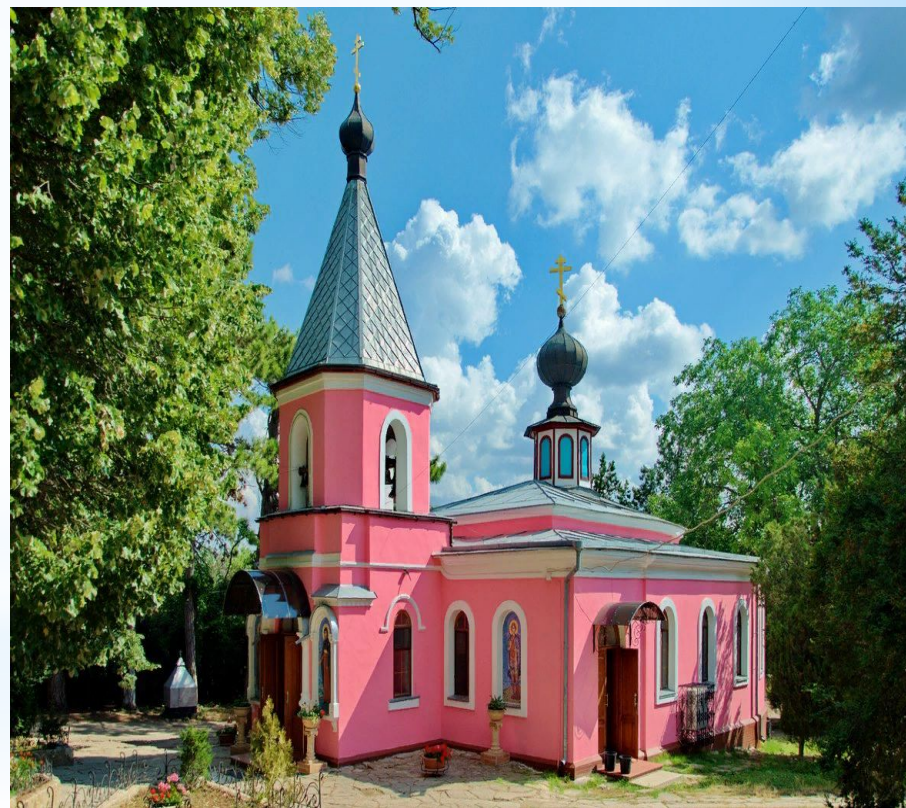


Монастыри и храмы Крыма

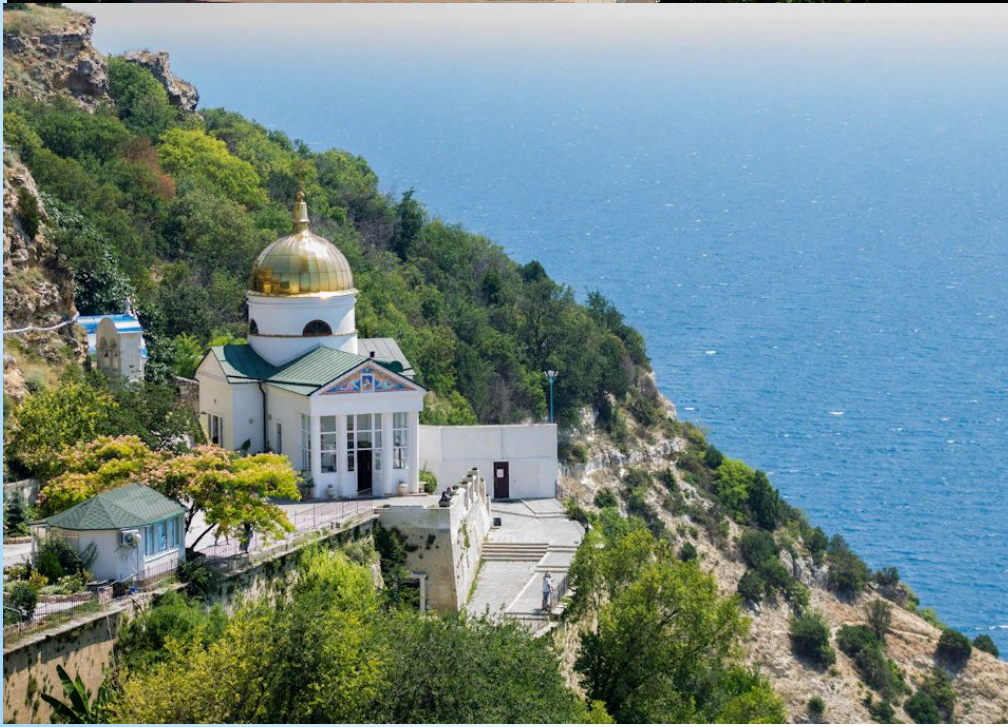


Подготовила Шишиморова Н.И.



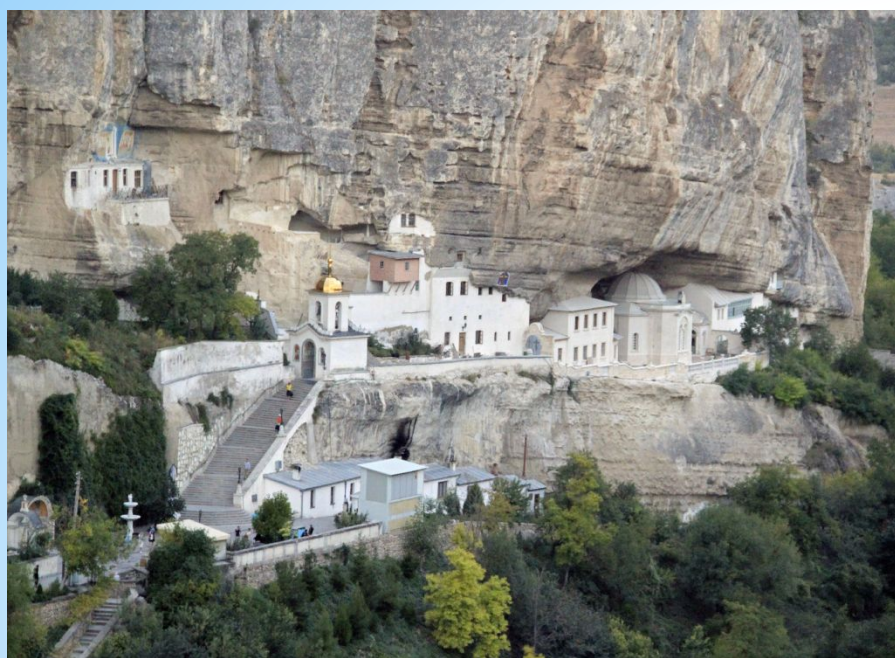
Отличия храма от церкви:

Русское слово «**храм**», которое произошло от древнерусских «хором» или «храмины» — этими словами раньше называли большие жилые помещения. Сегодня это понятие трансформировалось и уже означает архитектурную постройку, в котором проводятся богослужения и Таинства.



Монастырь - это религиозная община, живущая по единому уставу (нередко довольно строгому) и имеющая комплекс построек для богослужения, жизни и хозяйственных нужд.

В монастыре, кроме строений для жительства монахов и послушников, есть хозяйственные постройки (трапезная, пекарня, библиотека и т. п.). Как правило, в крупном монастыре имеется несколько церквей.



Руины древних храмов, пещерные монастыри в долинах рек и на обрывах скал, старейшие действующие церкви, мощи великих святых притягивают сюда паломников со всего света.

Полуостров Крым – хранитель уникальных христианских святынь разных эпох.



Где можно найти потерянное счастье, укрыться от мирской суеты?!

Только там, где царствуют свет, любовь и спасение души.

