

Ощущение

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГГУ:

БАДАЕВА Н.А.

ПОНЯТИЕ ПРОЦЕССА ОЩУЩЕНИЕ

Ощущение – простейшая форма психического отражения отдельных свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Ощущение – начальный источник всех наших знаний о мире, при помощи ощущения мы познаём величину, форму, цвет, плотность...



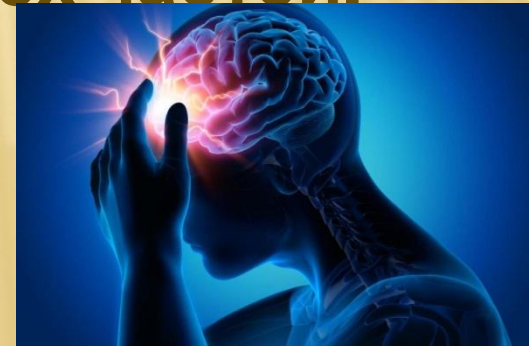
ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОЩУЩЕНИЙ

Физиологической основой ощущений является деятельность сложных комплексов анатомических структур, названных И. П. Павловым анализаторами.

Анализатор – анатомо-физиологический аппарат для приема воздействий из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения.

Каждый анализатор состоит из трех частей:

- периферический отдел
- проводящие нервные пути
- ядро анализатора



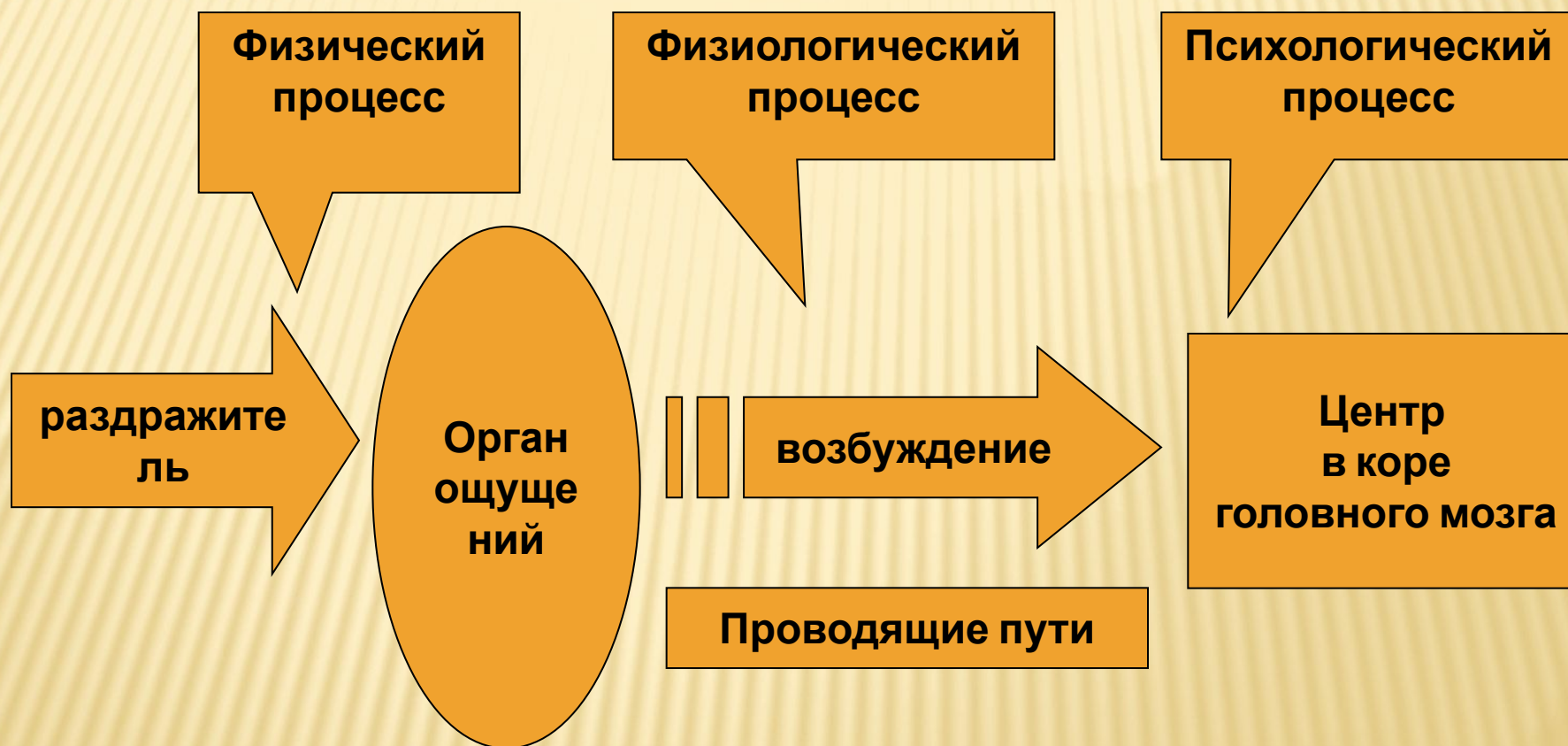
аппаратом ощущений служат анализаторы, которые состоят из рецептора (глаз, ухо, вкусовые луковицы и т.д.) нервных путей и соответствующего участка мозга. Для возникновения ощущения необходимо чтобы было, что ощущать, т.е. какой-то предмет, явление. Этот предмет должен воздействовать на рецептор своим определенным свойством - цветом, поверхностью, температурой, вкусом или запахом.

