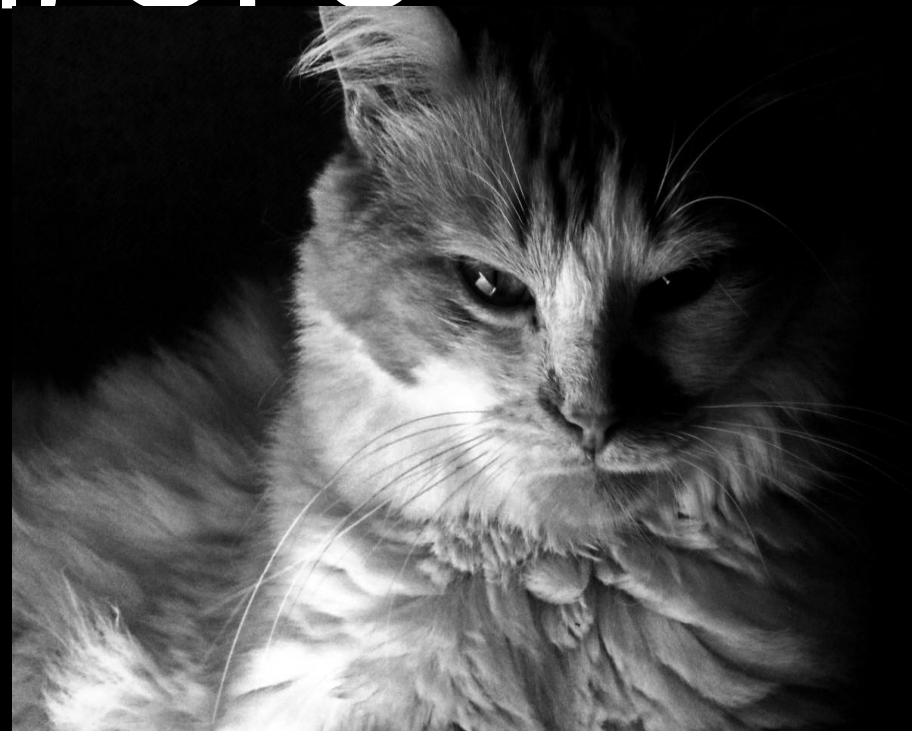


# Устный экзамен. ОГЭ

удачи 😊



- **Устная часть ОГЭ (9 класс) 2020**
- **Задание 1 (устная часть ОГЭ). Выразительное чтение.**
- **Время на подготовку: 2 минуты.**
- **Кол-во баллов за задание: 2**
- **В критериях оценивания выразительного чтения указаны два параметра: интонация (ИЧ) и темп (ТЧ) Согласно критериям, интонация должна соответствовать пунктуационному оформлению текста. Давайте разберемся, что же такое интонация и как она связана с пунктуационным оформлением.**

## • ИНТОНАЦИЯ

- Это ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений голоса, служащих для выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. И. членит речевой поток на смысловые отрезки, противопоставляет предложения по цели высказывания.
- В качестве составных элементов интонации выступают:
  - 1) **мелодика речи**, осуществляемая повышением и понижением голоса во фразе (ср. Произнесение повествовательного и вопросительного предложений);
  - 2) **ритм речи**, т. е. чередование ударных и безударных, долгих и кратких слогов (ср. речь прозаическую и речь стихотворную);
  - 3) **интенсивность речи**, т. е. сила или слабость голоса при произнесении, связанные с усилением или ослаблением выдоха (ср. речь в небольшом помещении и на площади);
  - 4) **темп речи**, т. е. скорость протекания речи по времени и величина пауз между речевыми отрезками (ср. речь замедленную и речь скороговоркой);
  - 5) **тембр речи**, звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки (например, голос «бархатный», «металлический», «дребезжащий», «звонкий» и др.);
  - 6) **фразовое и логическое ударение**, служащие средством выделения речевых отрезков или отдельных слов во фразе.

- Одной из важнейших функций интонации целого словосочетания является определение законченности или незаконченности высказывания. Законченность интонации отделяет фразу, завершённое выражение мысли от части предложения, от группы слов.

# Виды интонаций

- **1. Повествовательная или изъявительная И.** характеризуется заметным понижением тона последнего слога, которому предшествует легкое повышение тона на одном из предыдущих слогов. Самый высокий тон называется интонационной вершиной, самый низкий — интонационным понижением. В простой несложной повествовательной фразе обычно бывает одна интонационная вершина и одно интонационное понижение. Там, где повествовательная И. объединяет более сложный комплекс слов или словосочетаний, отдельные части последнего могут характеризоваться или повышением или частичным понижением И. (особенно часто понижение И. наблюдается в перечислениях), но менее низким, чем конец фразы. В таких случаях повествовательная фраза может содержать либо несколько вершин и одно заключительное понижение, либо несколько понижений, менее низких, чем заключительное.