Крым - колыбель православия, где принял крещение Святой Владимир.

Свято-Владимирский Херсонесский собор

— всеправославная святыня, храм-памятник, увековечивающий принятие христианства князем Владимиром.



Свято-Владимирский кафедральный собор в Херсонесе

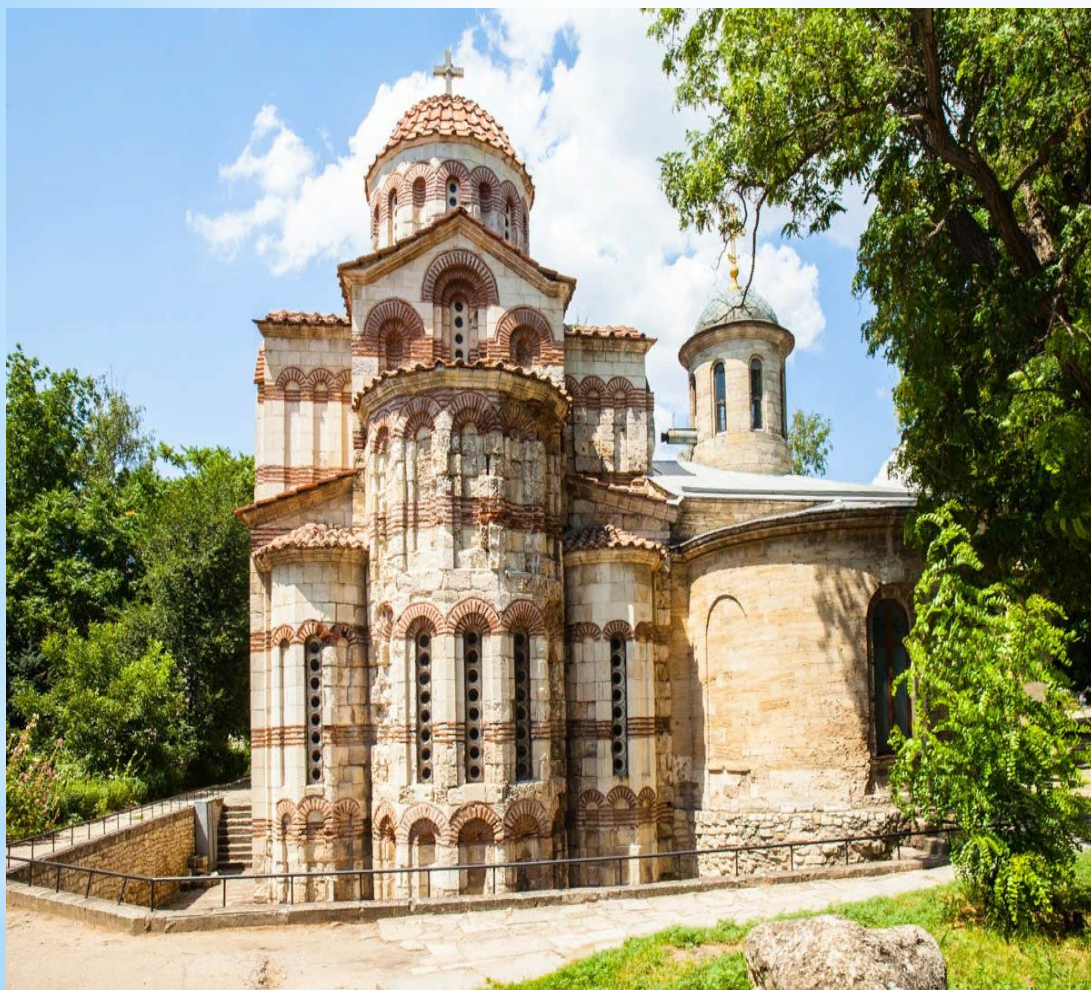


По церковным преданиям и историческим свидетельствам, крещение Великого князя Владимира Святославича состоялось в 988 году в городе Херсонесе, или Корсуне (так его называли древние русичи, а теперь - Национальный заповедник «Херсонес Таврический» в г. Севастополе). Свято-Владимирский кафедральный собор в Херсонесе - храм - памятник, который поражает своей красотой и величием. Эта православная святыня увековечила принятие христианства князем Владимиром.

