



Не смолкнет сердце чуткое Шопена.

УРОК ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА.

ПОДГОТОВИЛА СОТНИКОВА СОФИЯ НИКОЛАЕВНА – УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ.

Жизненный путь Фредерика Шопена

- Великий польский композитор, пианист (1810-1849)
- Сочинял исключительно для фортепиано «Певец фор-но»
- В 7 лет первое выступление в Варшаве
- К 12 годам исполнительский талант развился и Шопен стал лучшим польским пианистом.
- Вспыхивают восстания в Варшаве и Шопен в 1831 году прибывает в Париж.
- Здесь он прожил до конца своей жизни.
- «Там сердце моё, где моя Родина», - было написано в завещании великого композитора.
- Похоронен Шопен в Париже, а сердце его, как он и завещал, было отправлено в сосуде в Польшу и бережно хранится в костеле Святого Креста (наз. католической церкви в Польше).



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ШОПЕНА

- **Этот мальчик сошел с ума!**
- Маленький Шопен, садясь за фортепьяно, непременно гасил свечи и играл в полной темноте. Он очень полюбил некоторые аккорды, которые его детские пальцы еще не могли брать. Для того чтобы растянуть пальцы, мальчик придумал специальное приспособление, причинявшее довольно сильную боль. Несмотря на это юный пианист носил его постоянно, не снимая даже ночью. Иногда маленький Шопен вскакивал ночью и брал на фортепиано несколько аккордов. Прислуга была совершенно убеждена, что бедный мальчик сошел с ума. В десять лет Шопен сочинил марш, посвященный великому князю Константину, который был напечатан, правда, без имени автора, и даже несколько раз исполнялся военным оркестром.

Семья

Когда в 1735 году бывший король Польши Станислав I стал герцогом Лотарингии, часть поляков последовала за ним на эту землю. Николя Шопен родился в 1771 году в деревне Маранвилль, принадлежавшей польскому дворянину, последовавшему за своим королём. Николя прекрасно владел польским языком и, когда ему исполнилось шестнадцать лет, приехал в Варшаву. Обретя новую родину, во Францию он больше не возвращался. В 1802 году Николя Шопен был приглашён в качестве воспитателя к детям графа Скарбека и в его имении познакомился с Юстиной Кжижановской. Они поженились в 1806 году.



Место рождения Ф. Шопена в Желязовой Воле. Польша



Николя Шопен. Отец Ф. Шопена



Юстина Шопен. Мать Ф. Шопена

Фредерик Франсуа Шопен

- **Фредерик Франсуа Шопен** — польский композитор и пианист-виртуоз, педагог. Автор многочисленных произведений для фортепиано.

Фридерик Шопен родился 1 марта 1810 года в местечке Желязова Воля.

Мать Шопена была полька, отец — француз. Маленький Шопен рос в окружении музыки. Его отец играл на скрипке и флейте, мать хорошо пела и немного играла на фортепиано. Именно мать привила любовь маленькому Шопену к музыке.

С 6 лет он начал заниматься игрой на фортепиано.



Дом в Желязовой-Воле, в котором родился Фредерик Шопен





Полонез (польск. polonez, фр. polonaise, от фр. polonais — польский) является торжественным танцем-шествием. Появился в Польше в 15 веке. Танцевали полонез обычно в начале балов, подчёркивая этим торжественный, возвышенный характер праздника.

Полонез.



Полонез

Полонёз (польск. *polonez*, фр. *polonaise*, польский) — торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся как правило в начале балов, подчёркивая торжественный, возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары движутся по установленным правилам геометрическим фигурам. Музыкальный размер танца — $\frac{3}{4}$. [Полонёз.doc](#)



Полонез

- В Польше есть красивый обычай- любое значимое событие, будь то национальный праздник, школьный выпускной бал или международная встреча по футболу, открывать торжественным шествием танцевальных пар. Такое шествие называется полонез. Пары держат себя горделиво, подтянуты, шаг мягкий, скользящий. Музыка звучит удивительная. На третьей четверти каждого такта танцующие мягко приседают.

Полонез, как танец, остался в прошлом, но в функции торжественного шествия, открывающего праздники, сохранился до наших дней.

