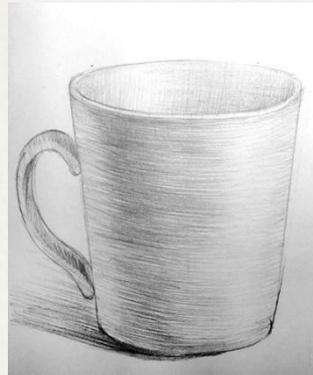


**1А,1Б,1В класс** (5-летний курс обучения по программе «ДПТ»)

Дата проведения урока: 1А - 02.02.2022

1Б - 01.02.2022

1В - 31.01.2022

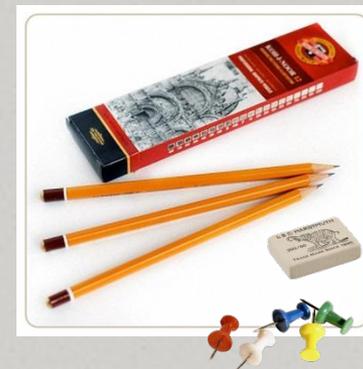
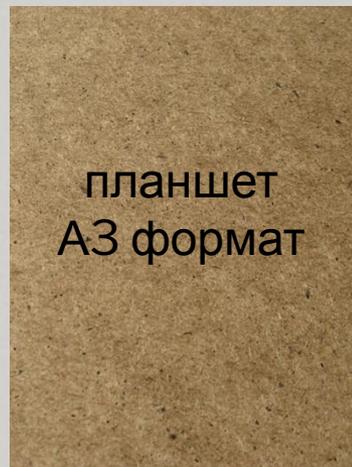


**Предмет:**

**Рисунок**

**Тема: «Рисунок цилиндрического предмета. Кружка».**

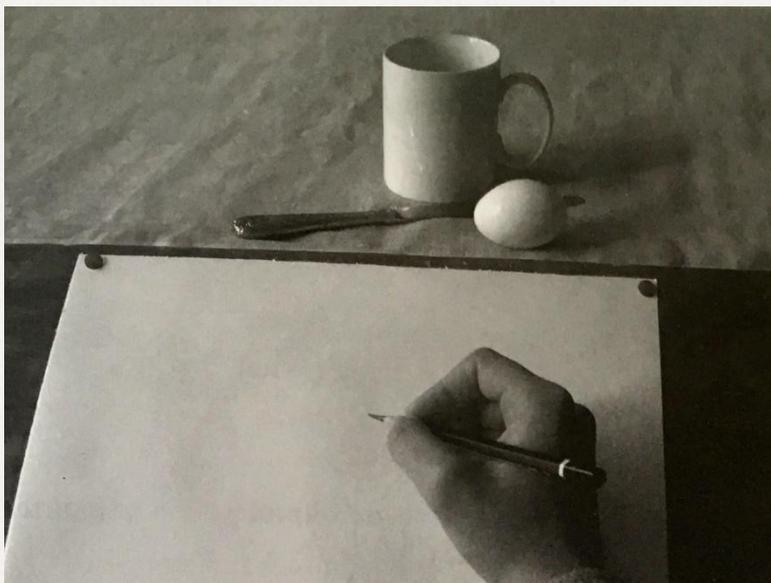
## Оснащение, средства обучения



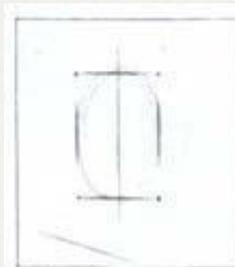
## Этапы работы:

1. Компонировка общей формы предмета на формате.
2. Намечаем основные пропорции отношения ширины к высоте, проводим ось симметрии.
3. Строим вписывая эллипс в основание предмета затем в верхнюю часть с учетом того, что на основании эллипс будет шире чем в верхней части так как основание находится ниже линии горизонта поэтому открывается больше.
4. Ставим на плоскость, намечаем основные светотеневые градации.
5. Выполняем работу в тоне штрихом от темного к светлому.

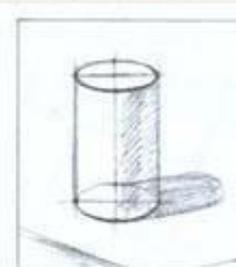
Материал: бумага формата А 3, карандаш.



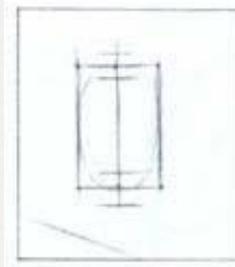
1.