Храм святого Иоанна Предтечи

В Керчи находится самый древний каменный храм Крыма, России и восточной Европы - Храм святого Иоанна Предтечи, построенный, по разным предположениям ученых, между VIII и XI веками, – единственная из византийских церквей Северного Причерноморья, которая уцелела в ходе множества исторических катаклизмов.





В начале 30-х годов XX века церковь закрыли «из-за отсутствия прихода», затем в ней разместили музей античного искусства, и только в 1990 году храм был передан Православной Церкви.

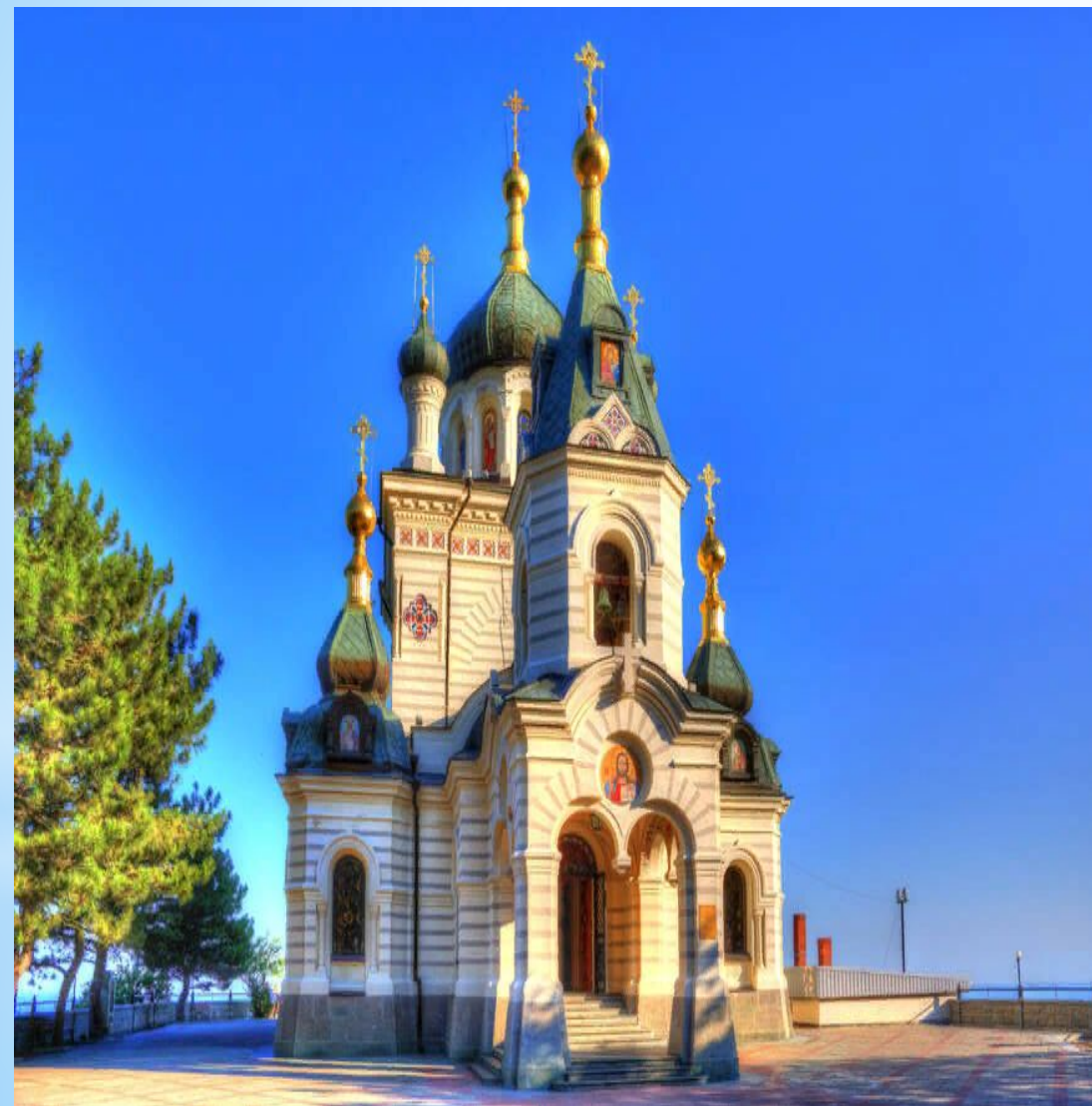
Сегодня церковь святого Иоанна Предтечи — действующий храм, состоящий из древней части и постройки XIX века, благодаря своей уникальной и многовековой истории овеянный множеством преданий и легенд.

