

# Мода и дизайн одежды: молодёжный стиль 60-х гг. XX в.

Программа Т. Я Шпикаловой

8 класс

# Особенности исторического периода



**60-е гг. XX в.** — это ярчайшее десятилетие в истории мировой моды, свободное и экспрессивное, период торжественного шествия, **молодежной моды.**



Молодежная мода возникла в 1950-е гг. XX в. Быстро растущий уровень жизни послевоенных лет привёл к тому, что формировалось экономически независимое от родителей молодое поколение. Ему хотелось быть особенными ни на кого не похожими, слушать «свою» музыку и носить «свою» одежду.



Производителям модной одежды стало выгодно работать исключительно на молодежь.

# Особенности исторического периода



Рост научно-технического прогресса способствовал «образовательному буму». В студенческой среде зарождались движения протеста, появлялись кумиры — лидеры молодёжных музыкальных движений: Элвис Пресли, Джон Леннон, Мик Джаггер и др. — харизматические личности.



Законодательница моды Франция, несмотря на то, что наступило новое десятилетие, все еще предлагала стиль «утонченной женственности» - элегантные платья и костюмы, перчатки, жемчуг.



Первый город, где дизайнеры стали создавать одежду именно для молодежи, стал Лондон. В начале **60-х гг. XX в.**, столица мировой моды переместилась из Парижа в Лондон, где начали открываться альтернативные магазины для молодежи.

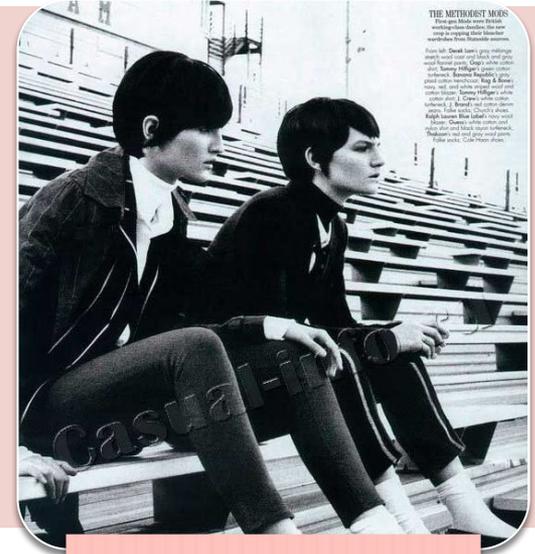
# Моды



В конце 1950-х годов в Лондоне появляется новая субкультура под названием **Моды**, сокращенно от «**модернисты**» - современные.



Их девиз - «умеренность и аккуратность!» Они носят идеально сидящие костюмчики, белоснежные нейлоновые сорочки с узкими воротничками, тонкие галстуки, ботинки с узкими носами, куртки из искусственной кожи на молнии, белые носочки.

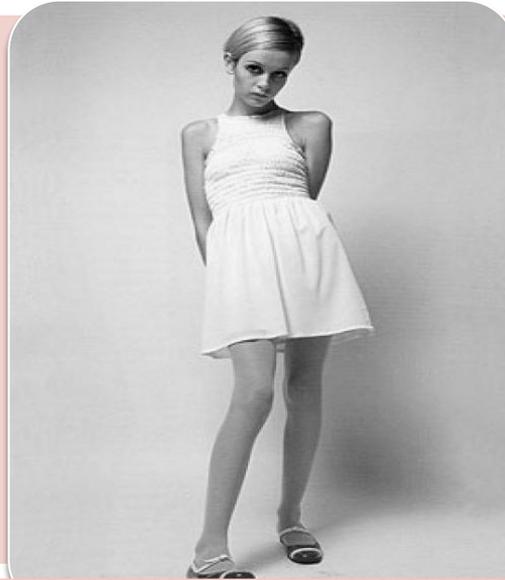


Девушки, поддерживающие субкультуру модов, носят брюки, мужские рубашки, обувь на плоской подошве, делают короткие стрижки.

# Мини-юбка



В Лондоне появилась на свет самая скандальная одежда шестидесятых — мини-юбка.



Популярности мини способствовала и новая манекенщица, которую нашли для демонстрации «стиля Лондон», — знаменитая Твигги (веточка).



