



Тема проекта: «Иллюстрации к любимой книге»

Выполнила:
обучающаяся 5 «А» класса
МБОУ «СОШ №89 г. Челябинска»
Григорьева Алёна
Руководитель:
Учитель русского языка и
литературы
Скаковская Лилия Михайловна

Актуальность

Один из специалистов в области книжной иллюстрации, Франтишек Холишевский (1840-1883гг) сказал по этому поводу: "Если раньше иллюстрации лишь украшали книгу и сопровождали ее текст, то сегодня они связывают ее с изобразительным искусством и вводят в мир изобразительного искусства так же, как текст книги вводит в мир литературы". В то же время нередко отмечается еще одно немаловажное обстоятельство — существование "обратной связи" — привлечение к книге через иллюстрацию.

Цель:

Передать впечатления о прочитанной повести через создание иллюстраций, выполненных разными материалами и различными техниками

Задачи

- Составить краткий анализ художественного произведения «Лев, колдунья и платяной шкаф».
- Познакомиться с биографиями Клайда Стейплза Льюиса и Паулины Дианы Бейнс
- Изучить информацию об иллюстрациях и художниках иллюстраторах.
- Создать проектный продукт: иллюстрации к волшебной повести «Лев, колдунья и платяной шкаф»

Краткий анализ художественного произведения



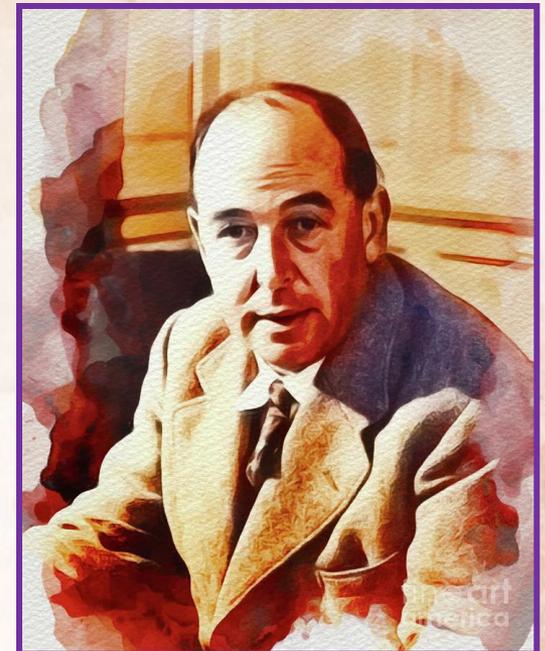
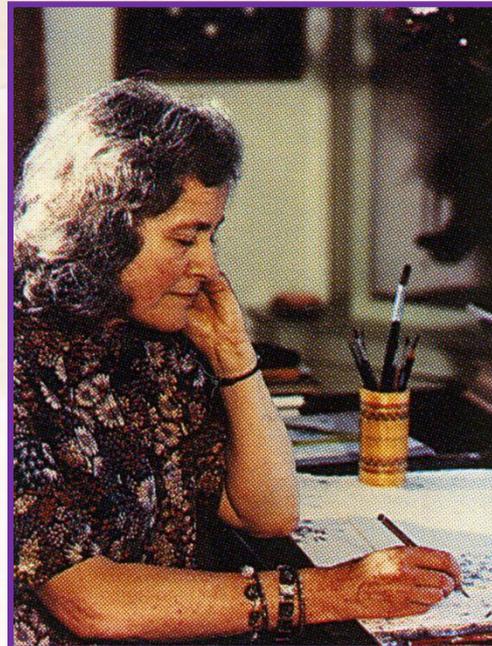
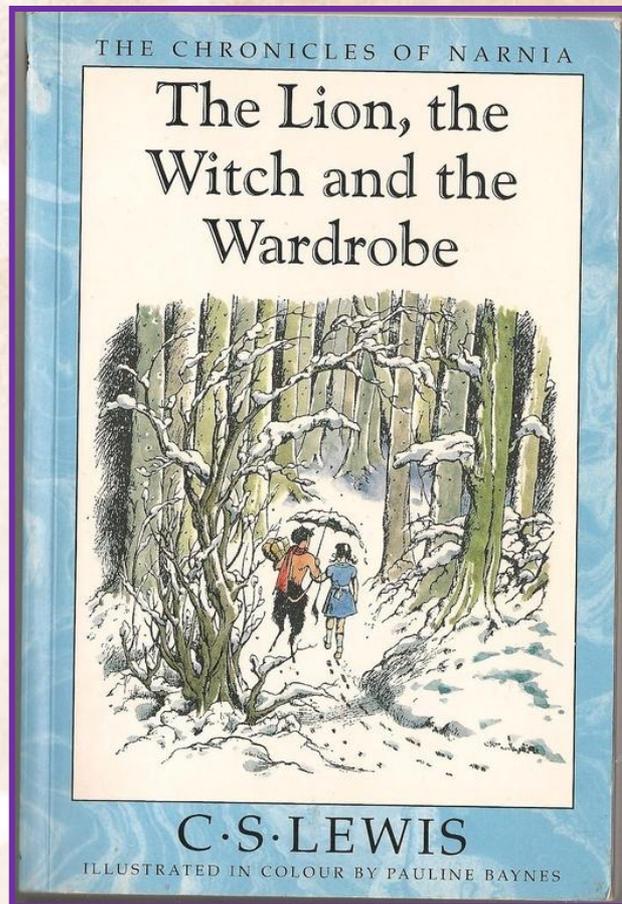
«Лев, колдунья и платяной шкаф»