Собор находится под охраной ЮНЕСКО.

Храм Вознесения Христова в Форосе



Храм уникален по своему расположению — он возведен на отвесной скале и обращен алтарем не на восток, а в сторону моря — особенность, присущая только южнобережным храмам. Со стороны моря церковь ярко выделяется на фоне скал и служит маяком для морских путешественников. Удивительна и история храма. Он был построен в память о чудесном спасении Александра III и его семьи. 17 октября 1888 года поезд, в котором ехала императорская семья, сошел с рельсов, но Александру удалось удержать обваливавшуюся крышу вагона так, что все успели выбраться.



В 30-е годы XX века церковь была разграблена, а во время Великой Отечественной войны служила убежищем для пограничников и находилась под обстрелом фашистов.

После войны в храме был ресторан: его закрыли в 1960-е годы после того, как шах Ирана, путешествовавший по Крыму в сопровождении Н. С. Хрущева, отказался войти в него, посчитав это кощунством. После этого церковь использовалась как склад до тех пор, пока там не произошел пожар.

Храм забросили окончательно и вернули Православной Церкви только в 1990 году, а в 2004 году он был полностью восстановлен и открыт для посещения.

Собор Святой Троицы в Симферополе



История собора Святой Троицы в Симферополе уникальна: в советские годы он был одним из немногих действующих храмов на всем Крымском полуострове, стал кафедральным собором Симферополя и получил широкую известность благодаря служившему здесь в последние 15 лет своей жизни святителю Луке (Войно-Ясенецкому).

Улица, на которой находится собор, до 1946 года именовалась Греческой, так как здесь жило много греков. И именно потому, что большинство прихожан храма были подданными Греции, собор, который в 1933 году уже было начали перестраивать под детский интернат, все же не был упразднен.



Однако за спасение храма отдали жизнь два его служителя: в 1937 и 1938 годах были расстреляны епископ Симферопольский и Крымский Порфирий (Гулевич) и протоиерей Николай Мезенцев. Недавно священномученики были причислены к лику местночтимых святых.

В 70-летнем возрасте архиепископ Лука — великий диагност, врач-хирург и профессор медицины, за свои ученые труды удостоенный Сталинской премии, но за свою веру подвергшийся одиннадцати годам тюрем и ссылок, — стал архиепископом Симферопольским и Крымским.

До конца жизни архиепископ Лука отдавал все силы пастырскому служению и в то же время не оставлял медицинскую практику.

Мощи священноисповедника Луки покоятся в Свято-Троицком соборе, в народе известном как храм святителя Луки. Недавно при соборе был учрежден женский монастырь, а сестры обители открыли рядом с храмом музей святителя Луки.



Свято-Успенский пещерный монастырь в Бахчисарае



Учёные полагают, что он был основан не позднее VIII века, однако точной даты не установлено.