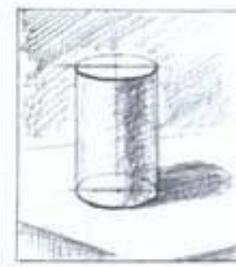
3.



2.



4.



## 0 КАК НАРИСОВАТЬ КРУЖКУ ПРАВИЛЬНО

Во-первых, убираем иллюзию восприятия, что основание кружки является почти горизонтальной прямой.

Посмотрите на это фото:



Мы обвели круг доньшка и положили его рядом с кружкой.

Горизонтальная линия на круге - это половина круга, которую мы видим.

Как видите, на самом деле в основании кружки мы видим половинку эллипса - мы видим дугу, причем достаточно округлую. Эта дуга образует очень плавный переход в вертикальную стенку кружки. **Никаких острых углов!**



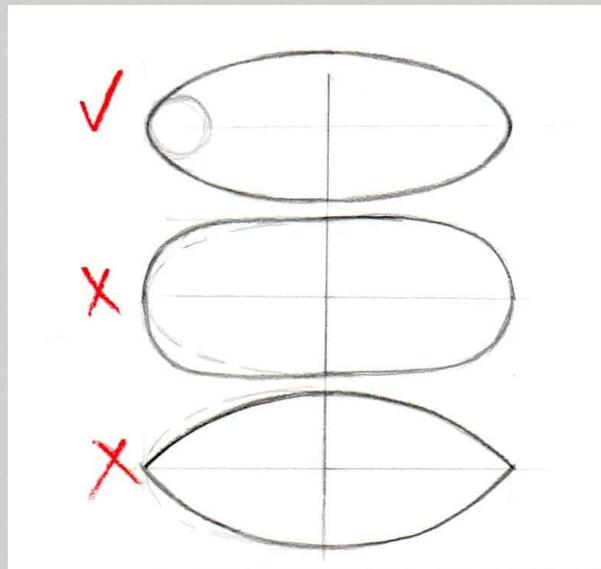
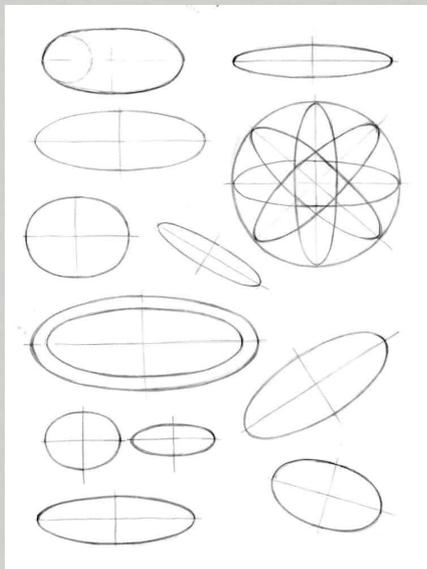
НЕВЕРНО



ПРАВИЛЬНО

Второе, важно правильно рисовать овалы.

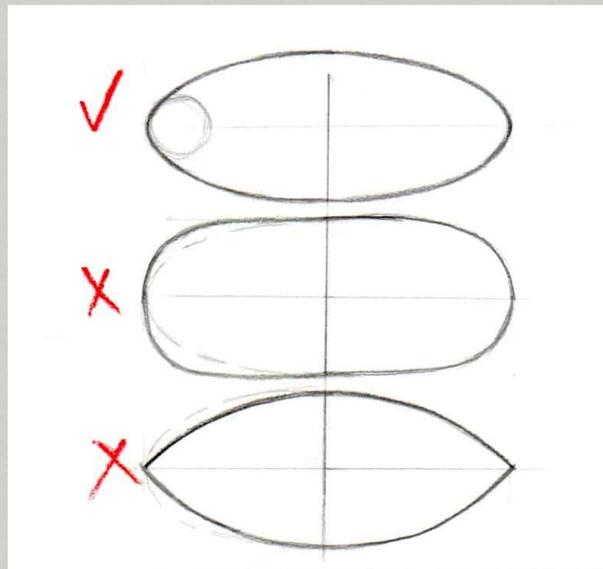
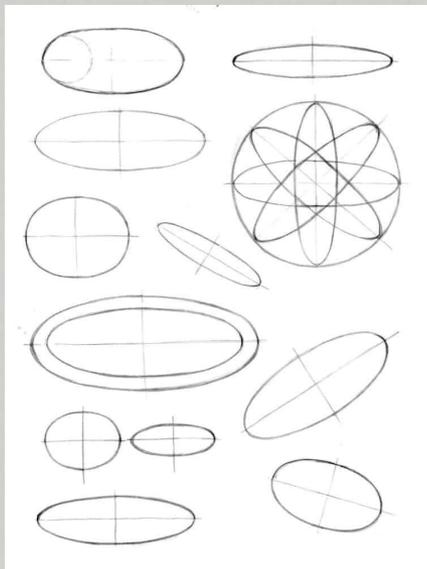
**Правильный овал в рисунке тел вращения** - это идеальная кривая, которая нигде не вырождается в горизонтальную линию. Она похожа на график параболы, идеальной математической функции.



