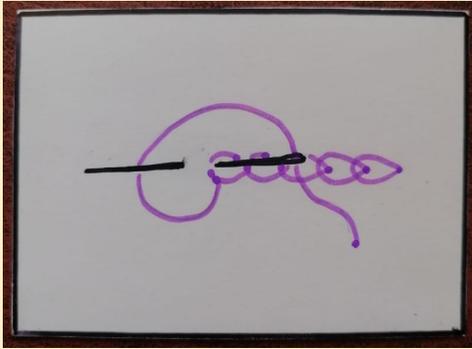
Перпендикулярные прямые



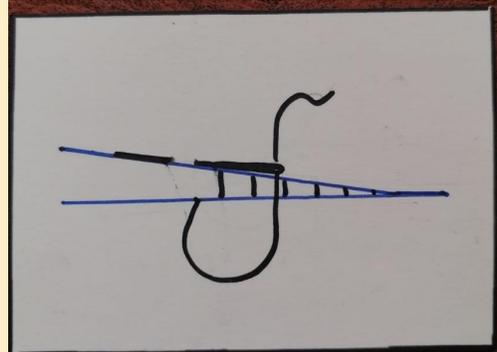
Припуск



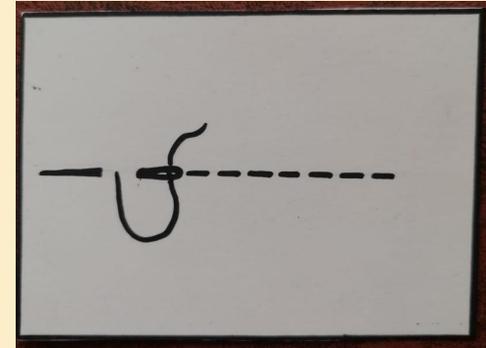
Вперёд иголку (ручные швы)



Тамбурный
(ручные швы)



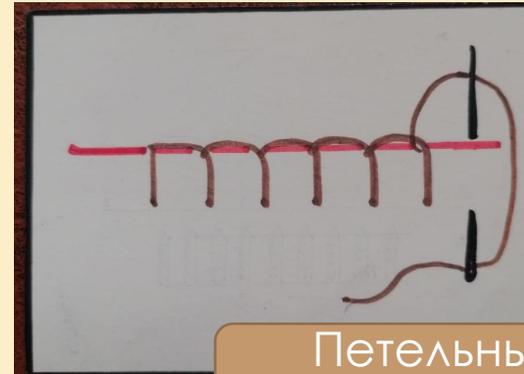
Потайной
(ручные швы)



Назад иголку
(ручные швы)

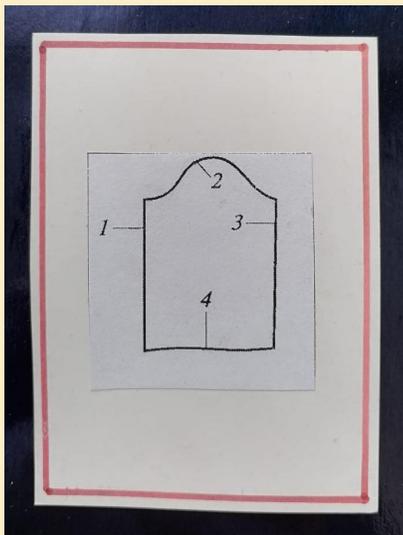


Стебельчатый
(ручные швы)



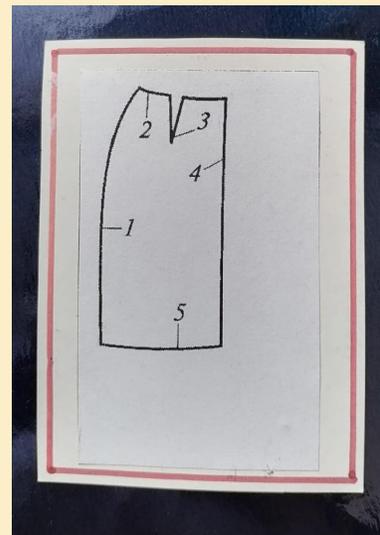
Петельный
(ручные швы)