Одна из легенд гласит, что в этих скалах в праздник Успения Богородицы пастух обнаружил икону Богородицы. Её неоднократно вывозили, но святыня чудесным образом возвращалась на место.

Другое поверье связывает основание монастыря с мистическим змием, который держал в страхе жителей близлежащих сёл. Люди взмолились к Богородице и однажды обнаружили на одной из скал горящую свечу. Прорубив к ней ступени, селяне нашли икону Богородицы и лежащего перед ней мёртвого змия.

Есть также версия, что икона была перенесена туда из византийского монастыря.



Святыня сохранилась во времена турецкого вторжения и с XV по XVIII века была главным оплотом религиозной жизни православного населения Крыма. На территории монастыря сохранились христианские могилы, датируемые VI веком. Кроме того, в окрестностях находится кладбище времён Крымской войны и захоронение героев Великой Отечественной войны.

В 1921 году монастырь был закрыт и разграблен, а монахи расстреляны. Во время Великой Отечественной войны здесь размещался военный госпиталь.

В послевоенное время на его территории работал психоневрологический диспансер.

Сегодня продолжается работа по восстановлению обители. Отреставрировано несколько храмов, расписаны стены, оборудованы келии и прилегающая территория.

Перед входом в храм есть святой источник.

Балаклавский Свято-Георгиевский мужской монастырь



Расположен в Балаклавском районе Севастополя у побережья Чёрного моря, рядом с мысом Фиолент.

Несмотря на то, что официальная дата возведения обители - 1578 год, согласно легенде монастырь был основан в 891 году таврическими греками-мореплавателями, которых у Фиолента настигла буря.

Судно едва не разбилось о прибрежную скалу, но моряки взмолились святому Георгию Победоносцу, и буря утихла, а на скале они нашли икону святого Георгия.

В благодарность за спасение моряки основали на береговом склоне обитель с пещерной церковью во имя Георгия Победоносца.



В 1991 г. монастырь вернули православной церкви.

На Георгиевской скале был установлен новый металлический крест. В 2005 г. на территории был установлен памятник апостолу Андрею. В 2009 г. восстановлен разрушенный храм св. Георгия Победоносца.

Монастырь включает в себя большое количество зданий разных лет постройки.

На центральном плато расположена колокольня, здание библиотеки, часовни и несколько памятников. На террасе находятся храмы св. Георгия и храм Рождества Христова, братские корпуса, здание трапезной, часовни и целебный источник Святого Георгия.



Монастырский комплекс располагается в живописном месте на двухсотметровой высоте и к нему ведет лестница от Яшмового пляжа, у которой насчитывается 800 ступеней. Здесь часто бывали русские цари, ученые, поэты и художники: А.С. Грибоедов, А.К. Толстой, И.С. Аксаков, А.Н. Островский, И.А. Бунин, А.П. Чехов, И. Айвазовский.



В 1820 году Свято-Георгиевский монастырь посетил Александр Пушкин, о чём напоминает установленная в 2011 году близ монастыря площадка-ротонда с памятным знаком.

Инкерманский Свято-Климентовский пещерный монастырь



Был основан от VIII—IX до XIV—XV веков в окрестностях Инкермана.

Возникновение монастыря предание связывает с почитанием св. Климента, римского епископа (папы) в 92-99 (101) годах, сосланного императором Траяном за проповедь христианства в каменоломни близ Херсонеса, проповедовавшего и убитого (утопленного) по тайному приказу императора здесь в 101 году.

Мощи святого Климента, обретенные через год после его кончины, хранились сначала в подводном гроте близ Херсонеса (где были обретенны), доступ в который открывался, по преданию, раз в год, когда — в день смерти праведника — море отступало; потом они были перенесены на небольшой остров (ныне — Казачий остров) посреди бухты, на котором, согласно преданию, руками ангелов была построена церковь.



