

**МБУК «ЦСОБ» г. Брянска  
Городская библиотека №1  
им. Л.И. Добычина**

**представляет  
презентацию книги В.А. Мешкова**

**«Писатель-загадка**

**Леонид Добычин:**

***Крымские страницы»***

## **Мешков Валерий Алексеевич –**

**кандидат технических наук, член редколлегии газеты «Обозрение крымских дел» (г. Евпатория).**

**Родился 25 февраля 1948 г. в г. Кабулети (Аджария, Грузия).**

**С 1966-1972 годы учился в Хабаровском институте инженеров железнодорожного транспорта.**

**С 1 июля 1972 г. проживал в Евпатории, которую знал с детских лет, приезжая к родителям отца.**

**В 1972-1975 гг. работал инженером узла связи**

**в Евпаторийском районном управлении и радиотехнических измерений (ВНИИ ФТРИ). С 1984 по 1996 г. занимался научной работой. В последние годы серьезно увлекся краеведением. Написал ряд статей и книг о малоизвестных событиях жизни М. Булгакова, С. Есенина, А. Ахматовой, Н. Гумилева, Л. Добычина.**





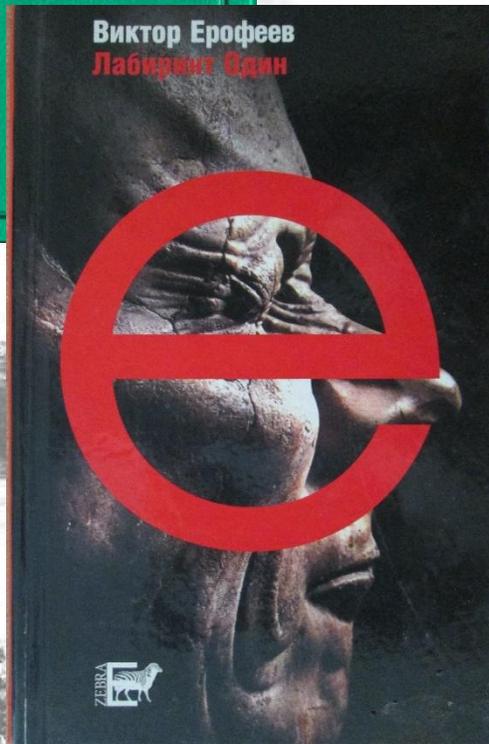
С 1972 года Валерий Алексеевич проживает в Евпатории. И как всякий человек, влюбленный в свой край, он посвящает себя изучению истории Крыма. Его литературные исследования вылились в книги: «Михаил Булгаков и Крым», «Владимир Высоцкий: Крымские страницы», «Сергей Есенин: Крымские страницы», «Максимилиан Волошин: Крымские путешествия», «Анна Ахматова: Тайна крымского изгнания».



Среди имен, забытых в советское время, казалось бы, навсегда, имя Леонида Добычина для простого читателя оказалось одним из самых неизвестных, вставших из небытия в годы перестройки. «Второе пришествие» состоялось в конце 1980-х благодаря писателю Вениамину Каверину (1902-1989), хорошо знавшему Добычина в 1920-30-х годах и ленинградскому литературоведу Владимиру Бахтину (1923-2001). При жизни Добычина были изданы три его книги: сборники рассказов «Встречи с Лиз» (1927), «Портрет» (1931) и повесть «Город Эн» (1935). Сборник рассказов «Матерьял», подготовленный в 1933, издан так и не был.

Во времена перестройки роман «Город Эн» вышел небольшой книжечкой в серии «Забытая книга» (серия эта исчезла после распада СССР). Наиболее полно художественная проза Добычина затем была представлена в сборнике «Расколдованный круг» (1990), изданном в Ленинграде. Из последних изданий, вышедших во многом благодаря В. Бахтину в издательстве журнала «Звезда», следует отметить «Писатель Леонид Добычин. Воспоминания. Статьи. Письма» (1996) и Полное собрание сочинений (1999).

