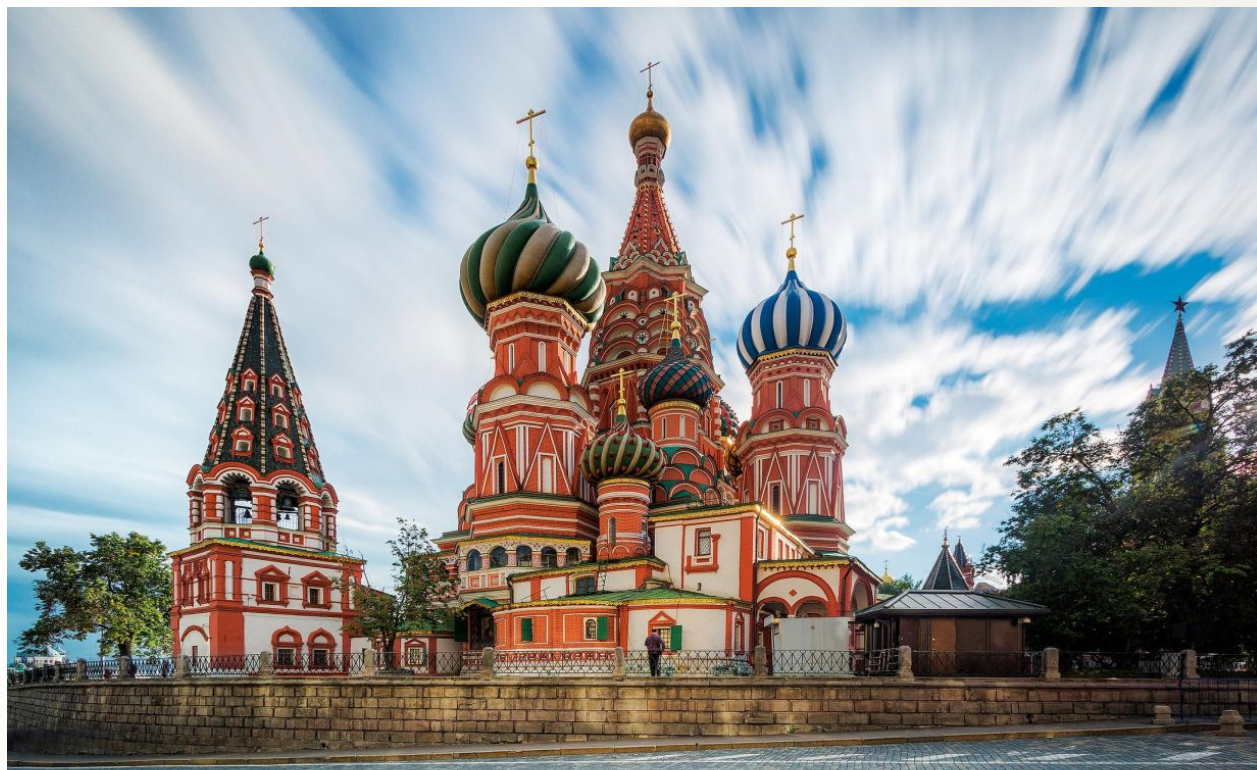


Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.



Санкт-Петербург ГБОУ СОШ №582
Учитель истории Кунакова Н.В.

Цель урока

Изучить процесс формирования культуры единого Российского государства, особенности повседневной жизни народов России.

План урока

- 1. Особенности развития культуры России в XVI в.**
- 2. Просвещение**
- 3. Начало книгопечатания.**
- 4. Летописание. Исторические произведения.**
- 5. Публицистика. Светская литература.**
- 6. Архитектура.**
- 7. Изобразительное искусство.**
- 8. Музыкальная культура.**
- 9. Религиозные праздники и повседневный быт.**

Вопрос урока !!!

Как создание единого государства повлияло на развитие культуры народов России?

