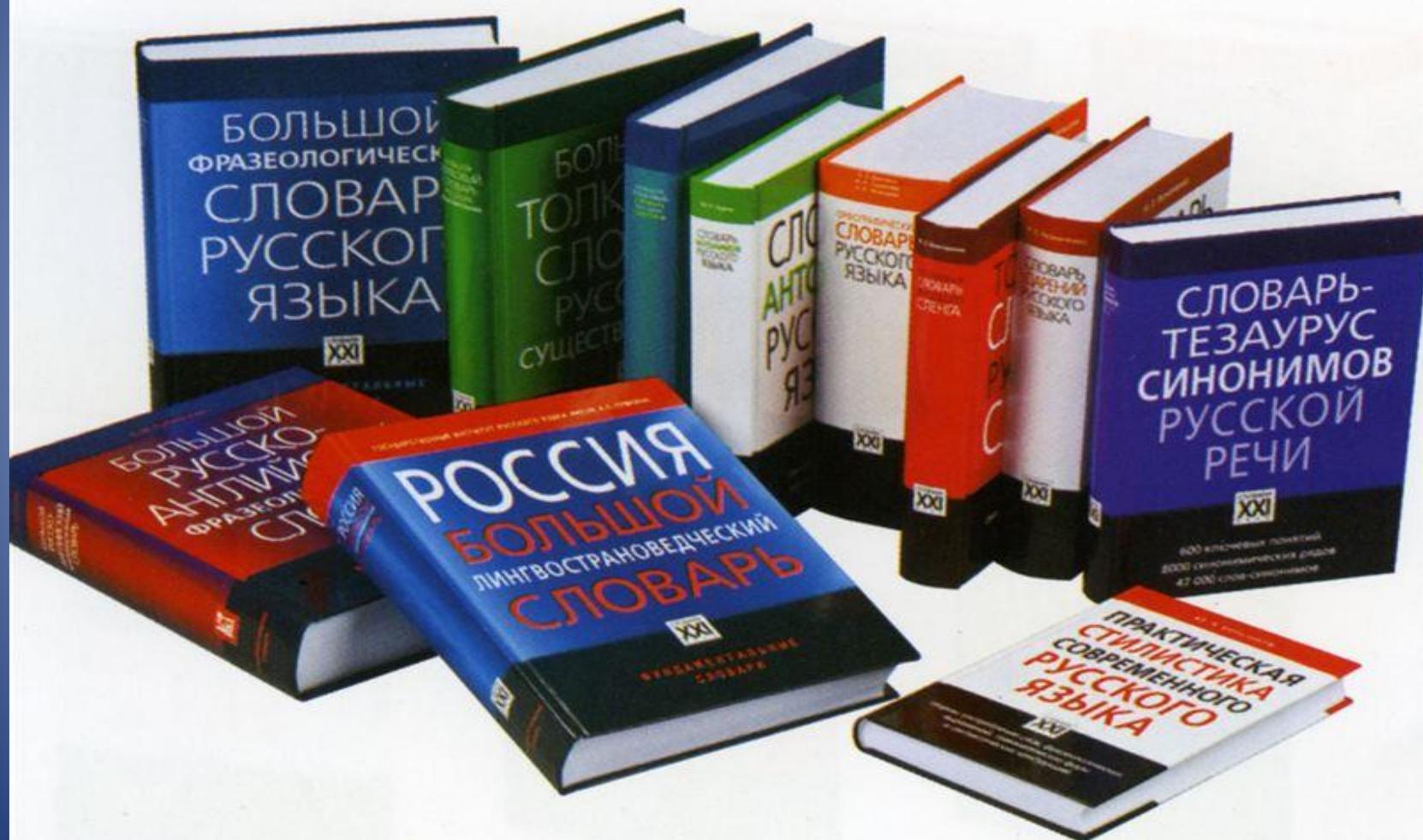


Нормативный аспект речевой культуры



Вопросы лекции

1. Понятие нормы. Литературный язык.
2. Кодификация норм СРЛЯ. Типы словарей.
3. Вариативность нормы.

Аспекты культуры речи

Норматив- ный

- соблюдение языковых норм современного русского литературного языка

Коммуни- кативный

- целесообразность, соответствие ситуации общения

Этический

- соответствие нравственным нормам и культурным традициям

Нормативный аспект

Нормативный аспект профессионального общения – соблюдение **норм** современного русского литературного языка.

Литературная норма функционирует в пределах кодифицированного **литературного языка** и определяет правильность выбора той или иной языковой единицы.

Литературный язык

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая, обработанная) форма национального языка, обладающая

- лексическим фондом,
- грамматической структурой и
- развитой системой стилей (*К. С. Горбачевич*).

Понятие нормы

Языковая норма – исторически принятый вариант употребления языковой единицы.

Появление языковых норм

Русский литературный язык начал складываться в **XVI–XVIII** вв. в связи с образованием Московского государства.

Нормы начали укрепляться в **XVIII** в.

Появление языковых норм

Почему в XVIII в. появляются нормы?

Необходимо:

1. Упорядочить диалекты и многообразные говоры.
2. Ввести общегосударственный язык, т.к. централизованное государство:
 - а) единая политика;
 - б) общая экономика;
 - в) судопроизводство.

Критерии нормативности

1) **критерий исторической целесообразности** (М.В. Ломоносов): соответствие этого способа выражения возможностям системы литературного языка (с учетом её исторической изменчивости);

2) **критерий социально-эстетической оценки** (В.К. Тредиаковский), (т.е. не вызывает неуместных, неприятных ассоциаций);

3) **регулярная употребляемость** (воспроизводимость) данного способа выражения.

Нормализация

Нормализация – анализ современного состояния языка и его литературных норм:

1) изучение норм литературного языка в свете закономерностей исторического развития;

2) исследование в нормативных целях языковой практики, ее соотнесенности с теорией;

3) в случае расхождения теории и практики, приведение правил употребления в систему, дальнейшее их совершенствование.