Такое воздействие может быть двух видов:

Контактным - вы прикасаетесь пальцем к предмету или кладете его на язык.

Дистантным - вы видите далекие звезды, слышите голос товарища, ощущаете запах моря.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОЩУЩЕНИЙ



3 части анализатора

1) периферический отдел, называемый рецептором (рецептор — это воспринимающая часть анализатора, специализированное нервное окончание, его функция — трансформация внешней энергии в нервный процесс);

2) проводящие нервные пути (афферентный отдел – передает возбуждение в центральный отдел; – по нему передается ответная реакция из центра к периферии);

3) ядро анализатора – корковые отделы анализатора (центральные отделы анализаторов), в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов.

Корковая часть каждого анализатора включает в себя область, представляющую собой проекцию периферии (проекцию органа чувств) в коре головного мозга, определенным рецепторам соответствуют определенные участки коры. органом ощущения является центральный отдел анализатора.

СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ:

- **Качество** - свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений. (например: запах цветочный, сладкий и т.д.)
- **Длительность** – временная характеристика возникшего ощущения. Определяется функциональным состоянием органа чувств и временем действия раздражителя, его интенсивностью.
- **Интенсивность** - количественная характеристика. Зависит от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнить свои функции.
- **Пространственная локализация** – сведения о локализации раздражителя в пространстве.
- **Модальность** - основная особенность данного вида ощущений, отличающая его от других видов. В каждой модальности отражаются разнообразные качества, так, например, в зрительной представлены такие качества, как яркость, контраст и др., в слуховой - высота, тембр, громкость звука.

ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ

- Зрительные
- Слуховые
- Обонятельные
- Осязательные
- Вкусовые

Уделяемое мозгом внимание поступающей информации с различных органов чувств



~ 67,8%



~ 7,1%



~ 21,2%



~ 2,2%

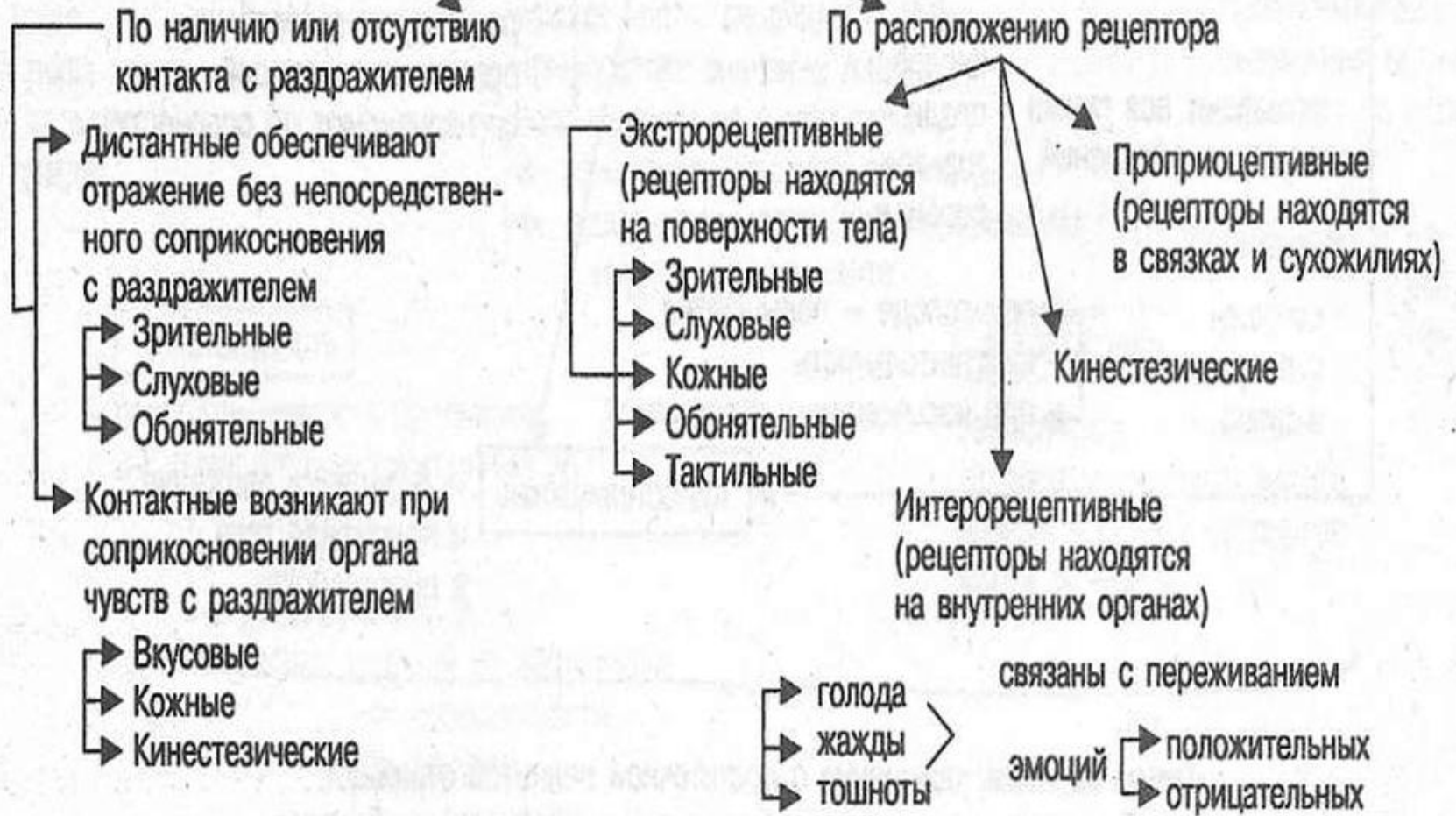


~ 1,7%

Пять чувств, от слуха и до зренья,
Даются нам для внешнего общенья,
А мысль и память внутреннюю службу
Несут, определяя все решенья.