Недопустимо рисовать овалы как сосиски - прямоугольники со скруглёнными краями. В них большая часть овала идет горизонтально, а не изгибается постепенно. И нельзя рисовать овалы как листики - две дуги, образующие угол на концах. У правильного овала, каким бы узеньким он не был, можно вписать в его край круг. (Как в форме булавки для одежды)

Второе, важно правильно рисовать овалы.

**Правильный овал в рисунке тел вращения** - это идеальная кривая, которая нигде не вырождается в горизонтальную линию. Она похожа на график параболы, идеальной математической функции.



Недопустимо рисовать овалы как сосиски - прямоугольники со скруглёнными краями. В них большая часть овала идет горизонтально, а не изгибается постепенно. И нельзя рисовать овалы как листики - две дуги, образующие угол на концах. У правильного овала, каким бы узеньким он не был, можно вписать в его край круг. (Как в форме булавки для одежды)

Рассмотрим закономерности светотени на предметах граненой формы, поверхности которых развернуты к источнику света под разными углами. Приводимые названия светотеневых градаций условны, так как дают представление только об основных тональных отношениях.

**Свет** — поверхность, на которую падают прямые лучи.

**Блик** — самое светлое пятно на плоскости. обычно яркие блики хорошо видны на блестящих (полированных или лакированных) поверхностях предметов.

**Полутень** появляется на плоскостях, освещенных косыми, скользящими лучами света.

**Собственная тень**, образуется на поверхностях, куда прямые лучи света не попадают. Чем ближе к источнику света, тем темнее грань теневой плоскости. такой эффект получил название линии светораздела или линии собственной тени.

**Рефлекс** — участок теневой поверхности, подсвеченный отраженными лучами света. рефлекс, как правило, темнее полутон.

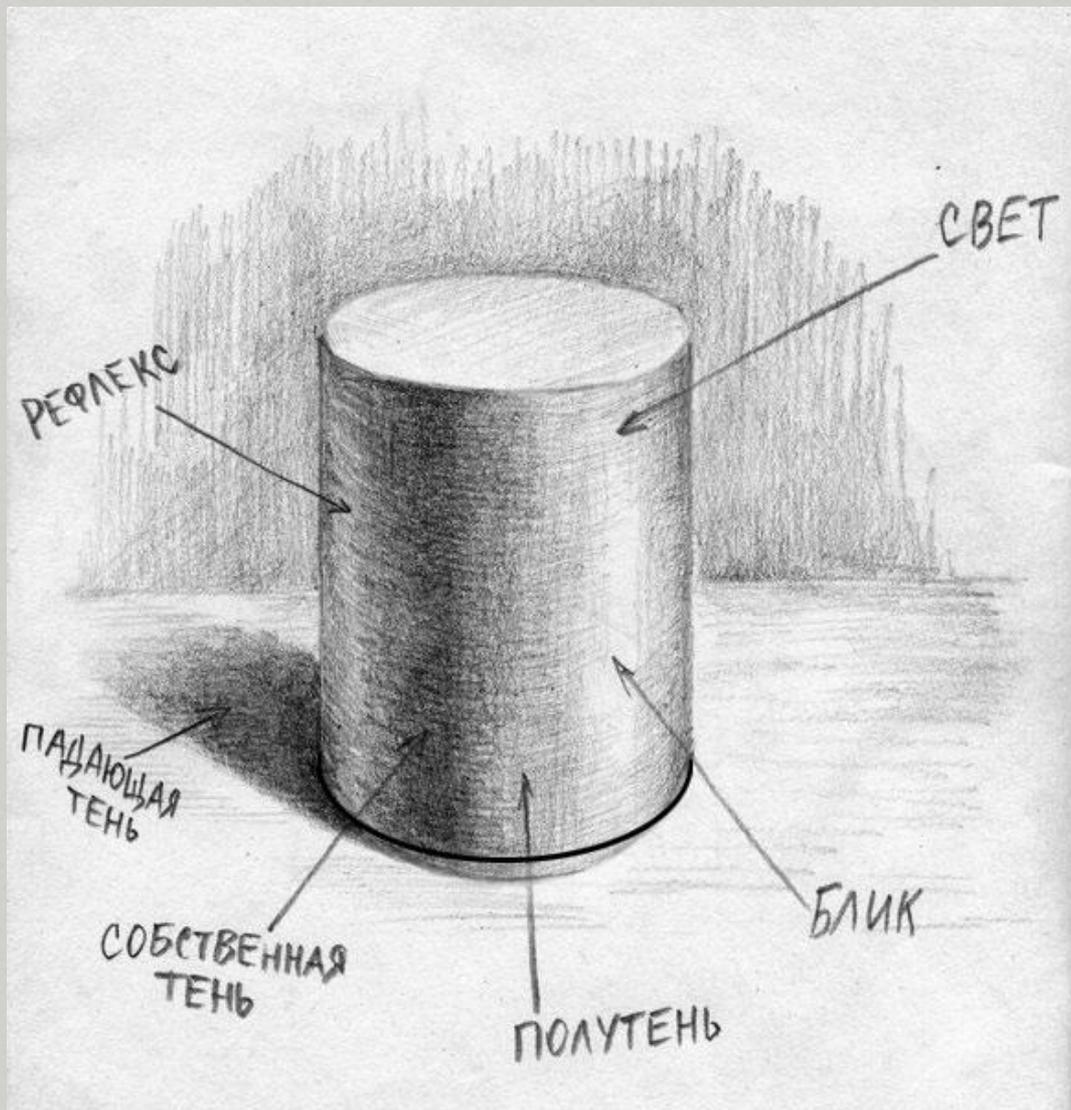
**Падающая тень** образуется от освещенных участков формы, которые «берут на себя», задерживают прямые лучи света. границы тени, падающей на лежащее позади модели пространство или находящиеся рядом предметы, называется линией падающей тени.