М.В. Ломоносов о нормализации

Нормализация должна быть осознанной, активной:

«Ежели в народе слово испорчено, то старайся оно исправить».

Особенности нормы

Норма – явление социально-историческое и национальное.

```
graph TD; A[Норма – явление социально-историческое и национальное.] --> B[Историчность]; A --> C[Социальность];
```

Историчность

связана с
историей
общества

Социальность

социально-
эстетическая оценка
нормы;
социальная
дифференциация
общества и языка

Особенности нормы

Понятие нормы противоречиво (закон антиномии):

традиционная (устойчивая)	динамичная (подвижная)
обязательная (императивная)	вариативная (диспозитивная)
общеязыковая	ситуативная

Пример ситуативности нормы

Академик Бардин на вопрос об ударении в слове *километр* ответил: ***«Когда как. На заседании Президиума Академии – килоМЕТр, иначе академик Виноградов морщиться будет. Ну, а на Новотульском заводе, конечно, килОметр, а то подумают, что зазнался Бардин».***

Влияние на норму разговорной речи

Языковая норма складывается, отрабатывается и закрепляется в реальной практике речевого общения, в общественном употреблении, т.е. **узусе**.

Узус (лат. Usus – употребление, обыкновение) – общепринятое употребление языковой единицы.

Потенциальные слова и окказионализмы

«Внимание:

розжиг костров,

выгул собак,

отлов рыбы и отстрел дичи,

выпас и выгон скота,

а также:

выполз змей, выжереб коней

ввыкобыл лошадей,

вымет икры,

выкукол бабочек,

выкур кур и выпрыг кенгурей,

обгад ромашек, обдир ягод,

выслеж зайца,

выпуг тетерева,

выхлоп газов,

выкидыш мусора,

выводок гусей,

выродок людей,

выплав стали,

выклянч денег,

Формы существования общенародного языка и типы культуры

Ресурсы национального русского языка намного шире, чем варианты, закреплённые как нормативные

Элитарная
культура

Массовая
культура

Социально-
групповые
профессиональные
субкультуры

Традиционная
культура

Литературный
язык

Разговорная
речь
Просторечие

Социально-
групповые
жаргоны

Территориальные
говоры (диалекты)

Вариативность нормы

Вариативность нормы – наличие параллельных способов выражения одного и того же содержания.

Вариативность нормы

Варианты нормы фиксируются в словаре и разграничиваются

нормативными и

стилистическими пометами:

- нормативное (правильность/неправильность);
- стилистическое (уместность/неуместность).

Выбор варианта нормы

определяется контекстом.

Типы вариантов

Временные

Стилевые

Стилистические

Семантические
(смысловые)

Временные варианты

Старшая
норма

московская

Младшая
норма

петербургская

Как Млечный Путь, любовь твоя
Во мне мерцает влагой **звездной**,
В зеркальных снах над водной **бездной**
Алмазность пытки затая. (Волошин)

Я Вас любил безмолвно, **безнадежно**,
То робостью, то нежностью томим,
Я Вас любил так искренне, так **нежно**,
Как, дай Вам бог, любимой быть другим. (А. Пушкин)

Чего же я трушу? Ведь я, как грамматику,
Бессонницу знаю. У нас с ней **союз**.
Зачем же я, словно прихода лунатика,
Явления мыслей привычных **боюсь**. (Б. Пастернак)

Ямщик бывалый, парень **русский**,
В овраг спускает лошадей
И едет по тропинке **узкой**
Под самый мост... оно верней. (Н. Некрасов)

Старомосковская и современная норма

красн[ай], тонк[ай], терпк[ай]	красный, тонкий, терпкий
леч[ут], смотр[ют]	лечат, смотрят
училс[а], кончила[с], улыбающийся[а]	учился, кончилась, улыбающийся
растя[гы]вать, запа[хы]вать	растягивать, запахивать
кори[шн]евой, сливо[шн]ик	коричневый, сливочник
утомленный, слезный	утомлённый, слёзный
до[ш'щ], до[ж'ж']и	до[шт'], до[жд']и
було[шн]ая, моло[шн]ик	булочная, молочник

Стилевые

- **высокий**
- **нейтральный**
- **низкий**

стилистически нейтральное	высокая торжественная речь
«иканье»	«еканье»

*цв[и^э]ты – цв[э^и]ты,
в[и^э]сти зас[и^э]дание – в[э^и]сти зас[э^и]
дание*

Прочитайте следующие слова:
1) высоким стилем: 2) просторечным стилем;
3) нейтральным стилем

Вообще, здравствуйте,
неестественно, пятьдесят, сколько,
майонез, бабушка.

Михаил Иванович, Мария
Павловна

**В деловой коммуникации следует
использовать нейтральный стиль
произношения!**

Просторечие

А) Ты чё? Скока те лет-та? Здрасьте, Сан Саныч! У тя чё? Пусь сядяца. Скока стоит?

Б) Ндраввица, канстантиравать, кампраментиравать, пенсия (твердый [н]), ихний.

В) Молоко, корова, деревня, пойдём домой, хотити посмотреть, современньый, холёный, пятак, пятнацать; книха, хуси, хлядят; смяшат, ядва — ядва, ядин.

Г) Яичница, двоичник, что, его, здравствуйти.

Д) Крэм, пианэр, музэй; вьверьх, четьверьк; грешннивай памол, сливашнай крэм; вытиралса, баялса; распахавать; ходют, слышут, дышут; здрагываю, вышагываю; бокал, модэрн, шерстка.

Стилистические

Территориальные

- 1) У нас в Рязани пироги с глазами: их ядят, а ани глядят.
- 2) С Масквы с пасада с Калашнава ряда.
- 3) В Костроме на той стороне дрова гродом побило.
- 4) Наш заяч молодеч, испил цайку цашецку.
- 5) Дядя Хвёдор в хвартуке с хвонарём.