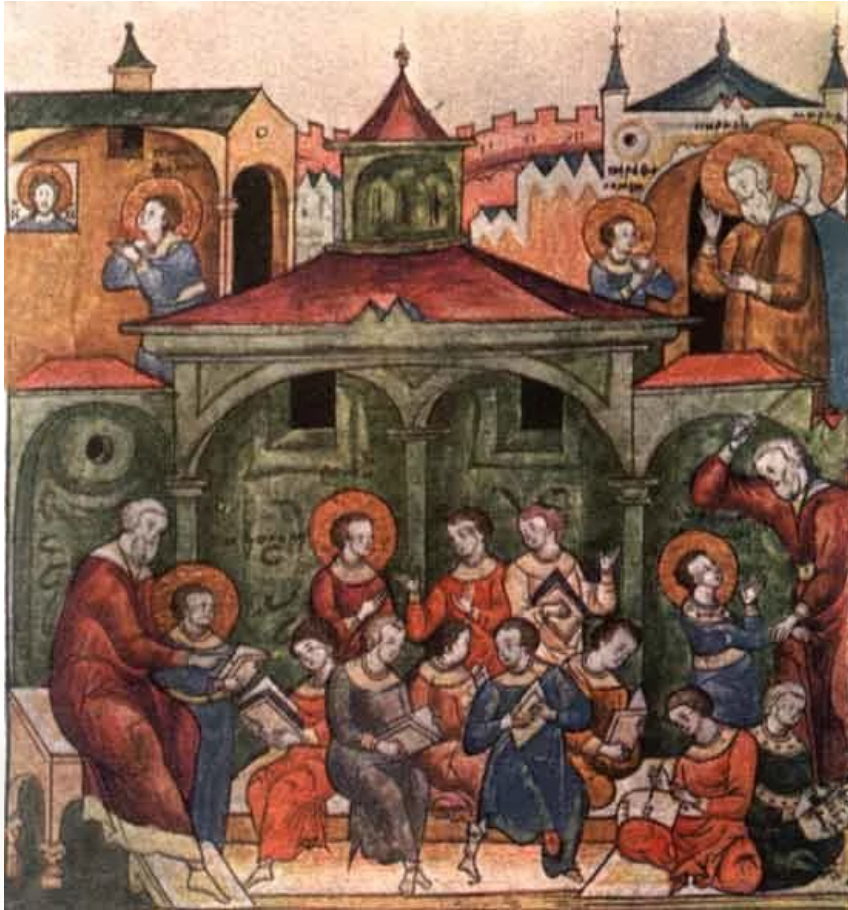
Особенности развития культуры России в XVI в.

Работа с текстом стр.100-101.

- *В XVI в. Россия переживала культурный подъем.**
- *Началось формирование единой русской культуры на основе культурных достижений всех русских земель и народов, с которыми эти земли имели тесные связи.**
- *В XVI в. В произведениях культуры отражались исторические события, а также проблемы, стоящие перед Россией.**
- *Преобладает героическая тематика.**
- *Выражались идеи патриотизма, сильной государственной власти.**
- *Большой интерес проявляется к человеку, его внутреннему миру.**
- *Развиваются контакты России с другими странами.**
- *Духовная и культурная жизнь общества находится под сильным влиянием православной церкви**

