

Практическая работа № 2. Родная литература

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА

«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» И

РАССКАЗА П.В. ЗАСОДИМСКОГО «НА

ЦЕЛЬ

- **Закрепить навык сопоставительного анализа произведений.**



ПОВЕСТЬ А.С. ПУШКИНА «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» (1830)

Входит в состав «Повестей Белкина».

Герои: Самсон Вырин, Дуня (Авдотья Самсоновна), гусар Минский.



РАССКАЗ П.В. ЗАСОДИМСКОГО «НА БОЛЬШОЙ ДОРОГЕ» (1884)

Герой: Иван Петрович Прокофьев – станционный смотритель, его двое сыновей и дочь.

А.С. ПУШКИН «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»

- ▣ **1. 1830** год создания.
- ▣ **2.** Рассказ о судьбе станционного смотрителя Самсона Вырина.
- ▣ **3.** Сквозной образ – маленького человека.
- ▣ **4.** Жанр – повесть.

П.В. ЗАСОДИМСКИЙ «НА БОЛЬШОЙ ДОРОГЕ»

- ▣ **1. 1884** год создания.
- ▣ **2.** Рассказ о судьбе станционного смотрителя Ивана Петровича Прокофьева.
- ▣ **3.** Сквозной образ – маленького человека.
- ▣ **4.** Жанр – рассказ.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

А.С. ПУШКИН «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»

- ▣ **5. Трагичность судьбы маленького человека, аналогия с евангельской притчей о блудном сыне, проблема третьего лица: Дуня и Минский счастливы за счёт несчастья отца.**
- ▣ **6. Люди сочувствуют смотрителю, он был добр и щедр.**

П.В. ЗАСОДИМСКИЙ «НА БОЛЬШОЙ ДОРОГЕ»

- ▣ **5. Маленький человек подвергается всяческому гонениям и унижениям, никто его не защищает и не оказывает помощи.**
- ▣ **6. Люди уважали Ивана Петровича Прокофьева, но никто не заступился за него, когда его перевели в почтальоны.**

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

СХОДСТВО ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- ▣ **1. Относятся к эпическому роду литературы (повесть и рассказ).**
- ▣ **2. Тематика – судьба маленького человека.**
- ▣ **3. Род деятельности героев – стационарный зритель.**
- ▣ **4. Оба вдовцы с детьми.**
- ▣ **5. Тяжёлая судьба главный героев.**

РАЗЛИЧИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- ▣ **1. Самсон Вырин – вдовец, имеющий красавицу дочь, помощницу и надежду отца. Иван Петрович Прокофьев – вдовец, чья жена сошла с ума и умерла, у него осталось 2 маленьких сына и дочь. Ему никто не помогает.**
- ▣ **2. В доме у Вырина чисто и уютно, на окнах цветы при Дуне, у Прокофьева в порядке только комнаты для гостей.**

РАЗЛИЧИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- 3. Дуня бросает отца, уехав с гусаром Минским. Дети всё время остаются при Прокофьеве.
- 4. Самсон Вырин спивается и умирает. Прокофьева все принимают за пьяницу, хотя он не пьёт. Его переводят в почтальоны, понизив в должности.
- 5. Дуня приезжает на могилу отца с детьми и кормилицей. Дальнейшая судьба Прокофьева неизвестна.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

- На основании материалов напишите связный рассказ, в котором сравните повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и рассказ П.В. Засодимского «На большой дороге».
- Сделайте краткий вывод, в чём сходство и различие данных произведений.