Стилистические

Профессиональные

кОмпас – компАс

добы́ча – дОбыча

руднИк – рУдник

осуждѐнный – осУжденный

мАсло – маслА

риск - риски

Стилистические

Разговорно-просторечные

Ср.:

свЁкла (литер.) – свеклА (прост.);

звонИшь (литер.) – звОнишь (прост.);

пулОвер (литер.) – полувЕр (прост.);

шофЁры (литер.) – шоферА (прост.);

извините (литер.) – извиняюсь (прост.);

обуслОвливать (книжн.) – обуслАвливать
(разг.);

их (литер.) – ихний (прост.) и др.

Семантические (смысловые)

языковОй (барьер) – языкОвый (паштет);
угольный (от «уголь»)- угОльный (от «угол»)
пропуски (отсутствие) – пропуска
(документы)

Кодификация –

регистрация, фиксация
языковой нормы в словарях,
грамматиках, стилистиках,
риториках.



Пометы нормативные

Тип пометы	Обозначение пометы	Примеры
Нормативные и запретительные пометы	и	баржА-бАржа
	и доп. реже	творОг-твОрог
	не не рек неправ.	каталОг- катАлог кУхонный- кухОнный

Пометы стилистические

<p>Сфера употребления слова</p>	<p><i>спец., проф. терм. книжн., научн., прост. публиц., газетн., поэт.;</i></p> <p><i>разг., обл. диал.</i></p>	<p><i>конфиденциальный – книжн., по-каковски – прост., размазня – разг. диффамация, -и, ж. (книжн.) солнцестояние – спец., брифинг – офиц. движо'к, -жка', м. (спец.)</i></p>
<p>Активный или пассивный запас словаря</p>	<p><i>истор. устар. нов. старое</i></p>	<p><i>чухонский – устар., дерзнове'ние, -я, (устар.) – благонравный – устар. и ирон., шабашничать – прост., неодобр.</i></p>
<p>Эмоционально-экспрессивная окраска слова</p>	<p><i>высок., ирон. неодобр.</i></p> <p><i>груб. ласк. презр.</i></p>	<p><i>было'й, -а'я, -о'е (высок.); благонравный – устар. и ирон.</i></p>

Типы норм современного русского литературного языка

Правописания (ортологические)

- орфографические
- пунктуационные

Орфоэпические

- нормы ударения
- произношения

Лексико- фразеологические

- выбор слова
- нарушение границ сочетаемости
- употребление фразеологических оборотов

Грамматические

- морфологические
- синтаксические ошибки

Стилистические

- соблюдение единства стиля
- богатство и чистота речи

Типы норм и ортологические словари

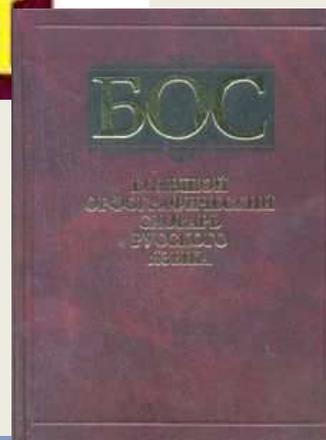
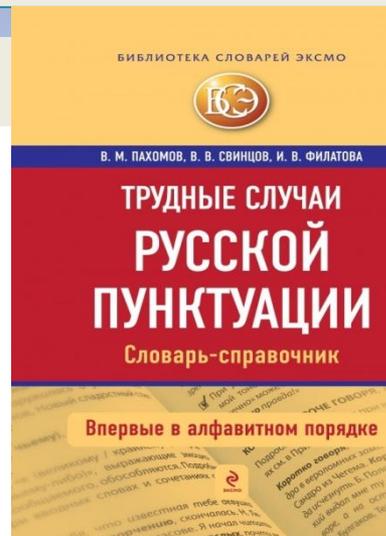
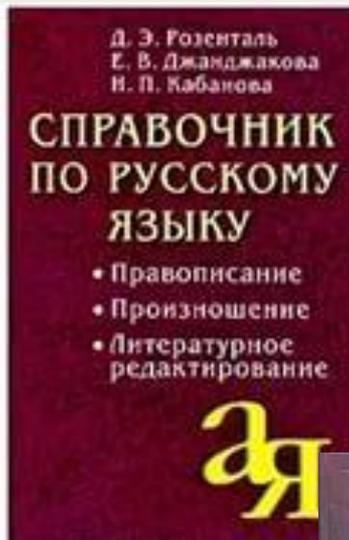
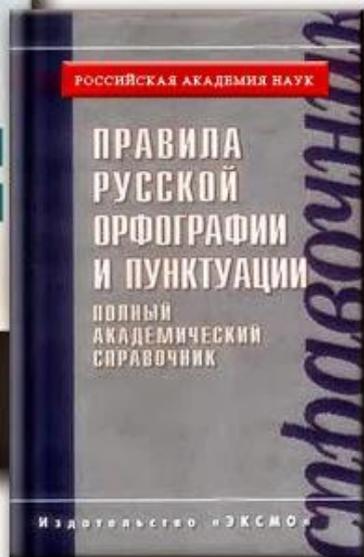
Орфоэпические нормы

Содержание	Вид словаря
Произношение и ударение	Орфоэпические словари

Орфографические и пунктуационные нормы

Содержание	Вид словаря
правописание	Орфографические словари Словари и справочники по русской пунктуации

Орфографические словари и справочники по русской пунктуации



Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические

Содержание	Вид словаря
образование и значение грамматических форм	Грамматические словари Словари-справочники правильности (трудностей) русского языка. Словари аббревиатур (сокращений) Словари обратные

