



# Татьяна Ниловна Яблонская

24 февраля 1917 г. – 17 июня 2005 г.

Татьяна Ниловна Яблонская была известной советской и украинской художницей. Отец девочки Н. А. Яблонский также был художником.

Работы Татьяны Ниловны отличает особый стиль, родившийся под влиянием одного из направлений в постимпрессионизме – синтетизма. Кроме этого, в творчестве Яблонской хорошо заметно влияние народного творчества. Благодаря столь разнородному влиянию ее картины отличались необыкновенной красочностью и выразительностью в сочетании с реализмом изображения и острыми социальными тематиками.

# «Утро» - 1954 г.

На ней изображена девочка, делающая утреннюю зарядку (художница изобразила старшую дочь в интерьере своей киевской).

Художественные критики отмечали радостную атмосферу утра, умело переданную автором, льющийся в окно солнечный свет. В изображённой девочке советский искусствовед Ирина Абельдяева увидела непосредственность ребёнка, а в самой картине человеческое тепло, душевность, ясность и свежесть восприятия мира.





## «Хлеб» - 1949 г.



Работу над полотном художница начала летом 1948 года в одном из колхозов Советской Украины.

Яблонская была восхищена масштабами работ и людьми, которые там трудились.

Яблонская изобразила на своей картине «новых людей», которые могут существовать только в социалистическом государстве.

Это настоящие хозяева своей жизни, которые по-новому воспринимают свою жизнь и деятельность. Произведение было задумано как «обобщённый образ радостной, свободной творческой работы»