В наше время творчество Л. Добычина широко изучается и в России,



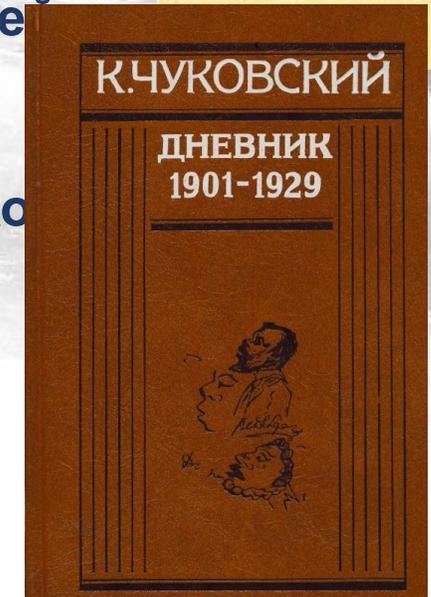
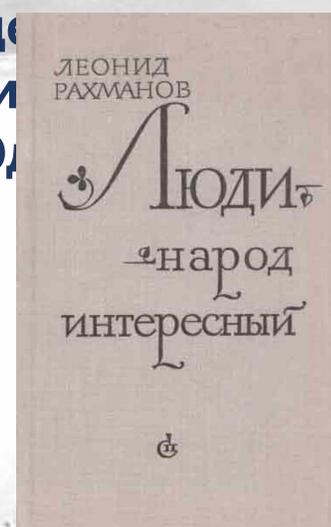
Возникнув из провинциального небытия, своим талантом Леонид Добычин привлек внимание таких литераторов, как К. Чуковский, В. Каверин, Д. Хармс, Ю. Тынянов, Г. Гора, Л. Рахманова, В. Ерофеева и многих других.

Он мог на равных спорить с М. Зощенко, отвергать метод «социалистического реализма» и вызывать ярость советских литературных критиков.

В числе его заклятых врагов оказались Алексей Толстой

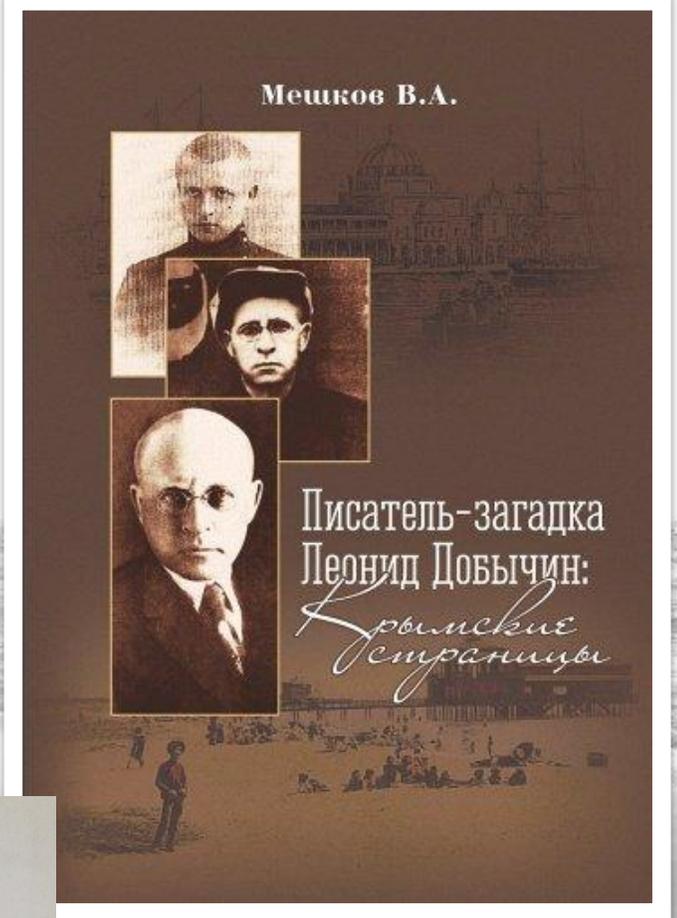
и все партийные советские критики.