Написана в 1949 году

Опубликована в 1950 году

Автор: Клайв Стейплз Льюис

Художник: Паулин Диана Бэйнс

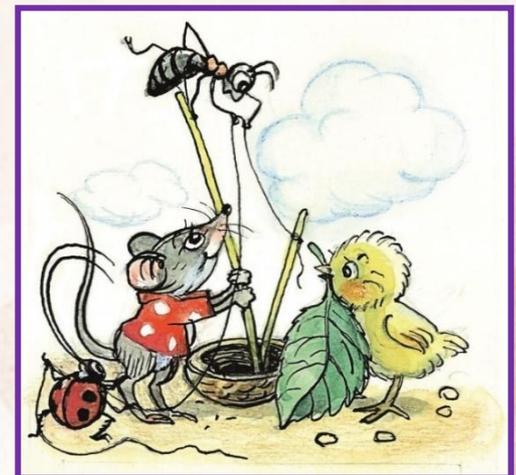
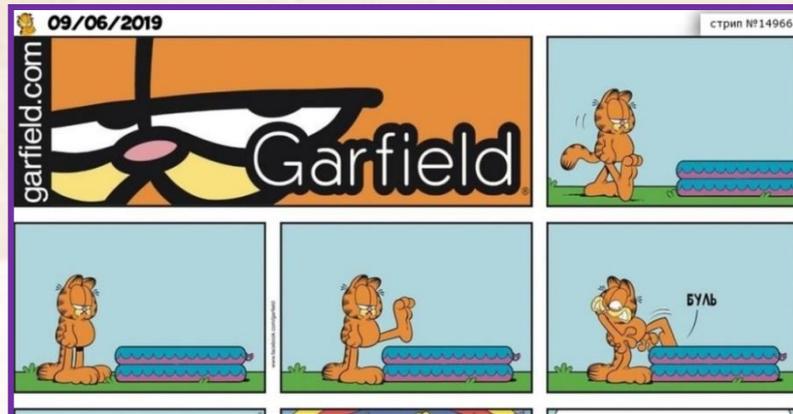


Иллюстрация

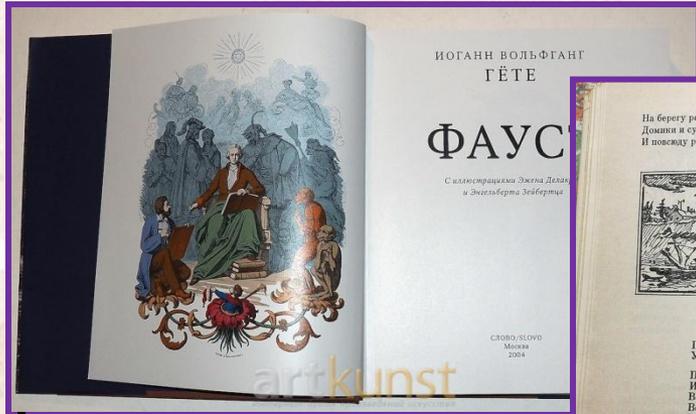
Иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Стилистика иллюстраций включает следующие варианты:

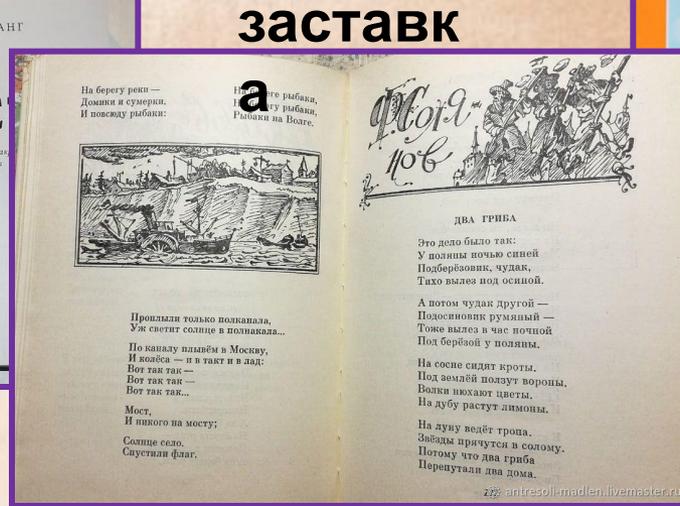
- Для детских книг.
- Для художественных произведений.
- Для научно-популярной и технической литературы.
- Карикатура.
- Комикс.



Основные виды иллюстраций в книгах



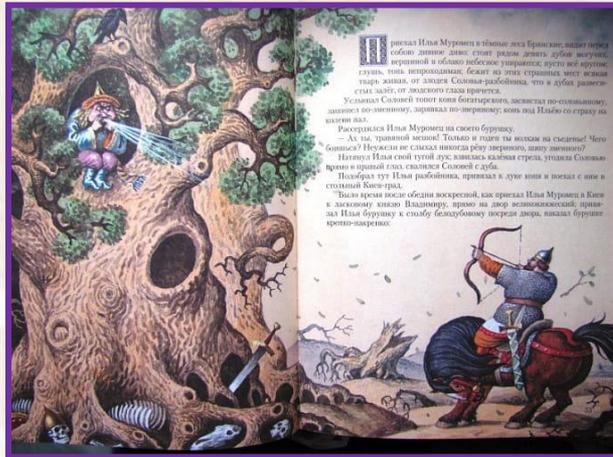
фронтиспис



заставк



полосная



разворотная



концовка



буквица

Техники создания изображений

Живописные и
графические

Коллаж

Аппликация

Фотомонтаж

Компьютерная
графика

Иллюстрации к волшебной повести «Лев, колдунья и платяной шкаф»



Заключение

В результате работы над проектом я не только смогла более глубоко понять содержание повести, но и создала иллюстрации, которые передают моё отношение к героям и событиям произведения, используя не только различные материалы, цвета, но и техники. Составила краткий анализ художественного произведения «Лев, колдунья и платяной шкаф». Познакомилась с биографиями Клайда Стейплза Льюиса и Паулины Дианы Бейнс. Изучила информацию об иллюстрациях и художниках-иллюстраторах. Создала проектный продукт: иллюстрации к волшебной повести «Лев, колдунья и платяной шкаф». Данный продукт может быть использован на уроках изобразительного искусства в школе при ознакомлении с изображениями и иллюстрациями к книгам.



Тема проекта: «Иллюстрации к любимой книге»

Выполнила:
обучающаяся 5 «А» класса
МБОУ «СОШ №89 г. Челябинска»
Григорьева Алёна
Руководитель:
Учитель русского языка и
литературы
Скаковская Лилия Михайловна