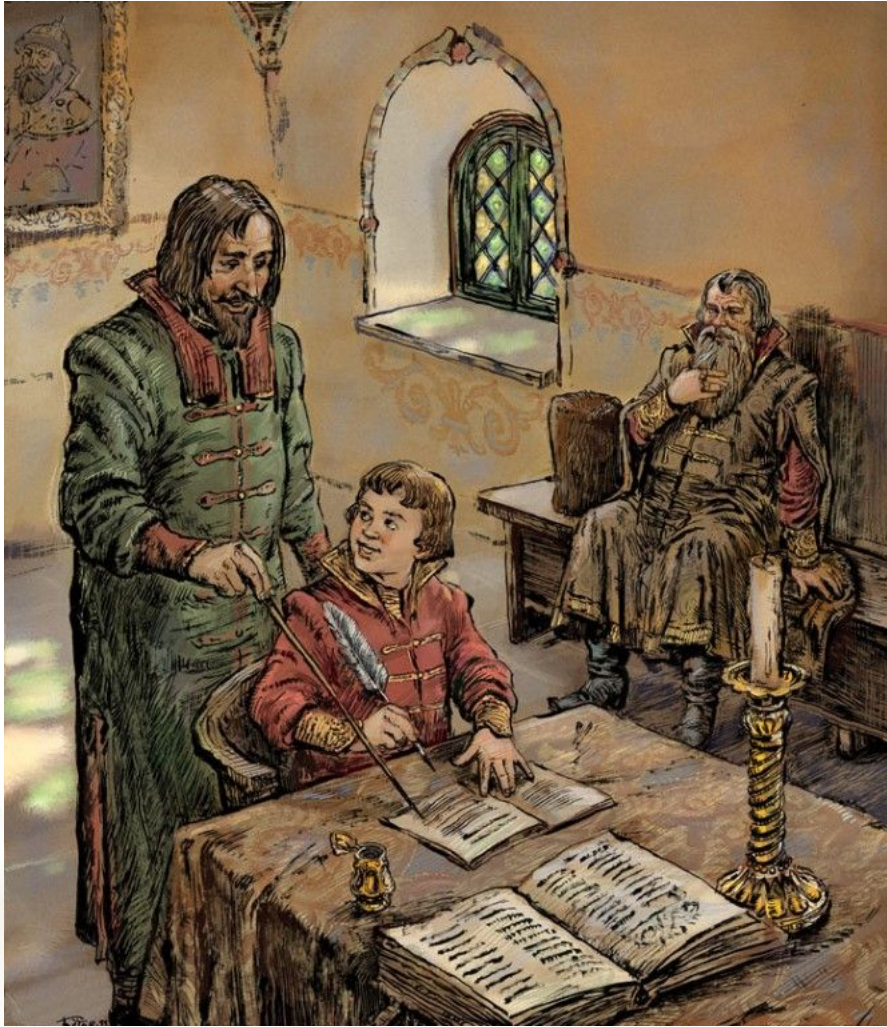
Просвещение

С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях



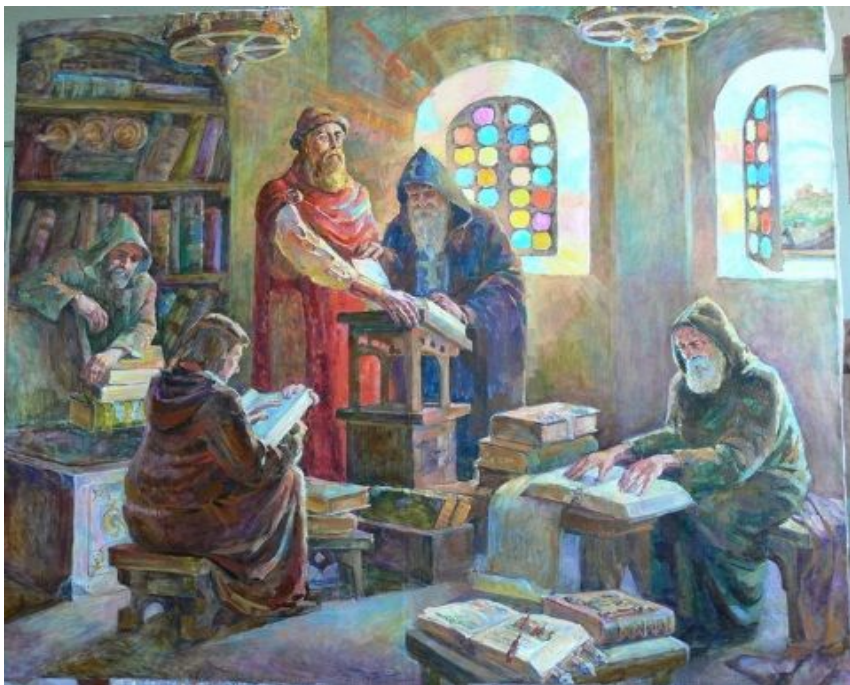
Миниатюра из
«Жития преподобного Сергия»

На Стоглавом соборе **1551г.** было принято решение открыть при церквях и монастырях **училища** в Москве и других городах. Детей обучали началам богословия, чтению, письму, иногда арифметике. В качестве учебников использовали богослужebные книги. Учебники грамматики и арифметики появились только во второй половине XVI в.



Обучением грамоте стали заниматься и люди недуховного звания. Однако обучение в домашних условиях светскими учителями было достаточно редким явлением.

В крупных монастырях имелись библиотеки – «книгохранительные» палаты.



Некоторые знатные
люди стали
формировать
домашние библиотеки.