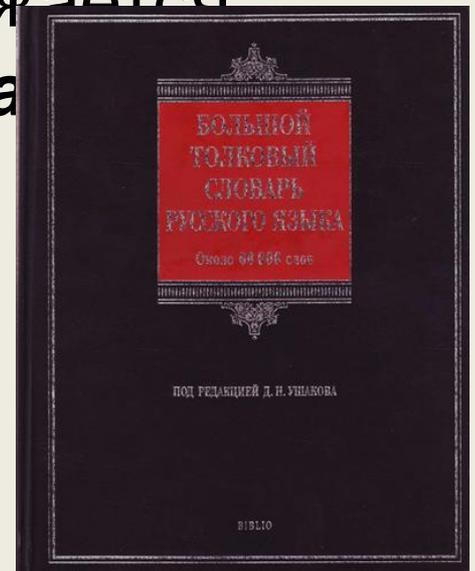
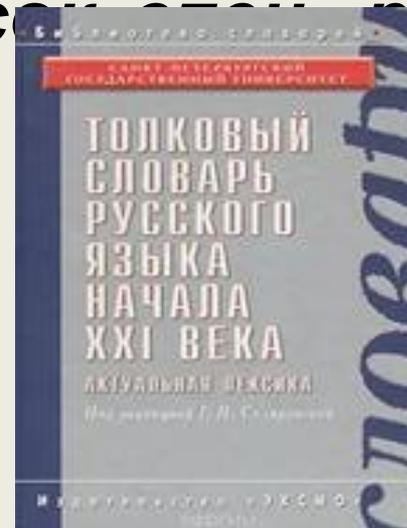
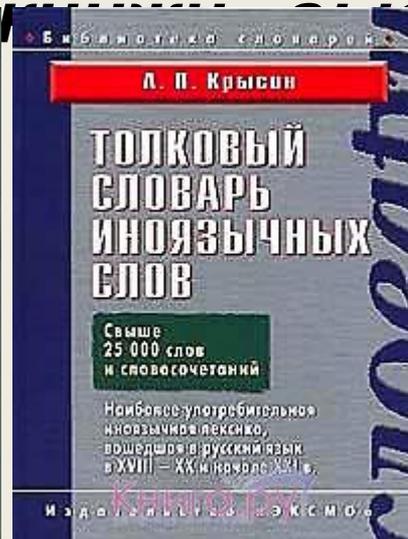
Лексические нормы

Содержание	Вид словаря
значение слова, происхождение слова, трудности словоупотребления аспекты употребления	Толковые словари Словари иностранных слов Словари этимологические Словари сочетаемости Фразеологические словари Словари синонимов Словари антонимов Словари омонимов Словари неологизмов

Толковые словари

Толковые словари — уникальные по информации словари, которые задают норму употребления слов.

Норма употребления слова отражается

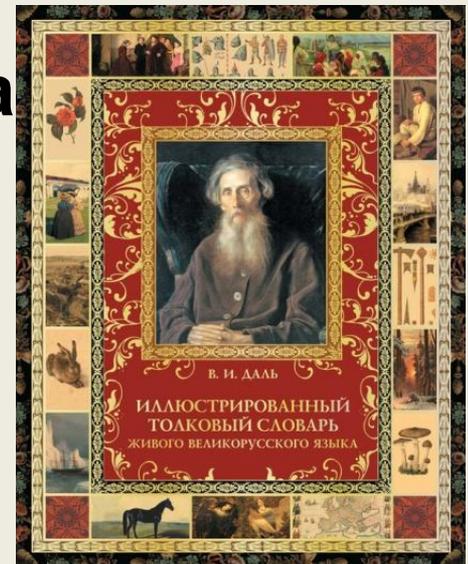
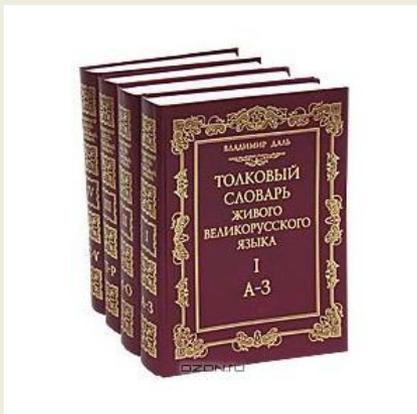


Толковые словари

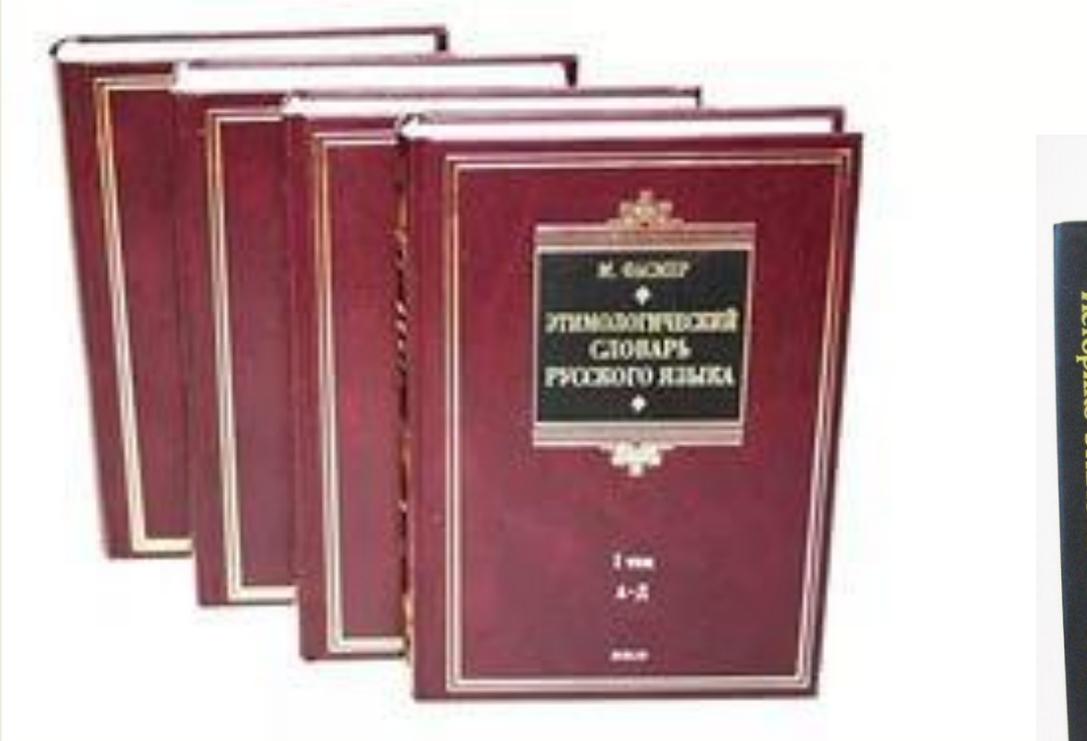
«Есть словари «поучёней» Далева, но нет словаря народной, поэтической, родней».