2) Линии и срезы



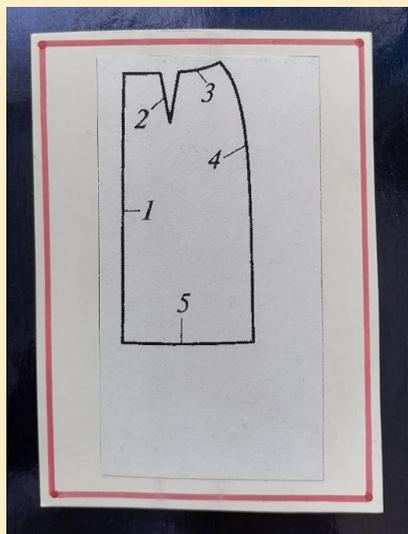
Рукав

- 1) Передний срез
- 2) Срез ската
- 3) Локтевой срез
- 4) Срез низа



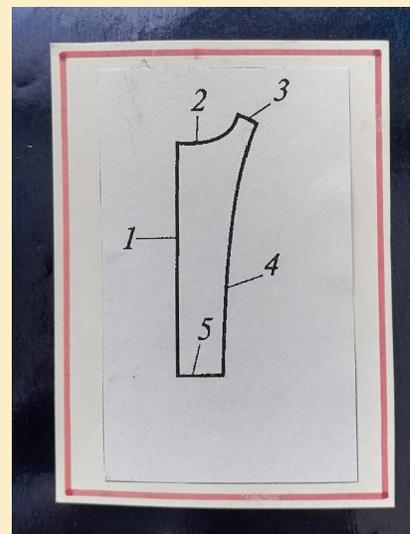
Переднее полотнище юбки

- 1) Боковой срез
- 2) Верхний срез юбки
- 3) Вытачки от среза талии
- 4) Середина переднего полотнища
- 5) Срез низа



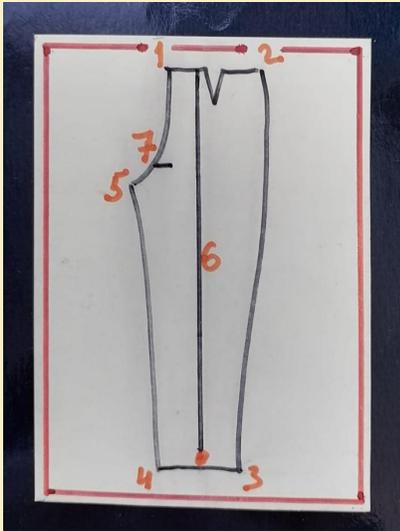
Заднее полотнище юбки

- 1) Середина заднего полотнища
- 2) Вытачка от среза талии
- 3) Срез талии
- 4) Боковой срез
- 5) Срез низа



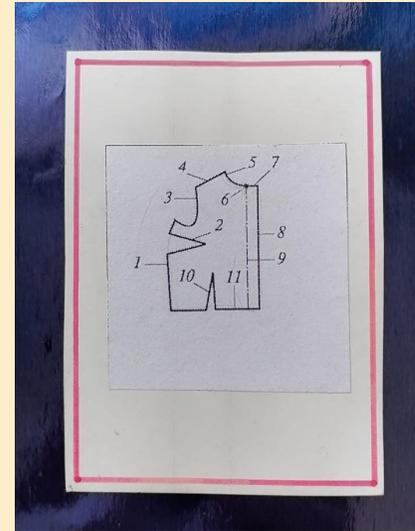
Подборт

- 1) Внешний срез
- 2) Срез горловины
- 3) Вершина подборта (плечевой срез)
- 4) Внутренний срез подборта
- 5) Срез низа