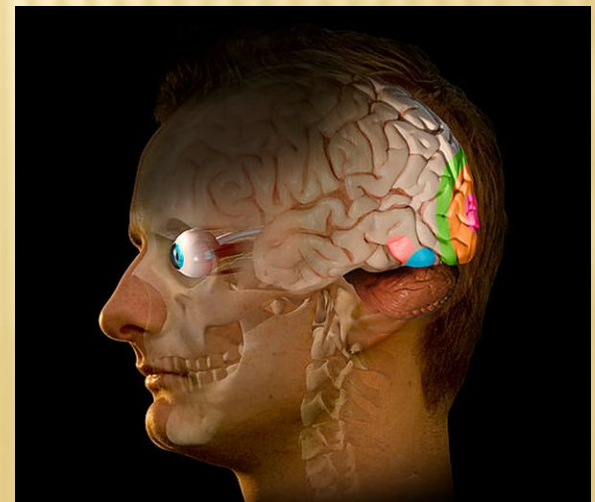
Рис.37

Классификация ощущений

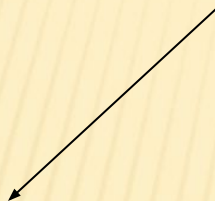


ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ

Зрительные ощущения - это ощущения света и цвета. Все, что мы видим, имеет какой-нибудь цвет. Бесцветным может быть только совершенно прозрачный предмет, который мы не видим.



Цвета



Ахроматические



Хроматические



Слуховые ощущения

Слуховые ощущения возникают при помощи органа слуха

Виды

Речевые
«фонематические»

Музыкальные

Шумы



ШУМЫ

Шумы могут вызывать у человека определенный эмоциональный настрой (шум дождя, шелест листьев, вой ветра), иногда служат сигналом приближающейся опасности (шипение змеи, грозный лай собаки, грохот идущего поезда) или радости (топот ножек ребенка, шаги приближающегося любимого человека, гром салюта).

ВИБРАЦИОННЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

- ▣ Вибрационные ощущения отражают колебания упругой среды. Такие ощущения человек получает, при прикосновении рукой к крышке звучащего рояля. Вибрационные ощущения обычно не играют важной роли для человека и развиты очень слабо



Игра Yo-Yo

ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

- Способность чувствовать запахи называется **обонянием**.
- Органами обоняния являются специальные чувствительные клетки, которые находятся в глубине носовой полости. Отдельные частички разнообразных веществ проникают в нос вместе с воздухом, который мы вдыхаем. Так мы получаем обонятельные ощущения



ВКУСОВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

- Вкусовые ощущения возникают при помощи органов вкуса - вкусовых почек, расположенных на поверхности языка, глотки и неба.
- Существует четыре вида основных вкусовых ощущений: сладкое, горькое, кислое, соленое



КОЖНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Виды

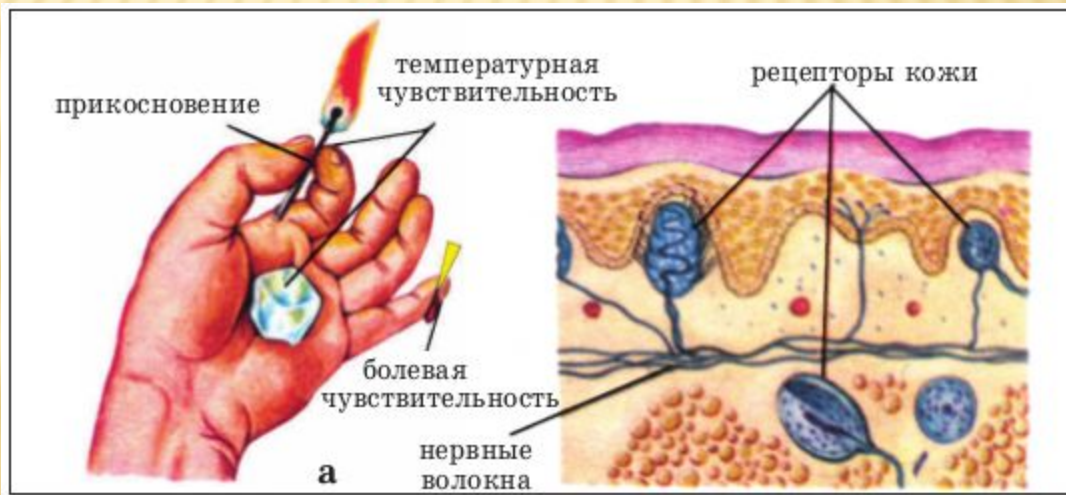
Тактильные (ощущения прикосновения)



Температурные (ощущения тепла или холода).