В словаре В.И. ДАЛЯ содержится около 200 тыс. слов: лексика литературного языка первой половины 19 века, областные слова, терминология разных профессий и ремёсел, около 30 тыс. пословиц и поговорок.

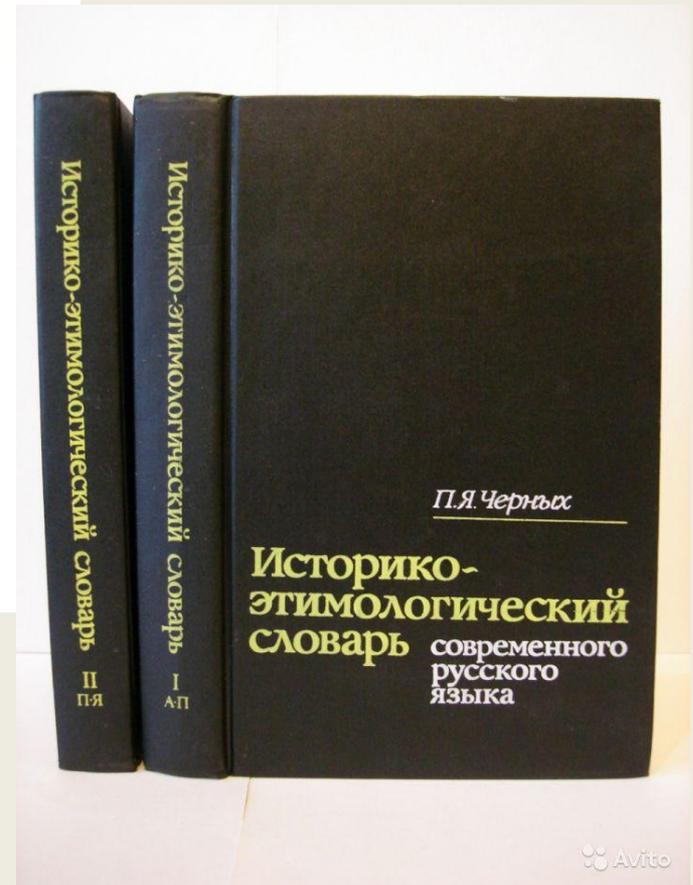
Владимир Иванович Да



Этимологические словари



Этимологические словари содержат информацию о происхождении слова, его истории, изменениях, происходящих как со значением, так и с формой слова.



Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

[карта портала](#) [поиск](#) [руководство пользователя](#)



Новости

[Вышел в свет пятый номер журнала «Русская речь»](#)

[Утвержден новый состав Совета по русскому языку](#)

[Вышел в свет четвертый номер журнала «Русская речь»](#)

[/ все новости /](#)

СЛОВАРИ

- Проверка слова
- О словарях портала
- Проверка слова у вас на сайте
- Словари в Сети

БИБЛИОТЕКА

- Читальный зал
- Журналы
- Исследования и монографии
- Конкурсные публикации

СПРАВКА

- Справочное бюро
- Задать вопрос
- Правила русской орфографии и пунктуации (1956)
- Письмовник

КЛАСС

- Азбучные истины
- Репетитор онлайн
- Учебники
- Олимпиады
- Видео
- Полезные ссылки

ЛЕНТА

- Новости
- О чём говорят и пишут
- Ближайшие конференции
- Грамотный календарь

ИГРА

- Игра «Балда»
- Игра «Кот ученый»
- Викторина
- Конкурсы
- Головоломки
- Застольные игры

Проверка слова:

проверить

Примеры запросов: **чес*ный**, **проф*ес*ор**, **ветрен*ый** и т. п.

Новое на портале

«Наука и жизнь»: **[Не опять, а снова!](#)**

Знакомая фраза, которую вы, наверное, не раз слышали от других и говорили сами: «Не опять, а снова!». Как вам кажется — это указание на речевую ошибку или просто шутка?

[Справочное бюро](#)

[Задать вопрос](#)

[Читать ответы](#)

[Горячие вопросы](#)

Поиск ответа:

искать

Введите номер вопроса или поисковую фразу

О чём говорят и пишут...

«Союзное государство»: Библиотека в XXI веке: книгохранилище как мультимедийный центр

«Российская газета»: Как создавался «Культурный норматив школьника»

«Большая Азия»: В Абхазии появится проект по развитию русского языка

«Глухих.нет»: Русский язык с русским жестовым языком – детям

Портал «Русский мир»: Международные писательские встречи проходят в «Ясной Поляне»

[\[архив\]](#)

МЕДИА



МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
Для Android и iOS

СЛОВАРИХХI
НАЙДИТЕ НУЖНЫЕ СЛОВА



ФОРУМ
ГРАМОТЫ.РУ

[\(архив\)](#)

Новости, статьи,
непростые слова и
немного поэзии.

e-mail рассылка

Ваш e-mail



[Архив рассылки](#)

Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС»

[Главная](#)

[Поиск](#)

[Алфавитный указатель](#)

[Приложения](#)

Поиск слова

Поиск

Искать в заголовках статей

Искать в тексте статей

Ё ≠ Е

Использование специальных символов в запросе: ? - один любой символ, кроме пробела; * - любая последовательность символов, кроме пробела.