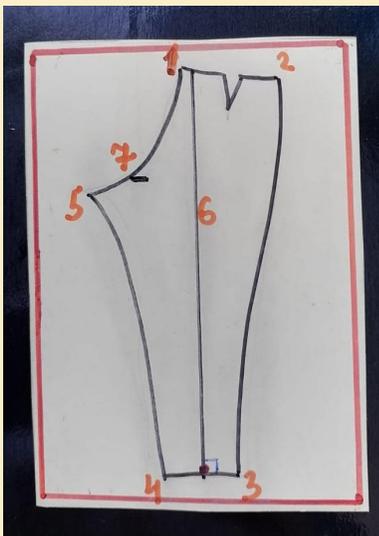
Передняя
половинка брюк

1-2 – верхний срез
2-3 – боковой срез
3-4 – нижний срез
4-5 – шаговый срез
5-7 – средний срез
7-1 – передний
срез



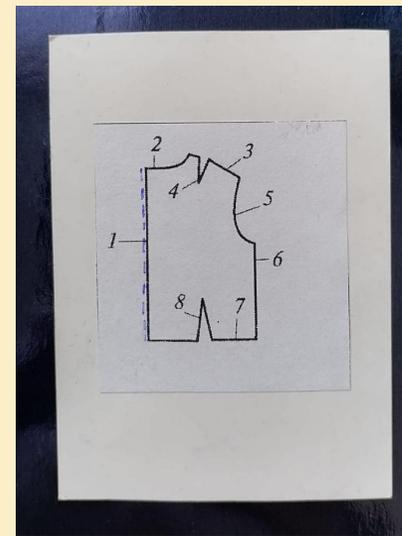
Перед

- 1) Боковой срез
- 2) Верхняя вытачка
- 3) Срез пойма
- 4) Плечевой срез
- 5) Срез горловины
- 6) Точка уступа
- 7) Уступ борта
- 8) Срез борта
- 9) Линия середины полочки
- 10) Вытачки от среза талии
- 11) Срез низа



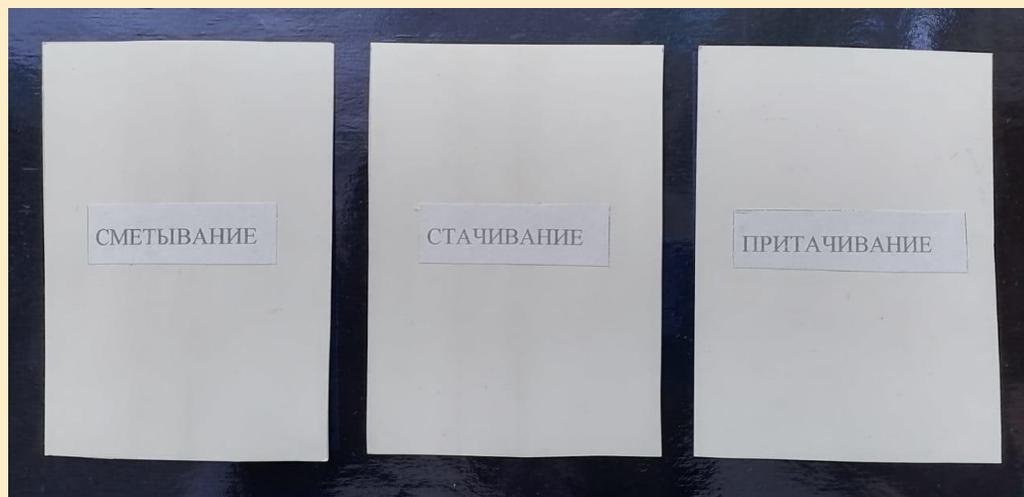
Задняя половина
брюк

1-2 – верхний срез
2-3 – боковой срез
3-4 – нижний срез
4-5 – шаговый срез
5-7 – средний срез
7-1 – задний срез