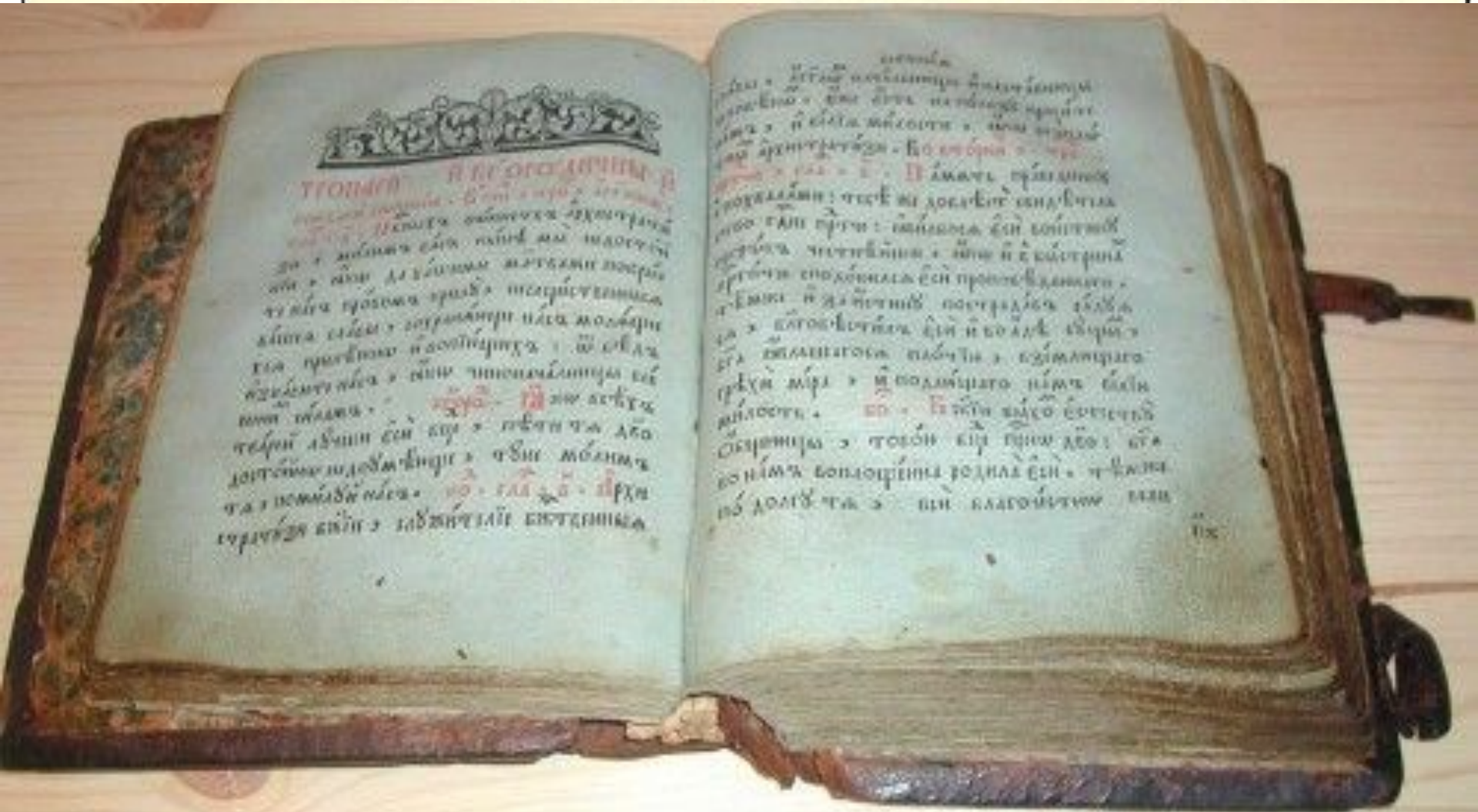
Расширение дипломатических контактов России и укрепление ее международных связей увеличило потребность в людях, владеющих иностранными языками.

Со второй половины XVI в. зарождается традиция обучения молодых людей за границей.





Начало



«Часословец» – книга для обучения грамоте.

Задание на дом

**Прочитать в учебнике стр. 100-103,
выполнить письменно вопросы №2, 3 (из
зеленой рамочки на странице 111).**

Летописание. Исторические произведения.



И по совершении литургии. и пошесть
державец великий и рочий. и зъпритый.
и постилхоу попоути. и црскыи. и
до ево хоро в рхуты и снскыи. и дъвндъ
ше великыи и м одержецъ. и сакосшы
великыи црскыи етл споево. и до пере
црскыи ухъ соплашлего денгамиза
тыми братве ево кнъ сы рои пашн дъ
шй. снскоу занн златъ и золоатыми

денгамы носидь бо и ричъ. великого црл
и снкопшени снъ мхнло пашн дъ епичъ
гнпвскои.



И противъ архгглшъ соплашле ево
и на ередней дъ етши
црскыи же
осыпа
ша
ево

Лист Лицевого свода с изображением сцены венчания на царство Ивана IV

К официальным летописным произведениям того времени относятся:



Казанская история»

Больших успехов достигла татарская литература.



Аднашем Хафиз

АДНАШ бин Хафиз Мухаммад (XVI в.), писатель, государственный деятель. Участвовал в переговорах между Казанским ханством и Московским государством. Автор книги "Светоч сердец" ("Сиражел-колуб", 1553г.), написанной в форме вопросов и ответов о сотворении мира и конце света, рае, аде и жизнеописании известных мусульманских деятелей.