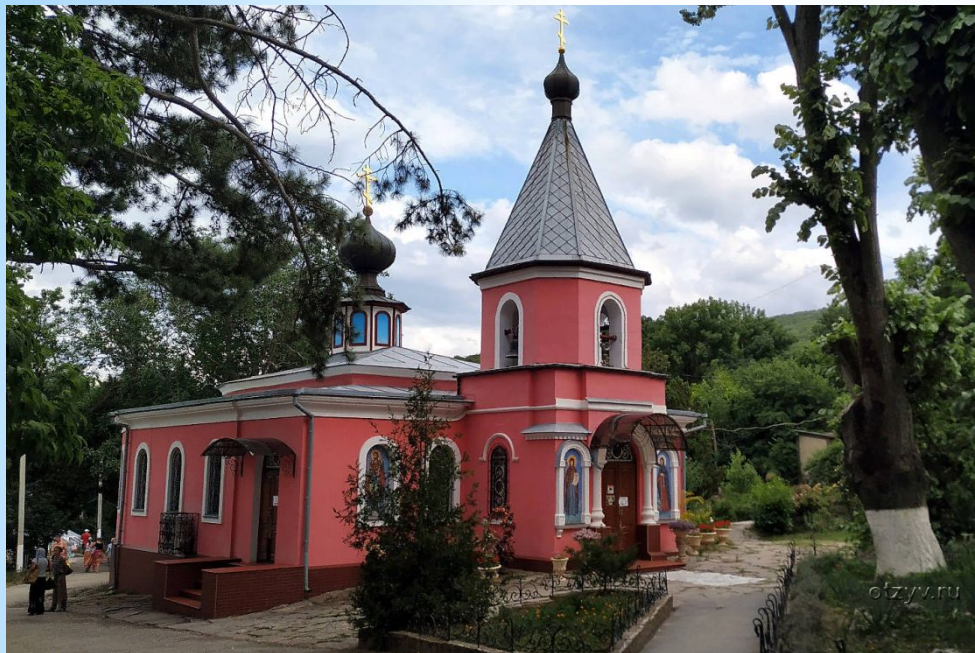
Около 861 года мощи святого Климента были обретыены святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием при участии херсонесского епископа Георгия блаженного и священников из константинопольского собора святой Софии. Мощи были внесены в Херсонесский храм и по молитвам святого Климента совершалось много чудес.

В 1926 году, ее закрыли по приказу советской власти. Возрождение Инкерманского Свято-Климентовского монастыря начался в 1991 году.

Сегодня тут до сих пор работают археологи и делают удивительные находки. В скалах Инкермана на сегодняшний день уже найдено тридцать средневековых пещерных церквей, десять пастырских комплексов.



Топловский женский монастырь святой параскевы



По легенде во 2 веке здесь была казнена Святая великомученица Параскева Римская (Пятница). На месте гибели Святой Параскевы забил источник, вода которого исцеляет от разных недугов. В 19 веке этих местах поселилась простая благочестивая девушка болгарка Константина, которая мечтала о постройке здесь женской обители. Вместе со своими последовательницами она собирала средства для воплощения своих замыслов, жила в маленькой пещерке 7 лет и молилась о том, чтобы господь помог ей основать монастырь в честь Святой Параскевы. В 1863 году около купели был основан женский Топловский монастырь, в то время это была небольшая часовенка. Впоследствии Константина стала инокиней монастыря, ее нарекли Параскевой.



8 июля 1993 года был зарегистрирован Троицкий Параскевиевский Топловский монастырь, который в 1998 году перешел под управление четвертой игуменьи Параскевы (Нины Тищенко).

За время ее управления были возрождены: часовня св. Параскевы; купальня; источники св. Георгия и Трех Святителей.

Топловский монастырь – единственный женский монастырь в Крыму, известный своими целительными источниками.

Каждый из источников имеет свою целительную силу:

На месте казни первой Параскевы бьет святая вода, дарующая исцеление глаз и головы.