Спинка цельная

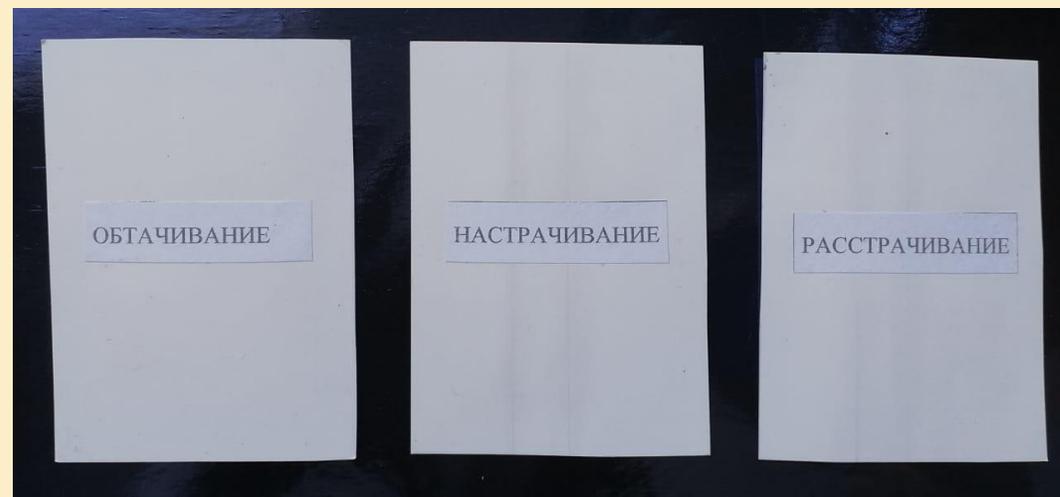
- 1) Середина спинки
- 2) Срез горловины спинки
- 3) Плечевой срез
- 4) Плечевая вытачка
- 5) Срез проймы
- 6) Боковой срез
- 7) Нижний срез
- 8) Вытачка талии



Сметывание – это соединение двух деталей примерно одинакового размера по намёточным линиям временными стежками (например, сметывание боковых и плечевых срезов)

Стачивание – соединение срезов при помощи швейной машинки

Притачивание – соединение двух или нескольких разных по величине деталей

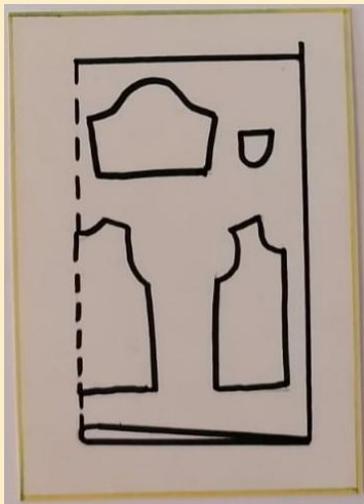


Обтачивание – соединение двух деталей по краю с последующим выворачиванием их на лицевую сторону

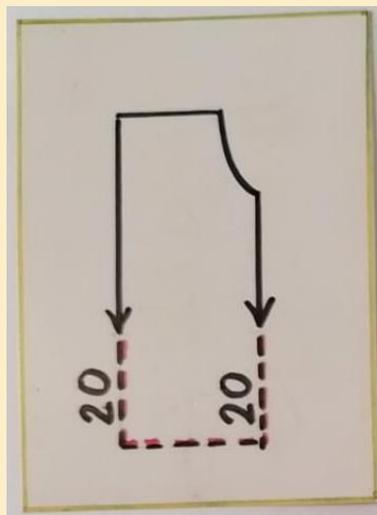
Настрачивание – прокладывание строчки при наложении одной детали на другую для их соединения; закрепление припусков шва и складок, направленных в одну сторону

Расстрачивание – прокладывание строчек на деталях для закрепления припуска шва и складок, направленных в противоположные стороны