Если на поверхностях, состоящих из ряда плоскостей, каждая грань имеет свою, четко выраженную освещенность, ограниченную ребрами, то на изогнутых поверхностях цилиндра, не имеющих граней, переход от света к тени будет постепенным, плавным. Поэтому между самым светлым местом и линией собственной тени на боковой поверхности цилиндра расположатся полутона, постепенно и мягко переходящие в тень.

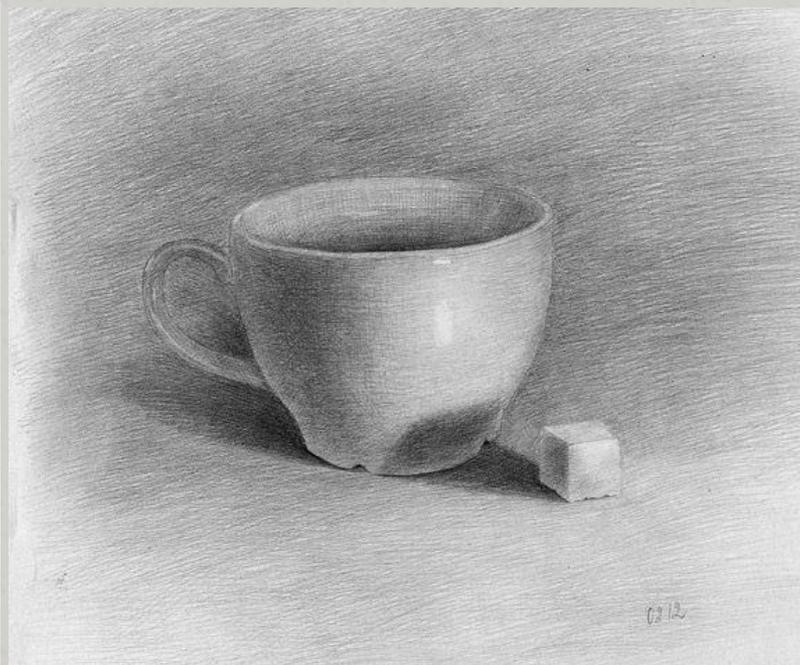
На цилиндрическую поверхность лучи света падают под все более острым углом по мере поворота поверхности от источника света.

На теневой поверхности цилиндра будут действовать рефлексы – отраженные лучи света, высветляющие тень по мере ее удаления от линии светораздела – линии собственной тени.