Выдающимся памятником народного творчества кавказских народов является **Нартский эпос**
Основу эпоса составляют сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей



Иллюстрации к Нартскому эпосу.



**Калмыки еще в XIV в.
Создали свой
героический эпос
«Джангар».**

**«Джангар» повествует о
воинских подвигах
калмыкских богатырей
и их предводителя
Джангара, защитников
сказочной страны
Бумбы.**

Фаворский В.А. Джангар

Публицистика. Светская литература.

Публицистика – литературные произведения, посвященные актуальным общественно-политическим вопросам.

«Сказания о царе Константине»
«Сказания о Магмете-Салтане»

Идеал государственного устройства – самодержавная власть, опирающаяся на дворянство.



Иван Пересветов

«История о великом князе московском»

Считал наилучшей формой
государственной власти, когда
монарх правит вместе с
выборным органом,
представляющим все слои
населения.

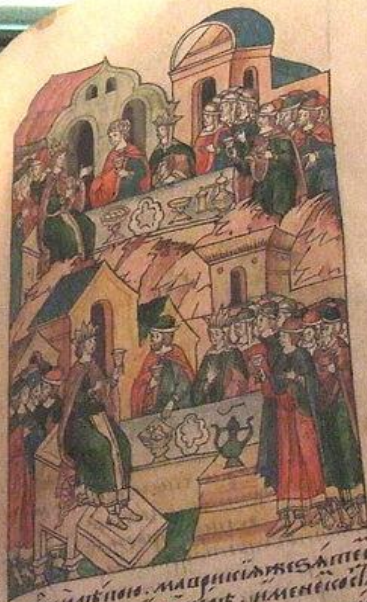


Андрей
Курбский.



Тоже и в рин. мадрисиднари
персы свои посла. и возвратиши
книга сповѣдоу великого. и по
иридоу

593b



и по той же рин. мадрисиднари
персы свои посла. и возвратиши
книга сповѣдоу великого. и по
иридоу

600

600

87

Чѣты-Минѣи — сборник XVI века из 12 книг, на

16^{лн} мѣнїе игнатїа бгноносца . 3 . лн . по .
 16^{лн} житїе архїепїска петра рѣвсїа
 13^{лн} . лн .
 17^{лн} втoй днь мѣнїе стѣла ноураїани . 1 . лн .
 Слово кирїла іердїмска прѣпразд
 нество рѣтвѣ ісаха . 16 . лн .
 16^{лн} Слово того о на кечерїе рѣтвѣ ісаха .
 10 . лн .
 16^{лн} 17^{лн} рѣтвѣ гдѣ ісаха . 8 . слова . се
 лнепѣвѣ .
 13^{лн} 17^{лн} похвалл стѣнѣцы . 1 . лн .
 17^{лн} мѣнїе стїго стѣфана архїдїа
 кона . 11 . лн .
 14^{лн} 17^{лн} слово о млада҃нцѣ нзвїенныхъ
 е . лнепѣвѣ .



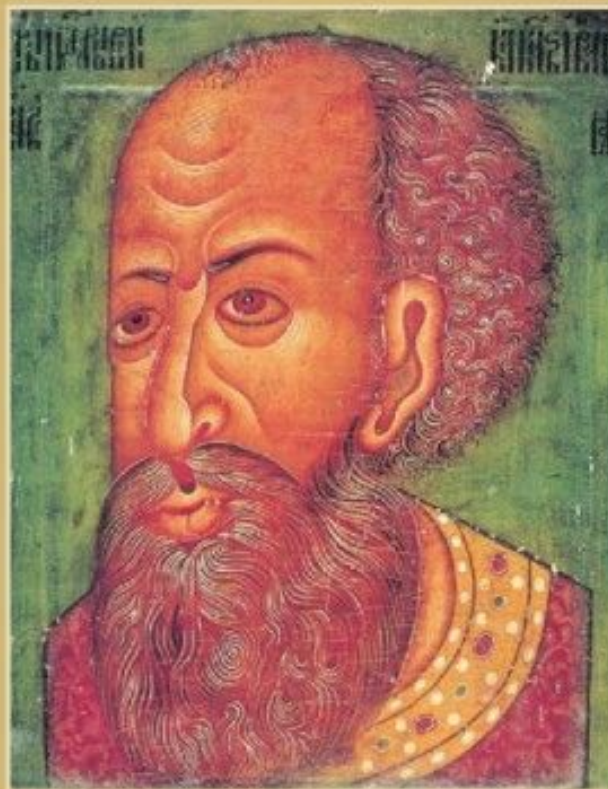
ЖИТИЕ СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА
 БАГА . ѿпїиѣ ѿбеснїа рїдемы дла҃мїа .
 ытїе гдѣ оугодно прѣквїанїе
 непорѣтно . мѡжа праведнахо
 шѡу испѣсѣдїа тїа шенїа юкїи . и
 оугодно быкїи . бл҃гопїоренїе
 не прїи олюкїемъ ѿ правдїи .
 и живїа ста бл҃годарїемъ . и
 бл҃гостїхїи и гдѣ лехъ . иже кїа кїпїи на
 пддлющїхъ . и ѿпенїи тїа кїа велико е прѣ
 словдїе . втасе ке оуполакїи поїде . по
 ирострѣтїи и мѡло слову . не мала тїа вѣсн
 твордїа втѣспомнїанїе . Ебѡ прїи гдѣ хо
 тїа шїи мѣд стїпїи кїа кїтїи семїа . и втїи
 БИБЛИОТЕКА
 ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 Г. ПЕТЕРБУРГ . 1870 . Г . лн .