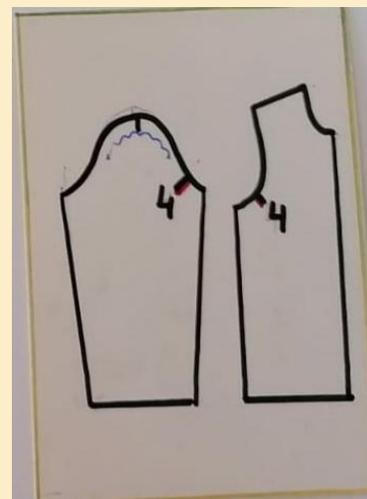
3) Условные обозначения



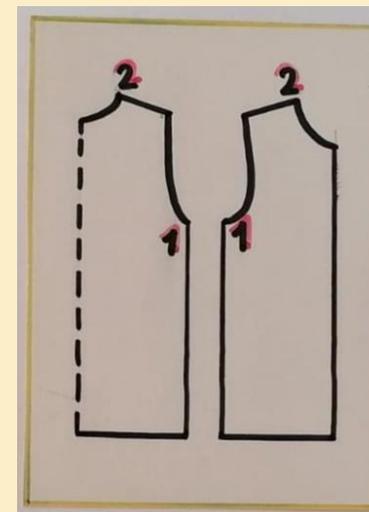
Линия сгиба на
плане раскладки



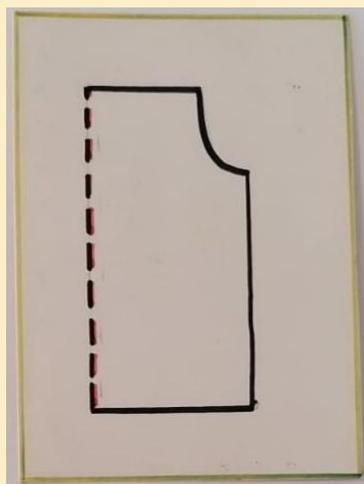
Удлинить



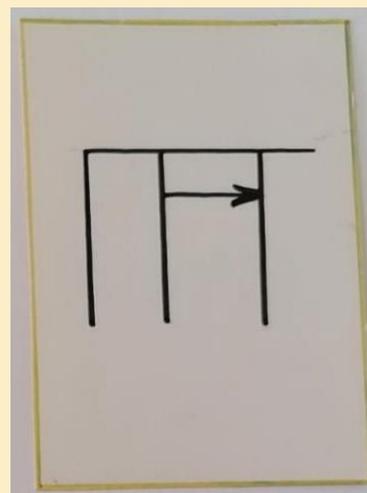
Поперечные
метки рукава



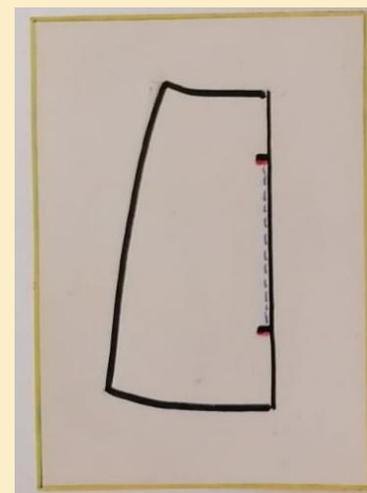
Контрольные
метки



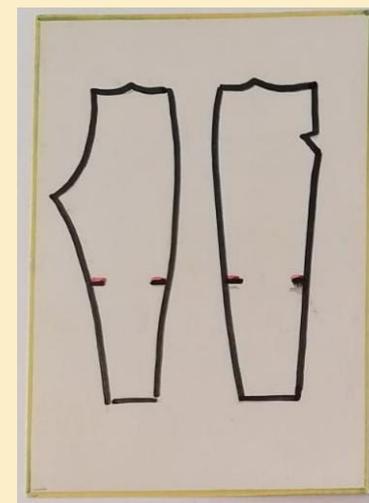
Линия сгиба



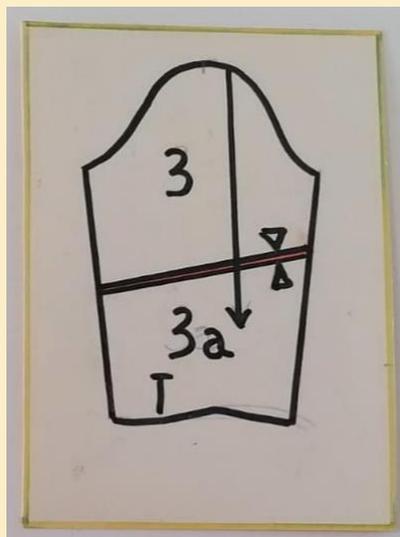
Метка складки



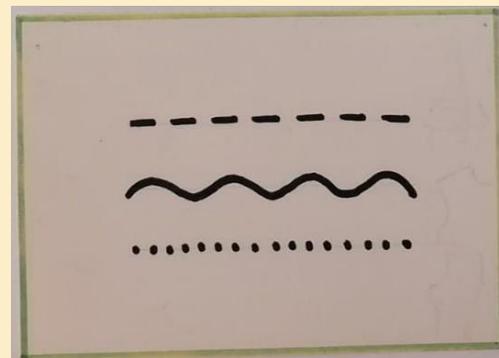