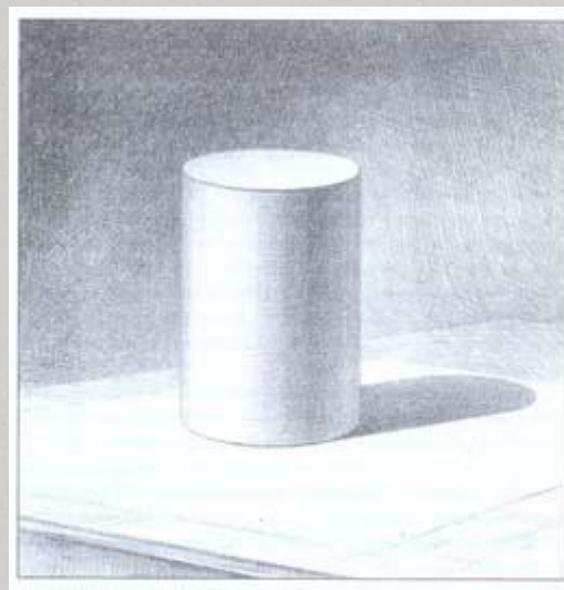
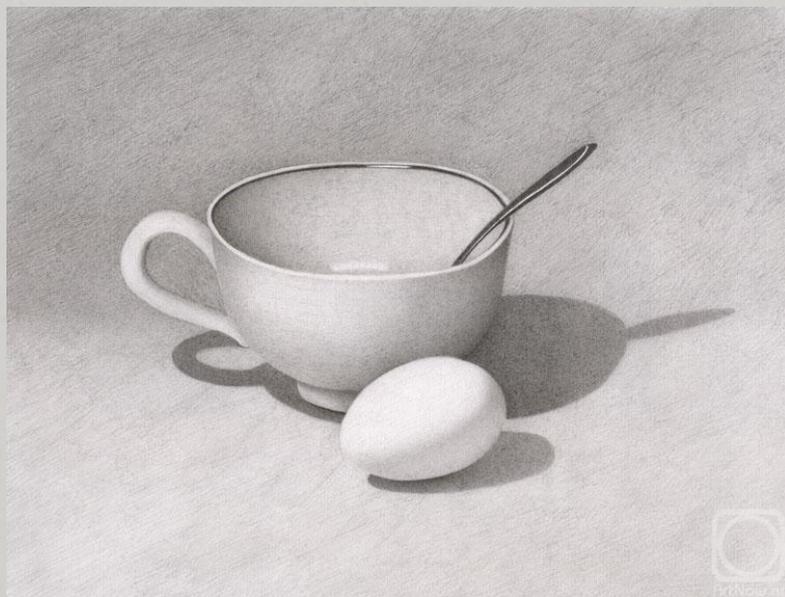
На границе между верхним и нижним основанием цилиндра и передней частью поверхности, со стороны света, появится самое светлое пятно – блик.



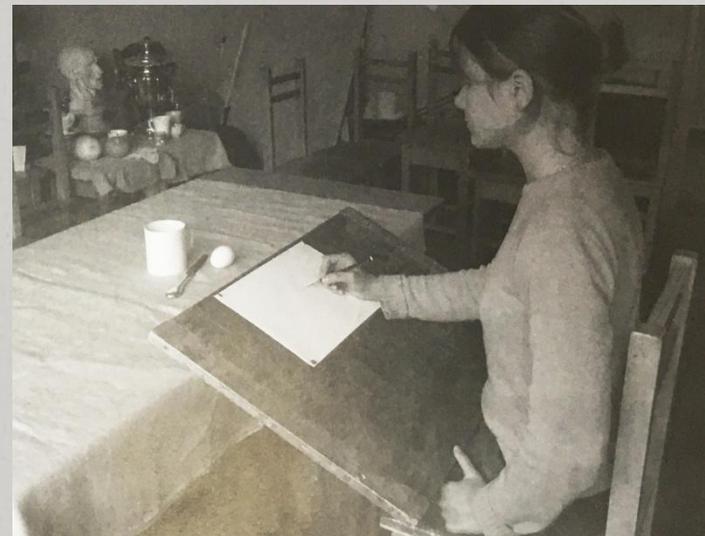
Примеры работ.



## Примеры работ.



## Примеры работ.



Каждую неделю рекомендуется рисовать зарисовки, наброски с живой природы фигуры человека, животных.

- 0 Зарисовки, наброски выполняются разнообразным материалом на формате А4 в полный рост. Количество рисунков 3 шт. в неделю



Обратная связь с преподавателем:  
Сулейманов Ильшат Мусавинович  
Электронная почта:

[ilshat.suleymanov.2020@inbox.ru](mailto:ilshat.suleymanov.2020@inbox.ru)

Viber: +7(922)286-83-99

Дата	Классы	Тема урока	Рекомендации	Время	Примечание
02.02	1А	«Рисунок цилиндрического предмета. Кружка».	1. Рисунок предмета цилиндрической формы кружки белой однотонной с натуры.	1 занятие	Отправить каждый этап работы на электронную почту
01.02	1Б				
31.01	1В				