



## **«Как важно вовремя успеть...»**

*Подготовка к написанию сочинения-рассуждения  
на морально-этическую тему.*

«Без сострадания, милосердия  
невозможно жить в мире»

Зигфрид Ленц

Сочинение- это самостоятельная творческая работа, предполагающая изложение своих мыслей на заданную тему, где процесс письма- это создание, изобретение и творение.



# Цели:



- Учить писать сочинение-рассуждение
- Развивать речь учащихся
- Способствовать воспитанию ответственности за свои поступки
- Воспитывать нравственные и этические качества посредством анализа дидактического материала

- 1)В прошлом году со мной приключилась беда. 2)Шел по улице, поскользнулся и упал... 3)Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. 4)Было это примерно в семь часов вечера. 5)В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.
- 6)С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. 7)Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. 8)И говорить-то не могу — рот разбит.
- 9)Решил повернуть назад, домой.
- 10)Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. 11)Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. 12)Народу на улице было много. 13)Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. 14)Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. 15)Я запомнил лица многих людей, — видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...
- 16)Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. 17)Надо добираться до дома. 18)Так никто мне и не помог.
- 19)Позже я раздумывал над этой историей. 20)Могли ли люди принять меня за пьяного? 21) Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. 22)Но даже если и принимали за пьяного — они же видели, что я весь в крови, что-то случилось — упал, ударили, — почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? 23) Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?..
- 24)Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего нашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. 25) Один человек — я, например, — может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согрело нашу жизнь.

(По Д. А. Гранину. Из очерка «О милосердии»)

# Тестовые задания

1. В каком из высказываний содержится главная мысль текста?
- 1) С человеком случилась беда: упал на улице, сломал нос, вывихнул руку.
  - 2) В ожидании помощи особенно хорошо запоминаются лица людей, проходивших мимо.
  - 3) Так никто мне и не помог.
  - 4) Истинное милосердие должно быть неотъемлемым свойством человеческого общества.



2. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) Разговорный стиль; рассуждение с элементами описания.
- 2) Художественный стиль; описание.
- 3) Публицистический стиль; рассуждение с элементами повествования.
- 4) Научный стиль; описание.



3. Какое средство речевой выразительности используется в предложениях:

«Могли ли меня принять за пьяного?.. Но даже если и принимали за пьяного – они же видели, что я весь в крови...почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чём дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?»

1) Гипербола. 2) Антитеза. 3) Риторические вопросы. 4) Эпитеты.



4. Укажите, в каком значении употреблено слово «милосердие»?

- 1) Выражение сочувствия, сожаления.
- 2) Жалость к пострадавшему.
- 3) Готовность простить.
- 4) Гуманность, готовность помочь из сострадания.





Милосердие- готовность помочь  
или  
простить кого-то из сострадания,  
человеколюбия.



# *Схема сочинения-рассуждения*

*тезис*

*доказательства  
(аргументы)*

*вывод*



# Работаем над вступлением

Тезис- проблема, заявленная в  
названии темы.

**«Без сострадания , милосердия  
невозможно жить в мире».**

**Зигфрид Ленц**



# Работаем над основной частью

- Нужно ли милосердие в наше время?
- В чём оно проявляется?(примеры)
- В чём причины людского равнодушия и невнимания?
- Можно ли воспитать милосердие в себе?



# Задания для групп:

| 1-я группа  | 2-я группа  |
|---|---|
| Вспомните притчу о блудном сыне.<br>- Какой нравоучительный смысл она несёт?  | Прочитайте материал о людях, несущих добро в нашу жизнь, посвятивших себя служению другим людям. Кратко расскажите о них. |
| -Какой момент запечатлён на картине Рембрандта «Возвращение блудного сына»? Какой урок даёт нам художник своим произведением? | Мать Тереза.<br>Принцесса Диана.<br>Движение сестёр милосердия.   |
| - Как можем использовать этот материал в своём сочинении?   | - Каким образом можем использовать в сочинении?   |

# Рембрандт «Возвращение блудного сына»



# Мать Тереза



# Диана — Принцесса добра и милосердия



- Диана лично вникала в медицинские вопросы по лечению тяжёлых болезней, своими руками ухаживала за больными, многие из которых всё равно не имели шансов выжить. Там, где не хватало средств, Принцесса всегда находила спонсоров, пользуясь высоким положением, связями в кругах аристократов и предпринимателей.

# Движение сестёр милосердия



# Работаем над заключением

**Вывод –это доказанный тезис.**

Делайте людям добро.

Научитесь прощать людям их слабости.

Старайтесь прийти на помощь в нужный момент. Милосердие- это нераздельное слияние чувства и поступка.





## Тезис

***«Без сострадания, милосердия невозможно жить в мире»  
(Зигфрид Ленц).***

## Аргументы

1) тема милосердия 2) тема милосердия 3) люди, несущие в памятниках письменности в искусстве добро в нашу жизнь

## Вывод

***Делайте людям добро. Научитесь прощать людям их слабости. Милосердие – это нераздельное слияние чувства и поступка.***

# Итог урока:

- Что повторили и чему научились на уроке?
- Какой нравственный урок усвоили?
- Нужно ли милосердие сегодня?
- Каждый ли человек способен на сочувствие, сострадание?

Домашнее задание:

написать сочинение-рассуждение по заданному тезису.



# Памятка «Жизненные правила»

1. Любите окружающих вас людей: родных, близких, друзей.
2. Умейте видеть достоинства людей, цените их.
3. Научитесь прощать людям их слабости, умейте повиниться и прощать обиды.
4. Учитесь ставить себя на место оказавшихся в трудной ситуации.
5. Не стесняйтесь проявить свое сочувствие, сопереживание окружающим.
6. Старайтесь прийти на помощь в нужный момент.
7. Не пытайтесь осчастливить всех, начните со своих близких.

# Стихотворение А. Дементьева «Как важно вовремя успеть»

Как важно вовремя успеть

Сказать кому–то слово доброе,  
Чтоб от волненья сердце дрогнуло! –  
Ведь всё нарушить может смерть.

Как важно вовремя успеть  
Похлопотать или поздравить,  
Плечо надёжное подставить!  
И знать, что будет так и впредь.

Но забываем мы подчас  
Исполнить чью – то просьбу вовремя,  
Не замечая, как обида кровная  
Незримо отчуждает нас.

И запоздалая вина  
Потом терзает души.  
Всего – то надо – научиться слушать  
Того, чья жизнь обнажена.



# Синквейн

Синквейн - это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам: 1 строка – тема или предмет (одно существительное); 2 строка – описание предмета (два прилагательных); 3 строка – описание действия (три глагола); 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету; 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово). Попробуем составить вместе синквейн для слова милосердие.



Спасибо за урок!