Метка разреза



Поперечные
метки

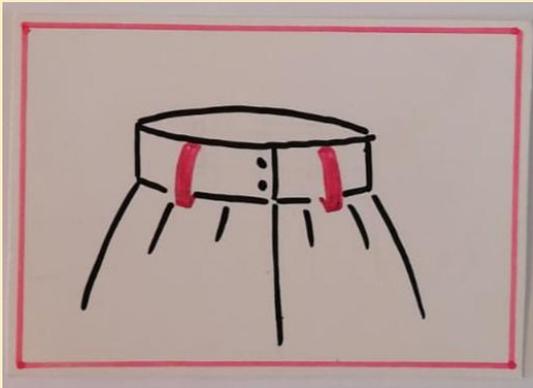


Линия
соединения



Присборить
Припосадить
Оттянуть

4) Детали одежды



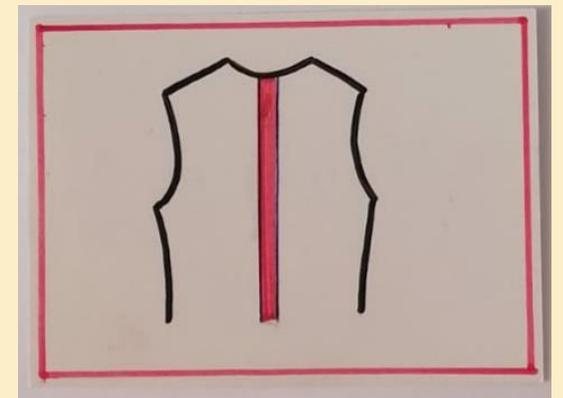
Шлёвка



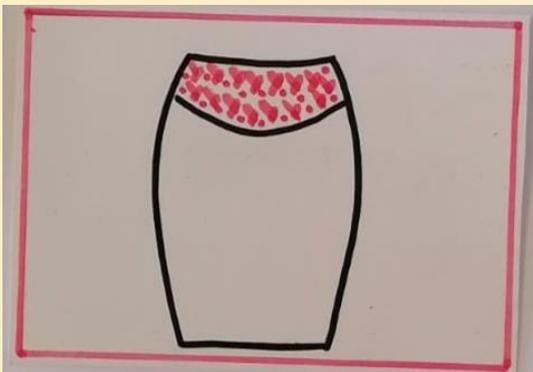
Борт



Мешковина



Планка



Кокетка



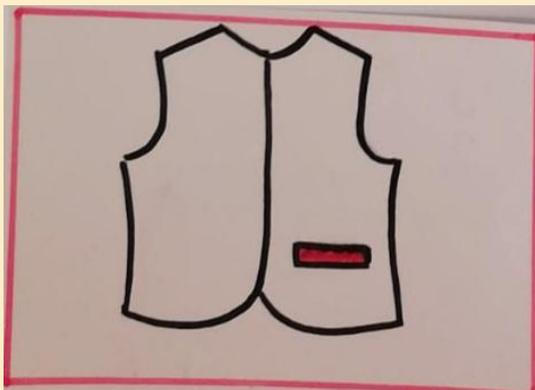
Рюш



Оборка



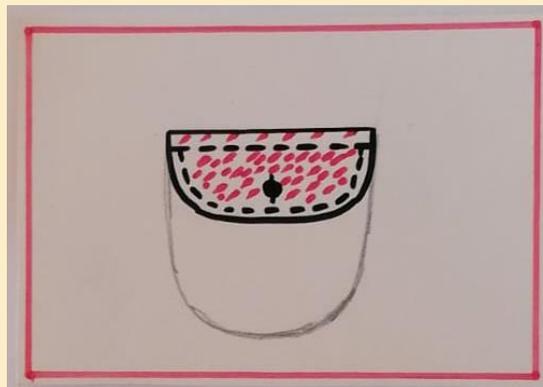
Подборт



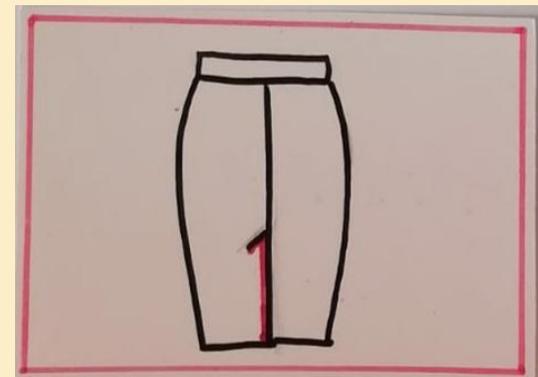
Листочка