В XVI в. был написан Домострой. Составитель Сильвестр.



ДОМОСТРОЙ

В 1552 году в Москве во время правления
государя царя и великого князя всея Руси
Ивана Васильевича при митрополите
всея Руси преосвященном Макарии
неким мудрецом, новгородцем
Нестером Белверстовым,
составлено это
сочинение¹



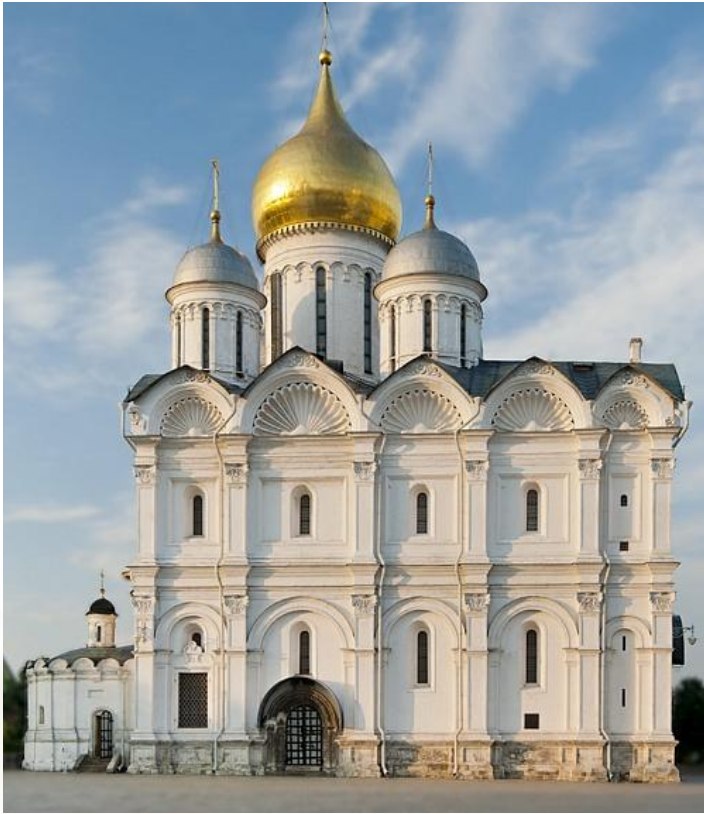
Архитектура.

Особенности развития архитектуры

Работа с текстом стр.105-106.

- *Рост городов привел к повышенному вниманию к вопросам архитектуры и градостроительства.**
- *Укрепление самодержавия требовало соответствующего оформления столицы.**
- *В Москву переселяются лучшие мастера со всех концов России и из Европы.**
- *Возникли государственные органы, занимающиеся вопросами архитектурного облика столицы.**
- *Москва становится центром русского зодчества.**
- *Появляются новые архитектурные стили и направления.**

Изменился облик Московского Кремля. В 1508г.
Алевиз Фрязин завершил
постройку Архангельского собора и церкви
Рождества Иоанна Предтечи у Боровицких ворот.