Паломники, страдающие болезнями опорно-двигательного аппарата, спешат омыться в водах св. Георгия Победоносца.

Нервные заболевания исчезают после окунания в святые воды Трех Святителей. Между источниками путь расстоянием в 1,5 – 3,5 км пролегает через лес.

Храм великомученицы Анастасии Узорешительницы (Бисерный храм)



О времени образования пещерного монастыря святой Анастасии Узорешительницы в Качи-Кальоне не сохранилось точных сведений. Большинство священнослужителей полагают, что это случилось примерно в VI-VIII веках.

Многие столетия он был христианской обителью, однако в XX веке монастырское подворье было ликвидировано, и лишь редкие любопытные заглядывали сюда.

Да и смотреть было особо не на что – решением властей здесь образовали карьер и добывали камни.

Только пятнадцать лет назад скит вновь стал возрождаться. Известен он, прежде всего, необычным убранством и украшениями, выполненными из бисера монахами и прихожанами.



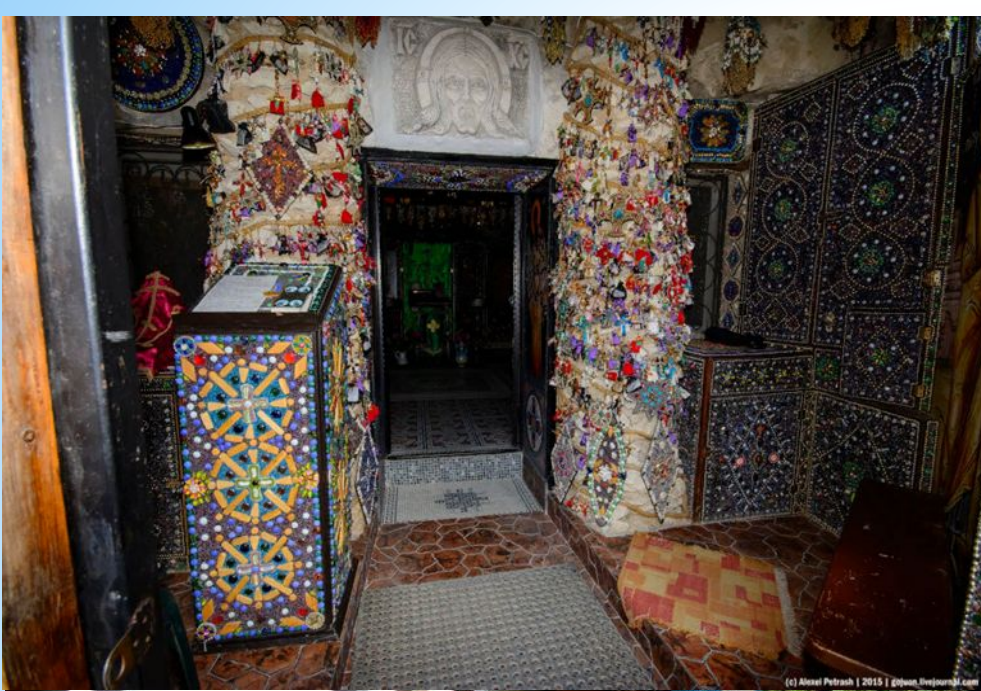


Храм Анастасии Узорешительницы сделан в вырубленной в известняке пещере. На таких стенах обычные росписи не держатся и-за постоянной сырости. Поэтому для украшения был найден необычный выход- монахи стали использовать изделия из бисера.

Стены покрыты бисерными панно и композициями. Свод украшает византийский крест, также выполненный в этой технике. Внутреннее убранство дополняют многочисленные лампадки, также украшенные бисером.

Окон и витражей здесь нет, храм освещается только свечами и лампадами.

Впечатляет огромная работа, проделанная монахами и послушниками- практически на голой скале им удалось вырастить настоящий сад, многочисленные клумбы с цветами, развести огород.



***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!***