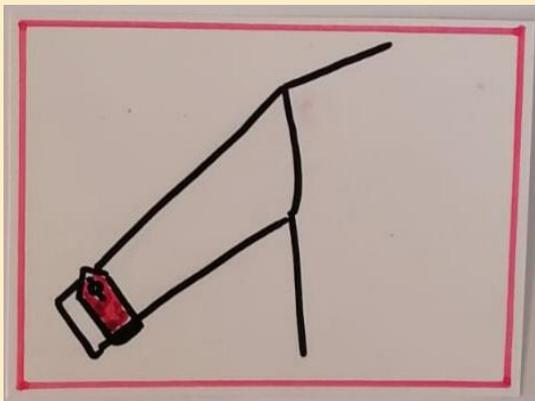
Волан



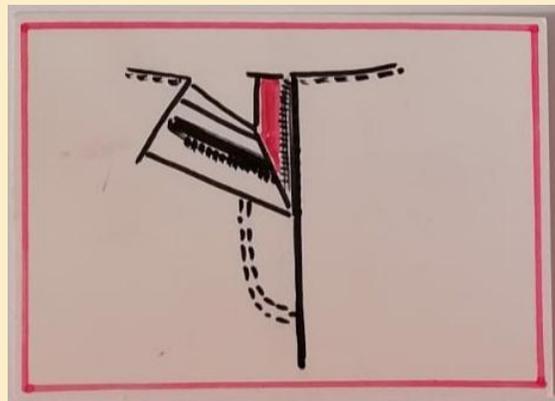
Клапан



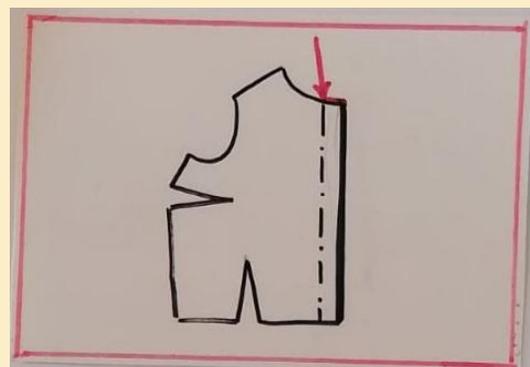
Шлица



Пата



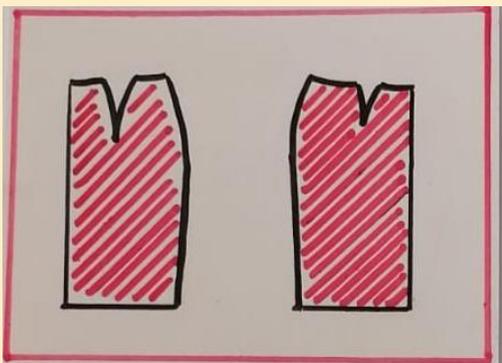
Откосок



Уступ лацкана,
точка уступа



Кулиска



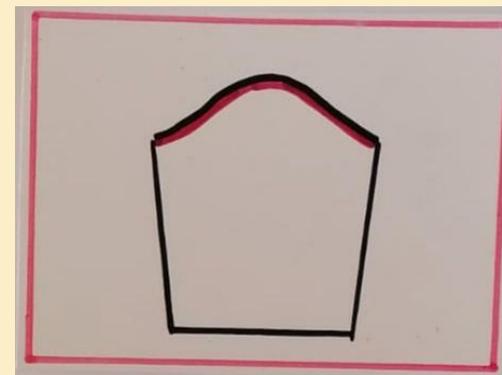
Полотнище юбки



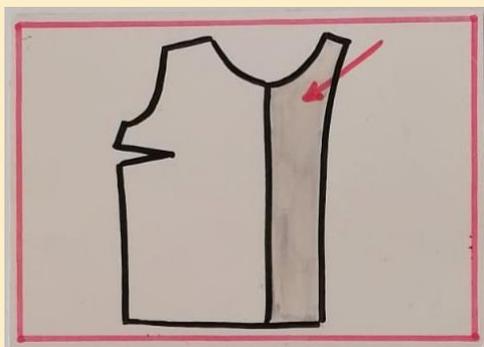
Манжета



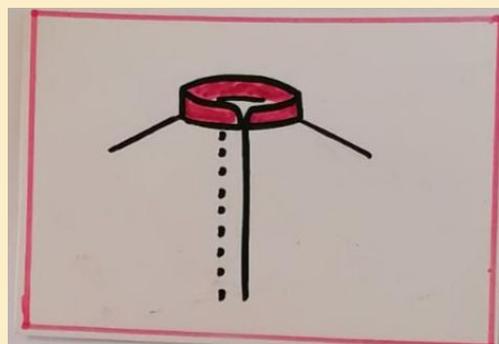
Баска



Окат



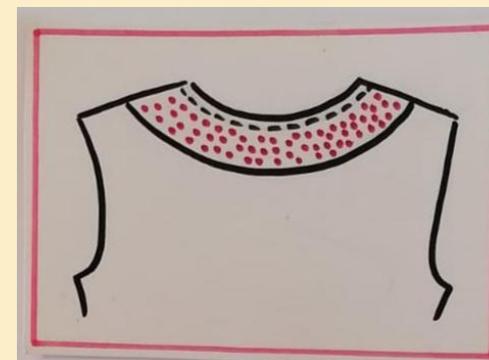
Прокладка



Стойка воротника



Лацкан



Обтачка

ВЫВОД

- Шить своими руками – это лучший способ одеваться оригинально, чтобы выразить свою индивидуальность и найти собственный стиль. Но шитьё - это не только правильно отработанная техника, но и огромное количество теоретических знаний. Систематизировать, обобщить знания, упростить обучение, значительно сэкономив при этом время можно с помощью тематических карточек, а упорство, терпение и трудолюбие станут лучшим помощником в этом виде искусства.