С учётом ударений:

& - под ударением, # - без ударения

Примеры запросов: **естеств***, **ал?ергия**, ***ена&**, ***и#ть**.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru

КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Поиск на страницах сайта

- «КОЛОКОЛ»
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ
- ТЕСТЫ И ЗАДАНИЯ
- СТИЛЬ ДОКУМЕНТА
- РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
- СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ
- СОЧИНЕНИЕ
- ТЕСТЫ И ЗАДАНИЯ
- УЧИТЕЛЮ
- БИБЛИОТЕКА
- ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
- УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ
- ЭКЗАМЕНЫ – ЕГЭ-2019
- ЕГЭ – РУССКИЙ ЯЗЫК
- ЕГЭ – ЛИТЕРАТУРА
- СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ
- СЛОВАРИ
- ПРОПИСНАЯ - СТРОЧНАЯ
- ИМЕНА И ФАМИЛИИ
- ТОПОНИМЫ
- НАЗВАНИЯ ЖИТЕЛЕЙ
- ЗОНА ОТДЫХА
- ПЕРЛЫ «ЗНАТКОВ»
- ЯЗЫК МОЙ...
- КОНКУРСЫ
- МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ
- ОДНОСТИШИЯ
- ПОЛЕЗНОЕ
- КНИЖНЫЕ НОВИНКИ
- РАССЫЛКИ
- ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ
- КАРТА ПОРТАЛА
- О ПРОЕКТЕ

ИГРЫ - ТЕСТЫ

ГОЛОСОВАНИЯ

НОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

- 14.11 ЕГЭ 2019. Подготовка к выполнению части 2 (сочинение) ЕГЭ по русскому языку
- 14.11 Итоговое сочинение (изложение) 2018-2019 учебный год - комментарий к открытым тематическим направлениям, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ». Размещены демонстрационные материалы ФИПИ по ЕГЭ и ОГЭ 2019 года
- 02.11 «ЖИТЕЙСКИЕ МУДРОСТИ». КОНКУРС АФОРИЗМОВ. Жюри определило победителей XXXVI тура конкурса. **ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!**
- 31.10 ЖИТЕЙСКИЕ МУДРОСТИ. КОНКУРС АФОРИЗМОВ. Определены 100 лучших афоризмов XXXVI тура. КОНКУРС ОДНОСТИШИЙ. К сожалению, в период проведения конкурса только три автора прислали свои работы, причем работы одного из авторов уже принимали участие в предыдущих турах, работы остальных авторов не прошли этап предварительного отбора по причине несоответствия одностийшиям заданному формату (подробно см. на сайте). Жюри приняло решение продлить IX тур до 1 апреля 2019 г.
- 25.10 ЖИТЕЙСКИЕ МУДРОСТИ. КОНКУРС АФОРИЗМОВ. Опубликованы работы всех авторов, участвующих в XXXVI туре конкурса. Знакомьтесь: «Адреналин – гормон трагический!», «Развязанный шарфик чреват падением, язык тоже!», «**Некогда коней седлать – ехать надо!**!», «Страшно даже подумать, куда можно пойти своим умом...», «Твёрдый характер не должен быть чёрствым!», «Все потерять – плохая примета», «Новости – кровь старости», «Штаны – авоська для тела», «Как красота спасет мир, если она – страшная сила, требующая жертв?!», «Жена – это женщина твоей судьбы, а не мечты», «Я не Миндздрав, но я предупреждаю», «Подражая друг другу, трудно стать неподражаемыми», «Алкоголизм – тяжелая форма оптимизма», «Главное в больнице – не попасть», «Будильник – лучшее снотворное», «Себя жалеть – только портить», «Свои ошибки вернее», «Падает тот, кто созрел», «Ложь начинается с комплимента» и многие другие; а также большая подборка работ Андрея Лаврухина «КАНОНЫ: Афоризмы, мысли, сентенции». Жюри продолжает работу

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Кто такой спонсор
Слово "спонсор" уже давно не режет ухо и глаз русскоговорящим людям. Александр Масляков на заре 1990-х так настойчиво повторял его в эфире возрожденной программы КВН, что к настоящему моменту мы успели к нему привыкнуть. И даже придумали к этому слову однокоренные "спонсорство" и "спонсировать", расширили его узкое определение, данное только в российских экономических словарях (физическое или юридическое лицо, финансирующее экономический проект, проведение некоторого мероприятия, сооружение объекта и т. п.), до широкого "попечителя", "помощника", "благодетеля". Состоятельных мужчин, берущих в жены симпатичных "золушек", называя спонсорами уже без кавычек и почти не в шутку.
[читать дальше]

ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ ...

Память – это самая главная разработка организма.
[читать ещё...]

НАС СПРАШИВАЮТ

В станке "транспортное устройство" или "транспортирующее" (то, которое перемещает стекло)?
[прочитать ответ]

ПОИСК ПО АРХИВУ ВОПРОСОВ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА
ЗАДАТЬ ВОПРОС
АРХИВ ВОПРОСОВ

СЛОВАРИ
ПРОВЕРИТЬ СЛОВО:
значение, написание, ударение

КОНКУРСЫ
КОНКУРС АВТОРСКИХ АФОРИЗМОВ XXXVI тура (25.03.2018 - 30.09.2018)
ПОБЕДИТЕЛИ XXXVI тура
100 лучших афоризмов
КОНКУРС ОДНОСТИШИЙ IX тура (20.04.2018 - 01.04.2019)
Конкурс продлен до 1 апреля 2019 г.
Подробнее о конкурсах... >

ПАРТНЕРЫ

ГРАМОТА.РУ
СЛОВАРИ

Литера5

ДРУГИЕ РЕСУРСЫ >

Словари.ру: форум



ГЛАВНАЯ

СЛОВАРИ

ГРАММАТИКА

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

ЗАДАТЬ ВОПРОС

ФОРУМ

SLOVARI.RU

поиск по словарям

поиск по сайту

Искать!