Лучш

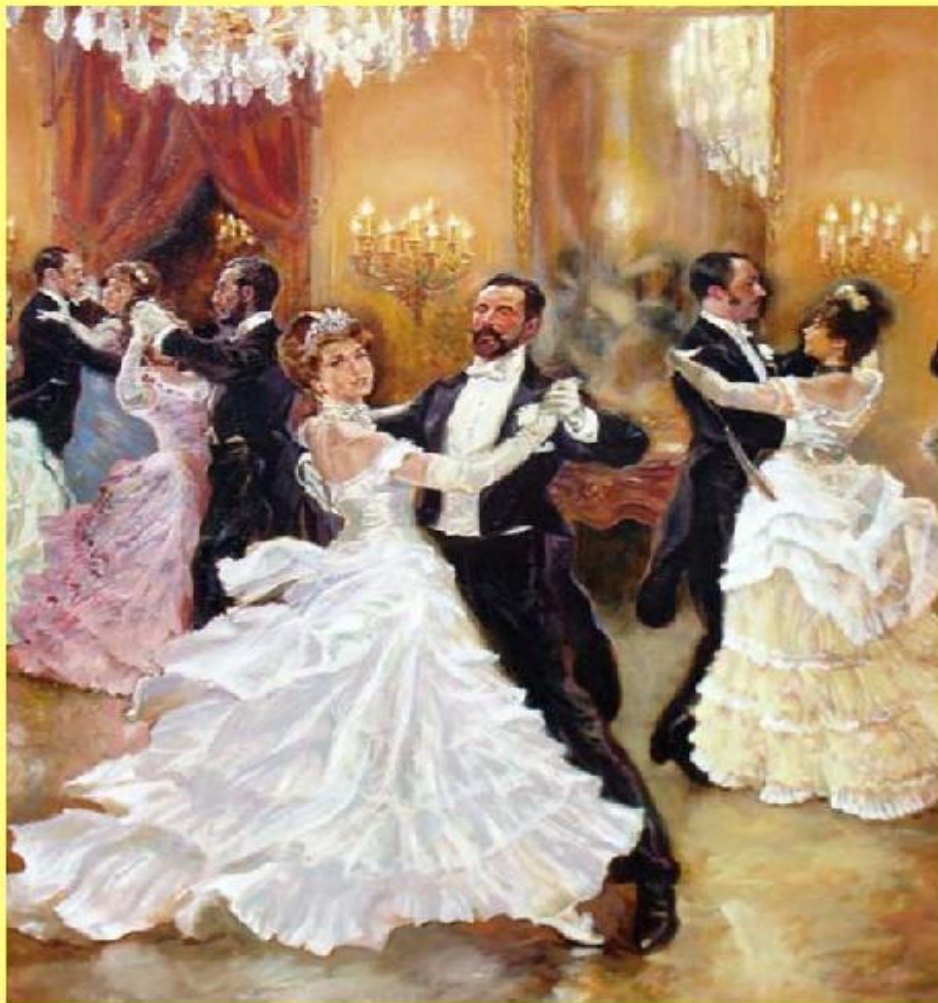


олонеза





Вальс



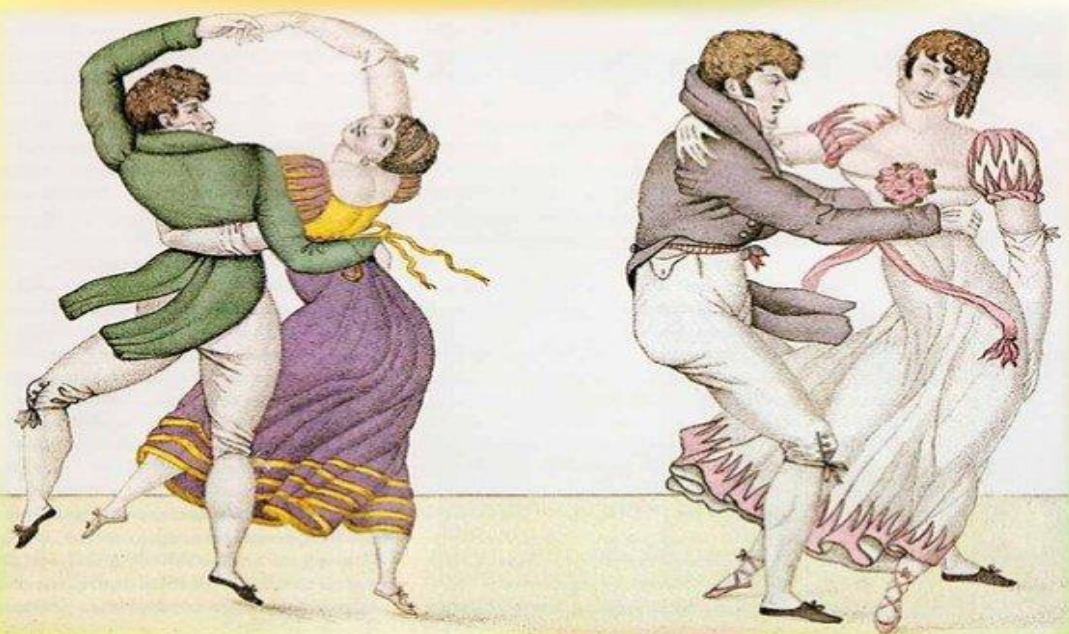
парный танец, где
основное движение
– плавное
кружение,
музыкальный
размер $\frac{3}{4}$, темп от
медленного до
самого быстрого.

История возникновения вальса

Бальный танец вальс возник на рубеже 2-х веков – XVIII и XIX.

Немецкие исследователи утверждают, что вальс произошел от немецкого народного танца лендлера.

Вальс в переводе – “вращать”. Как же танцевали лендлер?



Кавалер выбирал
партнершу,
выводил в круг,
вращал вокруг себя,
оба постепенно
продвигались по кругу
за другими парами.



Мазурка



польский народный
танец,
отличающийся
мелодией с острым
ритмом,
стремительный и
динамичный,
воинственный и
лиричный

Крестьяне Мазовии танцевали этот танец на праздники и в будни, после работы, в период душевного подъема.



Мазурка



Мазур
Польский
крестьянский
трёхдольный танец

Мазурка
Бальный танец 19
века



***Мазурка* — это середина бала.**
Также звучали на балу «*Полька*» и «*Менуэт*».



МАЗУРКА

- Старинный польский парный танец, с веселым, задорным характером.
- Главное движение танца - подскоки и пристукивания каблуками.
- Темп живой и стремительный, а движения сложные.