- На поверхности кожи имеются разные виды нервных окончаний, каждый из которых дает ощущение или прикосновения, или холода, или тепла.
- Чувствительность разных участков кожи к каждому виду раздражений различна.
- Прикосновение больше всего ощущается на кончике языка и на кончиках пальцев, спина менее чувствительна к прикосновению.

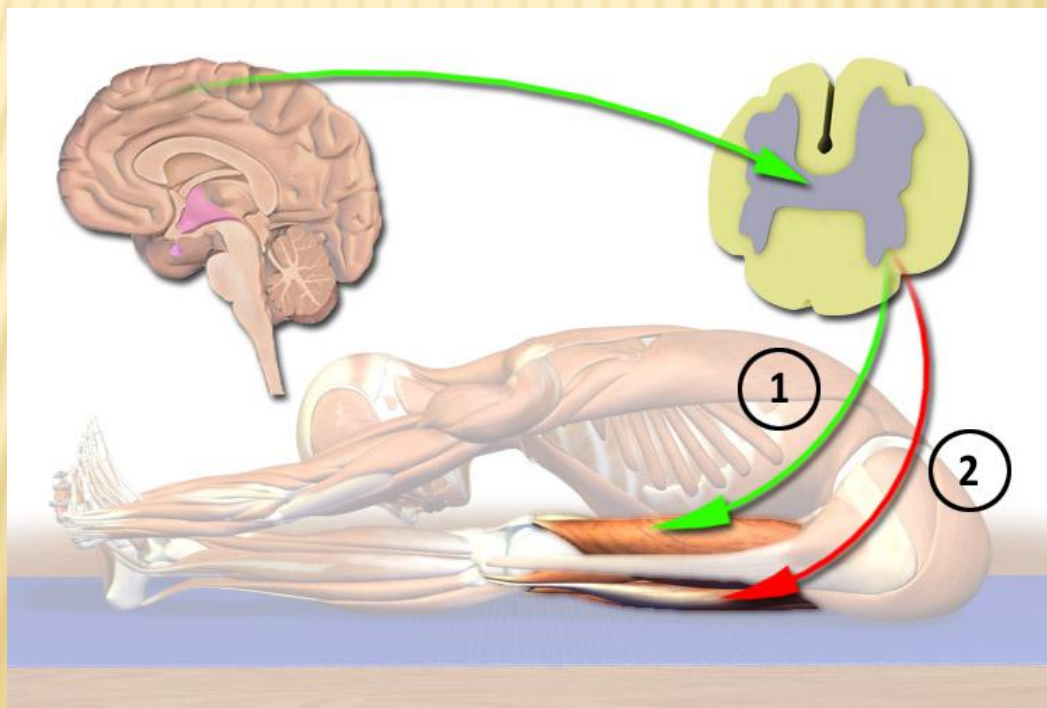


ДВИГАТЕЛЬНЫЕ (ИЛИ КИНЕСТЕЗИЧЕСКИЕ)

- Двигательные (или кинестезические) ощущения - это ощущения движения и положения частей тела.
- Благодаря деятельности двигательного анализатора человек получает возможность координировать и контролировать свои движения.