- ▶ [Архив форума](#)
- ▶ [Форум](#)
- ▶ [Служба русского языка](#)
- ▶ [Правила пользования форумом](#)

ВХОД НА САЙТ

логин:

пароль:

войти

регистрация

РЕКЛАМА

ФОРУМ

[« Вернуться к списку тем.](#)

Вопросы	
Когда / Кем создано	Вопрос / Ответ
26.7.2014 21:31:14	Вопросы Помогите, пожалуйста. Какие знаки препинания нужно ставить в предложениях такого типа: А теперь вопрос (?) для чего вам это? - Тире можно поставить? Ведь, наверное, двоеточие нельзя, тогда придется ставить и кавычки. Автор: Лиса А теперь задумайтесь (?) зачем вам это? - Тут, я так понимаю, двоеточие поставить можно, так как есть глагол "задумайтесь". Спасибо. Цитата
15.11.2014 21:6:23	помогите, пожалуйста, найти ошибки Добрый вечер, помогите, пожалуйста, исправить ошибки и объяснить их в данных предложениях. 1) Здесь рассматриваются различные точки зрения о роли биологических и социальных факторов в процессе половой дифференциации. 2) Наверное, для баловства ради он приложил руку к сегодняшнему имиджу этих певцов. Никак не получается правильно перефразировать их. Заранее спасибо) Цитата
16.11.2014 1:15:29	Подскажите, пожалуйста, если аббревиатура РЖД во мн.ч., то и сказуемое надо употреблять во мн. числе? Например: РЖД установили новые цены Или я ошибаюсь? Цитата

Образовательные акции

Тотальный диктант состоится 17 октября

Тотальное путешествие, офлайн- и онлайн-курсы также пройдут осенью

[Узнать подробнее](#)

Новости
Тотальный диктант — 2020: ручка на память за домашний диктант

Акция 17 октября

Открыт приём заявок на проведение Тотального диктанта – 2020

[Стать организатором!](#)

Курсы
Никогда не пиши «ни когда». Курс по орфографии и пунктуации

Курсы

Онлайн-курс по истории русской орфографии



Мыши
кродеться

#всенддиктант

Канал Тотального диктанта на Яндекс.Дзене

О русском языке, грамотности, приключениях устной и письменной речи

Тесты

Тесты

Про регионализмы, эвфемизмы, интернет-слова и не только

Партнёры

Организационные



Партнёр по образовательной инфраструктуре



Образовательная платформа



Вспомогательная рабочая среда



Защита от DDoS-атак



Платформа вебинаров и интерактивных занятий



Оптимальное планирование в социальных сетях



Платформа автоматизации клиентского сервиса



Технология сайта и разработки



Защита от атак



Система управления контентом

Вопросы и ответы

[Что такое Тотальный диктант?](#)

[Как проверяют Тотальный диктант?](#)

[Где писать Тотальный диктант – 2020?](#)

[Что такое тест TruD?](#)

[Посмотреть все](#)

Образовательные акции

Тех.поддержка Трафик + · Дизайн shoroshilov.ru · Хостинг sbcloud.ru · Политика конфиденциальности. Выберите округ: Дальневосточный федеральный ...
Вы посещали эту страницу несколько раз (2). Дата последнего посещения: 21.09.19

✓ Москва

Москва.

МероприятияНовостиПлощад ...

✓ Онлайн-школа

Онлайн-школа · Материалы

очных курсов · Коллекция ...

✓ Тексты диктантов

который Вы используете для

входа на сайт. EN. Тексты ...

[Другие результаты с сайта totaldict.ru »](#)

✓ Результаты!

Дорогие друзья! Кто не смог

найти свои результаты на ...

✓ Онлайн-курс Тотального ...

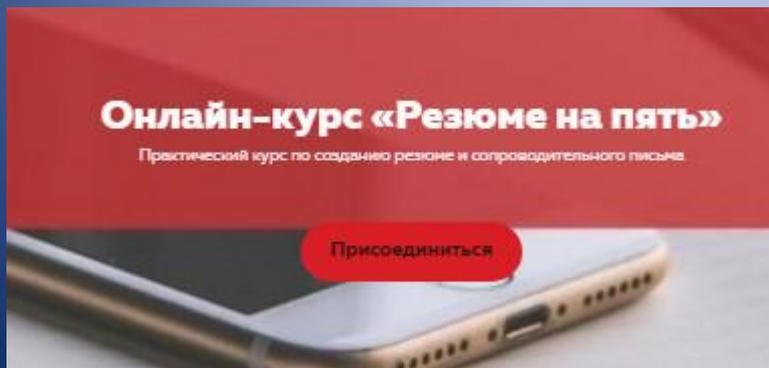
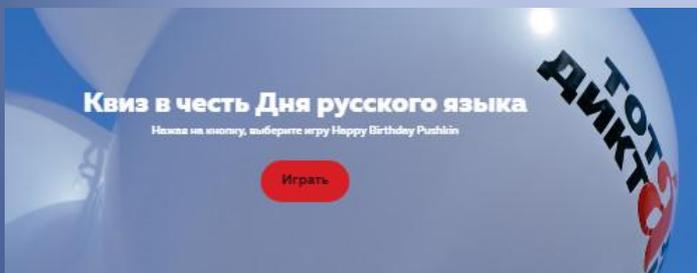
Представляем первый онлайн-

курс Тотального диктанта по ...

✓ Как узнать результат?

Подробная инструкция «Как

посмотреть свой результат?



ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Диктант в Москве · Другой город? · О проекте · География · Команда · Онлайн-школа

ВХОД EN

Подготовка к диктанту

Где пройти очные курсы · Онлайн-школа · Материалы очных курсов · Коллекция диктантов

Никогда не пиши «ни когда». Онлайн-курс Тотального диктанта

Мышь кродется. Курс по истории русской орфографии

05.03.2020 Безударные гласные в глагольных формах / Обособление обстоятельств

Пройти занятие

27.02.2020 Правописание Н и НН / Обособление определений и приложений

Пройти занятие





Тесты

Тесты

Про регионализмы,
звфемизмы, интернет-слова и не
только

#2019 #орфография #современный_русский
**Х(е/э)шт(е/э)г и бло(г/гг)ер:
насколько ты грамотен в
современном мире?**

[Пройти тест](#)

#2019 #современный_русский
**Международный день
грамотности: быстрый тест
по русскому языку**

[Пройти тест](#)

#2019 #современный_русский
**Сойти за местного: как
говорят в разных уголках
России**

[Пройти тест](#)

**Те-которые-нельзя-
называть: насколько
хорошо вы знаете
звфемизмы?**

[Пройти тест](#)



17 октября в 13:00

НЕ ПРОПУСТИТЕ

Челябинск

Новости Площадки Партнёры Команда

Уважаемые участники!

Тотальный диктант — 2020 состоится 17 октября 2020 года.

Ждем вас осенью!

КОНТАКТЫ

chelyabinsk@totaldict.ru

СОЦСЕТИ ДИКТАНТА В ЧЕЛЯ!



Тотальный диктант — 2020 состоится 17 октября 2020 года.

Новости

04 сентября 11:41

В Челябинске начинается выдача ручек к Тотальному диктанту - 2020

18 августа 11:47

Ирина Юрьевна Голованова о развитии филологической части акции «Тотальный диктант»

04 августа 11:25

Челябинская команда - на стратегической сессии в Ясной поляне

Команда Тотального диктанта в Челябинске



Зоя Поталова

Городской координатор



Зоя Костырева

Представитель федерального штаба в Челябинске



Ирина Юрьевна Голованова

Председатель проверяющей комиссии



Алена Ткаченко

Подготовительные курсы



Артём Рыбков

Работа с партнерами и площадками



Юлиана Корсакова

Работа с диктаторами и ответы на вопросы



Кристина Ганда

Координация работы волонтеров и диктаторов



Анастасия Морозова

фотограф, CR-менеджер



Анна Минибева

Взаимодействие со СМИ



Вера Колубкина

Инстаграм-фей

Партнеры в Челябинске



Правительство Челябинской области



Челябинский государственный университет



ТЕАТР ДРАМЫ

Челябинский театр драмы им. Н. Орлова



Театр оперы и балета им. Глинки



Театр «Манекен»





17
ОКТОБРА
В 13:00
НЕ ПРОПУСТИТЕ

Челябинск

Новости Площадки Партнёры Команда

Уважаемые участники!
Тотальный диктант — 2020 состоится 17 октября 2020 года.
Ждем вас осенью!

КОНТАКТЫ
chelyabinsk@totaldict.ru

СОЦСЕТИ ДИКТАНТА В ЧЕЛЯБИНСКЕ



Тотальный диктант — 2020 состоится 17 октября 2020 года.



Типы норм современного русского литературного языка

Правописания (ортологические)

- орфографические
- пунктуационные

Орфоэпические

- нормы ударения
- произношения

Лексико- фразеологические

- выбор слова
- нарушение границ сочетаемости
- употребление фразеологических оборотов

Грамматические

- морфологические
- синтаксические ошибки

Стилистические

- соблюдение единства стиля
- богатство и чистота речи

Проверьте себя!

Ответьте на следующие вопросы:

- Что такое языковая норма?
- Как норма связана с литературным языком?
- Как называется процесс изучения и изменения языковых норм?
- Где фиксируется языковая норма?
- Что такое нормативные и стилистические пометы?
- Какие нормы существуют в современном русском литературном языке?
- Назовите типы норм литературного языка и словари, в которых эти нормы зафиксированы.
- В чем причины вариативности употребления языковых средств?
- Как называются варианты, равноправные в литературном языке?
- Какие интернет-ресурсы могут служить источником для получения авторитетного ответа о современных нормах русского литературного языка?

Проверьте себя!

1. В каком предложении допущена ошибка?
а) Двое аспиранток закончили работу над диссертацией; б) Вид юноши был легкомыслен; в) В тубике закончился шампунь.
2. Какая норма нарушена в задании № 1?
Варианты ответа:
а) орфографическая; б) орфоэпическая; в) лексико-фразеологическая; г) морфологическая; д) пунктуационная; е) синтаксическая.

Проверьте себя!

3. В каком предложении допущена ошибка?
- а) Когда мы первый раз выбрались на дачу, трава уже вылезла и почки на деревьях набухли и раскрылись; б) Мне слышалось, как будто вдали кто-то заплакал; в) В следствие сложившихся обстоятельств вопрос требовал незамедлительного решения .
4. Какая норма нарушена в задании № 3?
Варианты ответа:
- а) орфографическая; б) орфоэпическая; в) лексико-фразеологическая; г) морфологическая; д) пунктуационная; е) синтаксическая.

Проверьте себя!

5. В каком предложении допущены ошибки?
- а) Командировочные вовремя поступили на мой счет; б) Чем отличается холерик от других типов нервной деятельности? в) Если у вас каша в голове, то не надо жевать мочалку, иначе вас засмеют, и вы окажетесь не в своей тарелке.
6. Какая норма нарушена в задании № 5?
Варианты ответа:
- а) орфографическая; б) орфоэпическая; в) лексико-фразеологическая; г) морфологическая; д) пунктуационная; е) синтаксическая.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

1 – а;

2 - г;

3 – в;

4 – а;

5 – б;

Нормы современного русского литературного языка