Архангельский собор Кремля



Церковь Рождества Иоанна
Предтечи

Выдающимся памятником шатровой архитектуры стал храм Вознесения в селе Коломенском, воздвигнутый в **1532 г.** в честь рождения у Василия III сына, будущего Ивана IV

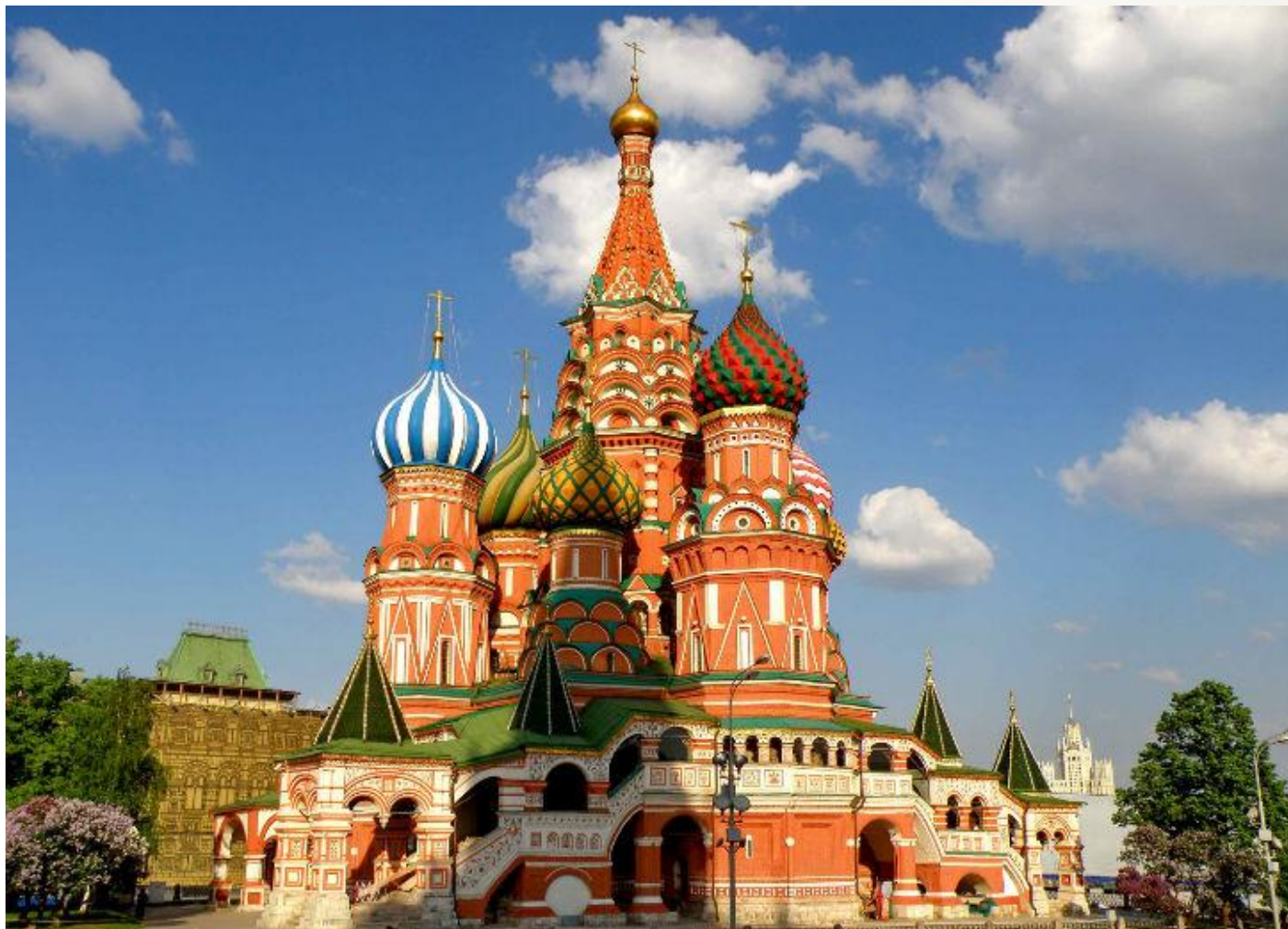


Приглашенный из Италии Петрок Малой возвел стены и башни Китай-города, построил ряд церквей.



Китай -город

Вершиной русского зодчества считается
возведенный в 1555-1561гг. Покровский собор (храм
Василия Блаженного)







Спасская башня Казанского кремля.

Изобразительное искусство

Особенности развития изобразительного искусства

Работа с текстом стр.107

***В XVIв. Русская живопись развивалась в основном в рамках иконописи и храмовой росписи.**

***Возрос интерес русских живописцев к реальным историческим лицам и событиям.**

***Развивается жанр исторического портрета.**



Дионисий фрески Феропонтова монастыря

В середине XVI в. В Москве была написана икона-картина «Церковь воинствующая», написанная в 1550-х годах по заказу Ивана Грозного в память о его Казанском походе 1552 года.