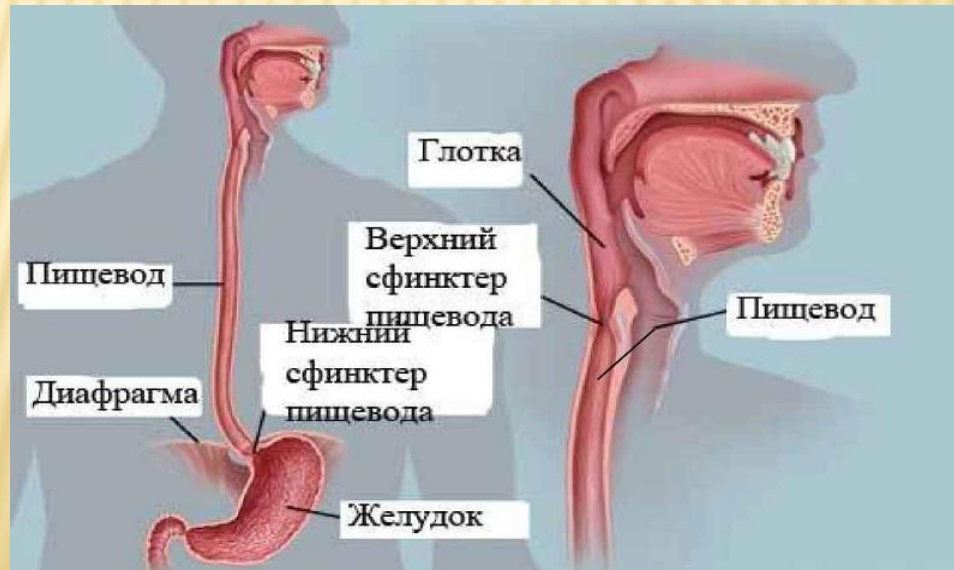
РЕЦЕПТОРЫ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Расположены в мышцах и сухожилиях, а также в пальцах рук, языке и губах, так как именно этими органами осуществляются точные и тонкие рабочие и речевые движения.



ОРГАНИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ

- Рассказывают нам о работе нашего организма, наших внутренних органов - пищевода, желудка, кишечника и многих других, в стенках которых и находятся соответствующие рецепторы.
- Они появляются только тогда, когда в работе организма что-нибудь нарушается



ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

- Осязательные ощущения - это сочетания кожных и двигательных ощущений при ощупывании предметов, то есть при прикосновении к ним движущейся руки.



ОЩУЩЕНИЯ РАВНОВЕСИЯ

Ощущения равновесия отражают положение, занимаемое нашим телом в пространстве.

Ощущение равновесия дает нам орган, расположенный во внутреннем ухе. Он похож на раковину улитки и называется лабиринтом. При изменении положения тела происходит колебание особой жидкости (лимфы) в лабиринте внутреннего уха, называемого вестибулярным аппаратом. Органы равновесия тесно связаны с другими внутренними органами.



БОЛЕВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Имеют защитное значение: они сигнализируют человеку о неблагополучии, возникшем в его организме.

- Существуют «точки боли», расположенные на поверхности кожи и во внутренних органах и мышцах.
- Ощущения боли возникают при действии сверхсильного раздражителя на любой анализатор (ослепляющий свет, оглушительный звук)

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОЩУЩЕНИЙ

- Минимальная величина раздражителя, дающая заметное ощущение, называется **абсолютным порогом ощущения.**
- Чувствительность анализаторов может меняться под влиянием действующих раздражителей. Такое приспособление органов чувств к внешним воздействиям называется **адаптацией.**

ПОРОГИ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

Минимальная величина воздействия раздражителя, при котором впервые возникает ощущение, называется **абсолютным порогом** ощущения.

Верхний абсолютный порог (болевого порог) – значение стимула, при котором он перестает восприниматься адекватно.

Нижний абсолютный порог – минимальная сила раздражителя, при котором появляется ощущение.

Дифференциальный порог чувствительности или порог различия. Это минимальное различие между двумя раздражителями, которое вызывает едва заметное различие ощущений.

Отношение определенной группы ощущений к увеличению величины первоначального раздражителя является постоянной величиной. Это установил немецкий физиолог Э. Вебер (1795-1878).