Его творчество по сей день остается загадкой и предметом споров. Исчезновение Леонид Добычин в 1938 году в лагере «Тайна Эдварда».



Книга В. Мешкова «Писатель-загадка Леонид Добычин: Крымские страницы» была издана в 2015 году.

Автор, узнав, что Городской библиотеке №1 города Брянска присвоено имя Леонида Добычина, прислал в библиотеку в качестве подарка один экземпляр своей книги с дарственной надписью.



Библиотеке имени  
Леониды Ивановны Добычина  
в городе Брянске  
на добрую память от  
автора.

15 июня 2016 г.  
Крота, Евгений

*Мешков*

Глава книги «П.А. Добычин  
«Экскурсия  
в Крым VII съезда  
естествоиспытателей  
и врачей»», написанная  
дядей Леонидом Добычиным  
в 1883 году и  
опубликованная  
во «Врачебных  
ведомостях»,  
содержит незабываемые  
воспоминания дяди  
писателя  
о поездке по полуострову.



Карло Боссоли.  
Евпатория

Он пишет: «**Берег моря в Евпатории представляет превосходное место для купанья <...>. Только в Евпатории на берегу моря можно найти разноцветные <...> ракушки и морские водоросли, похожие на узенькие**



**Карло Боссоли. Балаклавская бухта**



**Древняя Таврида, хранящая дух греко-римской античности, помнящая Крещение Руси и дела древнерусских князей, манящая теплым морем и навевающей романтический пафос природой – издавна служила местом притяжения для русских литераторов. Сюда приезжали и на отдых, и по делам службы, и для интересных творческих встреч, и просто – за вдохновением.**

**Но Крым – это не только адреса писателей, Крым прочно вошел в нашу русскую литературу,**

**и образы и подвиги на страницах произведений классиков порой царят на**

**Крымские мотивы в прозе Л. Добычина появились в романе «Город N». Этой теме посвящены главы книги В. Мешкова ««Город N» Леонида Добычина и город Евпатория», «По добычинским местам Евпатории», «Семья Боряевых в евпаторийском сюжете «Города N»».**

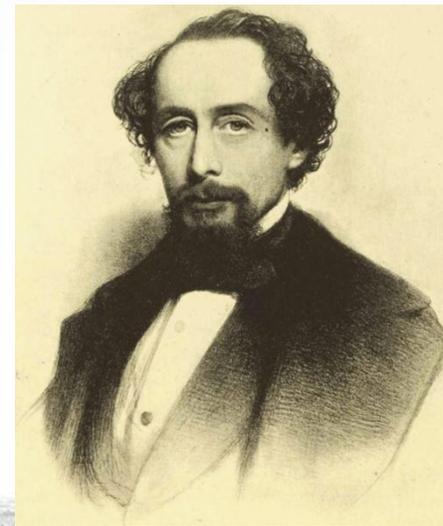
**В них автор прослеживает связь событий и героев романа с названиями улиц и известными семьями, проживавшими**



**В последующих главах  
книги «Писатель-загадка  
Леонид Добычин:  
Крымские страницы»  
В. Мешков выявляет  
то общее, что связывает  
творчество Добычина  
с творчеством С.А.  
Есенина,  
А.С. Пушкина, Ю.  
Тынянова,  
Ч. Диккенса.**



**А.С. Пушкин**



**Ч. Диккенс**



**С.А. Есенин**



**Ю. Тынянов**



**Константин Романов**

## **Крым**

**Навстречу птицам  
перелетным  
На дальний юг стремились  
мы  
Из царства северной зимы  
К весны пределам  
беззаботным.**

**Небес полдневных глубины  
Чем дальше, тем ясней  
синели;  
Алмазней звезды  
пламенели  
Среди полночной тишины.**

**И все обидное цветами**