Литейное дело



Музыкальная культура.



Основным жанром музыкальной культуры в России XVI в. было церковное песнопение, развитию которого способствовал сам Иван Грозный., создававший стихиры – тексты для церковных песнопений.

Церковный хор. Миниатюра XVIв.



Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты народов России позволяли сохранить национальные культурные традиции.

Гусли



Варган



Кантеле



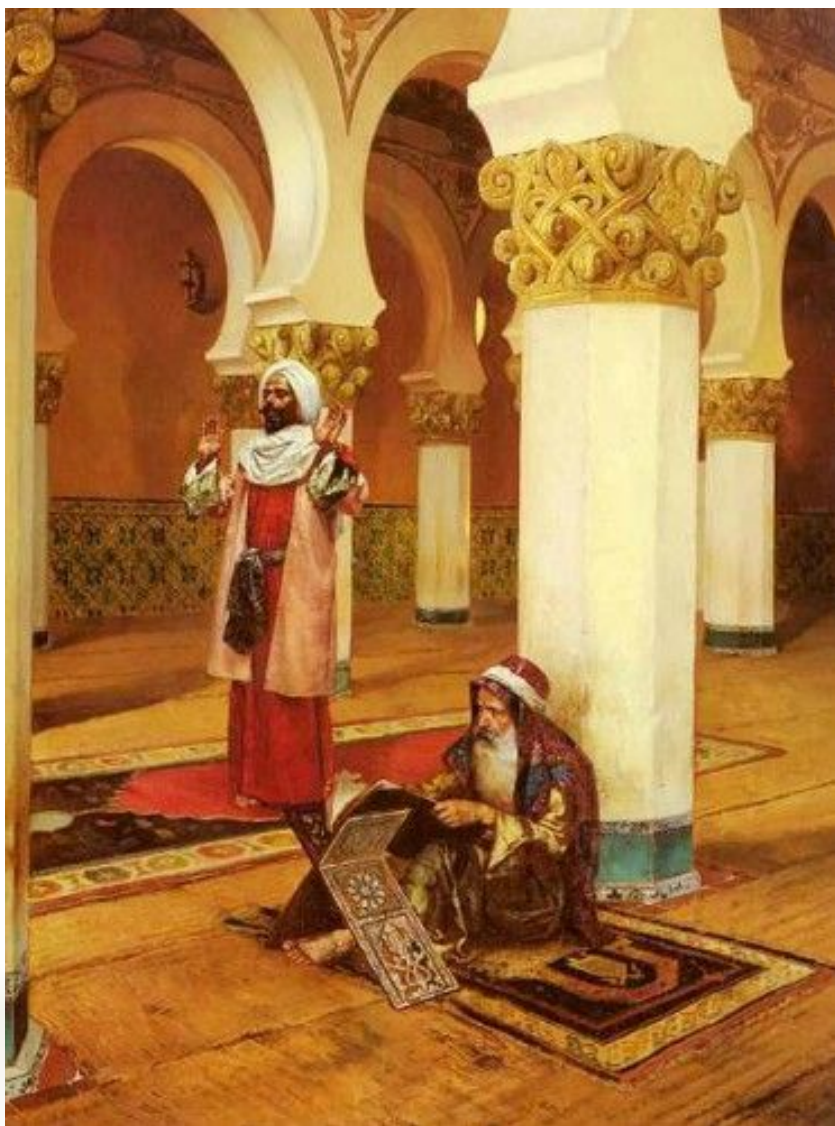
Курай



Религиозные праздники и повседневный быт.



Маковский. К. Святочные гадания.



У мусульманских народов главными торжествами были праздник разговения (ураза-байрам)

и праздник жертвоприношения (курбан-байрам).

Мусульмане суаниты также праздновали день рождения пророка Мухаммеда.

Вопрос урока !!!

Как создание единого государства повлияло на развитие культуры народов России.

Подведем итоги!!!

- *В XVI в продолжался процесс формирования культуры единого Российского государства.**
- *В условиях присоединения к России новых территорий и народов важной задачей становилось сохранение их культурной самобытности.**
- *Набирали силу культурные связи России со странами Запада.**
- *Страна переживала культурный подъем.**
- *Единая русская культура складывалась на основе лучших культурных достижений всех русских земель, а также тех народов, с которыми русские имели тесные связи.**

Задание на дом.