Детские платьица и сарафанчики с завышенной талией, гольфики и туфельки на низком каблуке

# Причёски



Новому стилю  
нужны были новые  
прически.  
Популярными  
становятся  
различными  
прически на основе  
начеса.



Модны и точные  
геометрические  
стрижки, стильные,  
современные и лёгкие  
в уходе.



Модными становятся  
шиньоны  
(женская причёска  
с использованием  
волос, собранных  
на затылке, то же,  
что и пучок).

# Модели Пьера Кардена



Конструктивные костюмы с мини-юбками, свитеры, брюки, кожаные куртки с молниями, комбинезоны.



Геометрические линии кроя и геометрический декор.

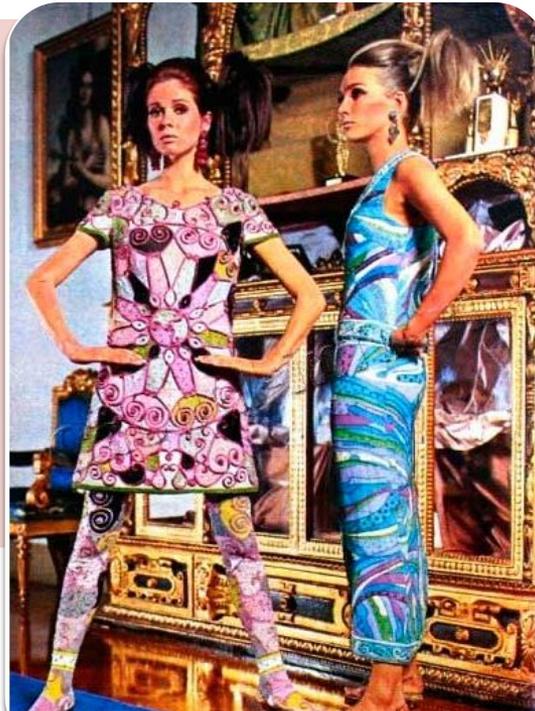


Платья, с выпуклым узором, дополненные длинными перчатками и сапогами выше колен из лакированной кожи.

# Абстрактная геометрия



Особенно популярны черно-белые графические рисунки в стиле «оп-арт» (оптическая иллюзия).

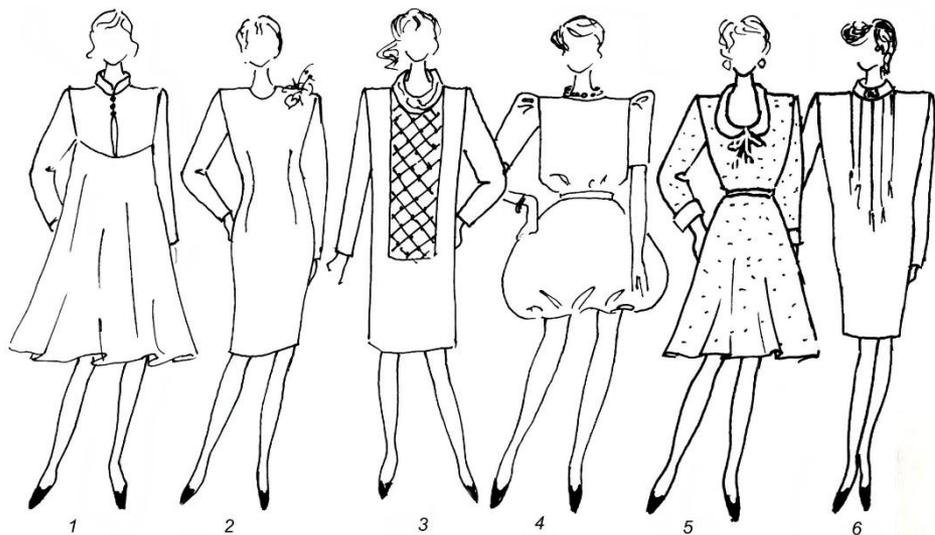


Абстрактные рисунки ярких расцветок Эмилио Пуччи.



Геометрический принт, очень модный в этот период, используют многие именитые модельеры и производители массовой одежды.

# Эскизы женской одежды



# Эскизы мужской одежды



# Задание

- Самостоятельно создать костюм для модели.  
Рисунок должен быть в цвете.