



ЯРКИЙ МИР ДЕТСТВА



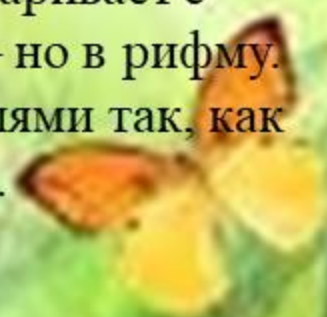


Агния Львовна Барто

(17.02.1906 - 1981)

Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье ветеринарного врача. Стихи начала писать еще в начальных классах гимназии. Мечтала стать балериной, окончила хореографическое училище. Стихи Агнии Барто (1906—1981) в нашей стране знает каждый ребенок. Ее книги печатались миллионными тиражами. Эта удивительная женщина всю свою жизнь посвятила детям.

Стиль ее стихов очень лёгкий, они легко запоминаются. Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком — но в рифму. И разговор ведет с маленькими читателями так, как будто автор - их ровесница.





Бычок

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
- Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!



Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу —
Потому что он хороший.



Зайка

Зайку бросила хозяйка -
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка, -
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.





Самолёт

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме



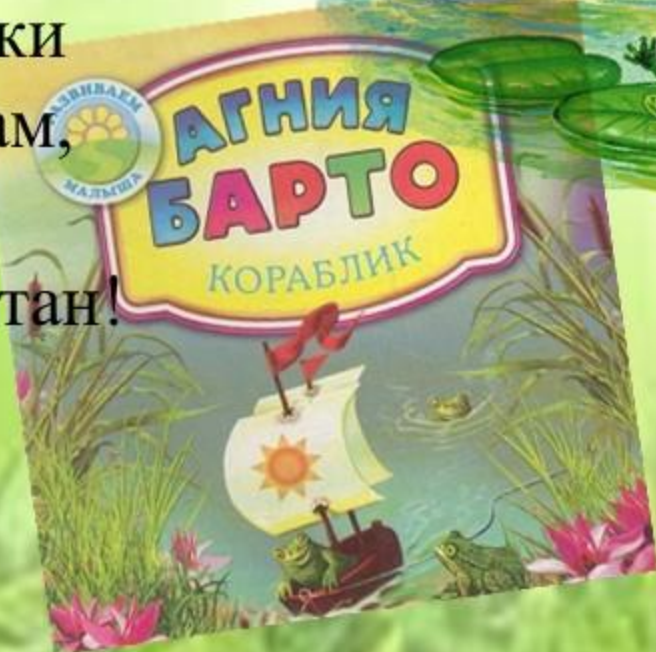
Мячик

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.



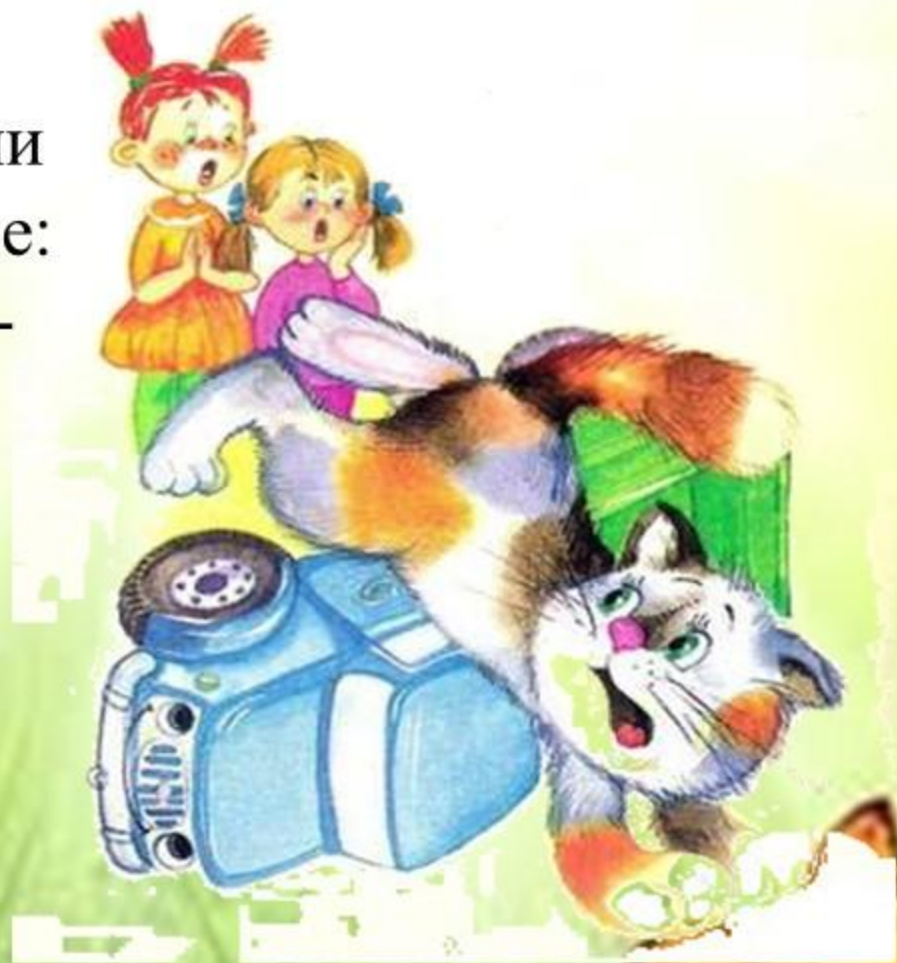
Кораблик

Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
- Прокати, капитан!



Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык -
Опрокинул грузовик.



Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

А. Барто

ЛОШАДКА



Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.

Сонный мишка лёг в кровать

Только слон не хочет спать.

Головой кивает слон,

Он слонихе шлёт поклон.





Детские **стихи Агнии Барто** известны и горячо любимы нами с самого глубокого детства. Можно сказать стихи писательницы стремительно вошли в нашу жизнь укрепились где-то глубоко в подсознании. Её рифмы стали по настоящему народными, в каком то роде превратившись в пословицы и поговорки.