- **2. Вопросительная И.** бывает двух основных типов:
- а) в тех случаях, где вопрос касается всего высказывания, наблюдается повышение тона на последнем слоге вопросительной фразы, более сильное, чем отмечавшееся выше повышение голоса в повествовательной фразе (последняя, будучи оборвана на повышении, создает впечатление незаконченности высказывания, чего нет после повышения вопросительной И.);
- б) вопросительная И. характеризуется особо высоким произношением того слова, к которому преимущественно относится вопрос. От положения этого слова в начале, конце или середине фразы зависит, разумеется, остальной ее интонационный рисунок.

- **3. В восклицательной И.** необходимо различать:
- а) И. собственно восклицательную, характеризуемую более высоким, чем при повествовании, но более низким, чем при вопросе, произнесением важнейшего слова;
- б) И. побудительную с многочисленными градациями, от просьбы и побуждения до решительного приказания; И. последнего характеризуется понижением тона, близким к повествовательной И.
- Термин "пауза" также тесно связан с интонацией.

- **ПАУЗА**

- Временный разрыв в потоке устной речи. П. во взаимодействии с мелодикой членит речь на фразы. На продолжительность и распределение П. влияют сложность речемыслительных задач, подготовленность / неподготовленность речи. Иногда П. является следствием слабого знания языка, недостаточной сформированности навыков и умений. П. влияет на **темп речи**.

- **Различают следующие типы П.:**

- 1) **логические** (с их помощью речь делится на смысловые отрезки);
- 2) **психологические** (помогают говорящему передать свои переживания, связанные с содержанием речи и эмоционально-творческими намерениями);
- 3) **ритмические** (организуют ритм стихотворных текстов);
- 4) **ситуативные** (используются в разных ситуациях общения с различными целями, например, помочь студентам записать текст лекции);
- 5) **индивидуальные** (вызваны особой манерой говорить).



- **Как связаны знаки препинания с интонацией и паузами?**
- Знаки препинания всегда указывают на необходимость повышения или понижения голоса на ударных словах, предшествующих знаку. Вот эти-то изменения высоты голоса при переходе от одного речевого такта к другому и придают интонационное разнообразие нашей речи. Знаки препинания чаще всего совпадают с логическими паузами, и каждому из них соответствует своя обязательная интонация. Каждый знак препинания, как говорил К.С. Станиславский, имеет свою характерную «голосовую фигуру».
- Всего в нашем языке десять знаков препинания: точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, скобки, кавычки, вопросительный знак, восклицательный знак, тире, многоточие.

-

- **Функции знаков препинания:**

- выделение предложений с указанием на их эмоциональную окраску и степень законченности (точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие);
- указание на отношения между частями предложения (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире);
- выделение прямой речи, цитат (кавычки);
- указание на эмоциональное отношение к отдельным словам и словосочетаниям (кавычки, вопросительный и восклицательный знаки, заключённые в скобки);
- указание на пропуски текста (многоточие);
- знаки сокращений слов (точка, дефис, косая черта и другие).
- 
- В качестве особого знака препинания выделяется **красная строка**, служащая для разделения крупных смысловых отрезков текста, перехода к новой «теме» повествования, а также пробел, отделяющий слова друг от друга

- **А теперь подробнее поговорим о каждом знаке.**
- **Точка** указывает на завершение мысли и законченность предложения. Интонация на точке связана с сильным понижением голоса на ударном слове, предшествующем знаку, — «голос положить на дно». На «завершающей» точке пауза сравнительно длительная, как правило, это разделительная логическая пауза. Но чаще всего точка предполагает развитие мысли в следующих предложениях и обозначает соединительную логическую паузу, тогда голос на такой точке не очень понижается.
- «Учение Маркса всесильно, | потому что оно верно». || |
- \*В этой фразе мы имеем дело с «завершающей» точкой, после которой и поставлен знак разделительной паузы — || |, на ударном слове «верно» голос сильно понижается.
- «Не спеши, | не будь тороплив в речи. | Не все понимают быструю речь. | Иной оратор, | как горох, сыплет слова, | не уследишь за его речью. || Конечно, и длинные паузы между отдельными фразами или словами утомляют слушателя, | делают его речь скучной. | утомительной». ||
- \*В этом примере нет так называемых «завершающих» точек, и голос на них понижается гораздо меньше, а паузы между предложениями соединительные.
- **Точка с запятой** обозначает соединительную паузу, но более короткую, чем при соответствующей паузе на точке, соединяя в единое целое части одного описания.
- *Например:* «Его речь была краткой, | связной, | неумолимо логичной; | он никогда не говорил лишних слов; | каждая фраза... | — необходимое звено в цепи доводов». || \*Точка с запятой в данном примере говорит, с одной стороны, о едином смысловом значении фразы, с другой — обращает наше внимание на каждую часть в отдельности.

- **Запятая** говорит о том, что мысль не закончена, а на ударном слове, предшествующем знаку, наблюдается повышение голоса. В речи запятая означает соединительную логическую паузу. К.С. Станиславский заметил, что при запятой хочется «загнуть звук кверху» и оставить «на некоторое время верхнюю ноту висеть в воздухе. При этом загибе звук переносится снизу вверх, точно предмет с нижней полки на более высокую... Самое замечательное в природе запятой то, что она обладает чудодейственным свойством. Ее загиб, точно поднятая для предупреждения рука, заставляет слушателей терпеливо ждать продолжения недоконченной фразы». Иногда запятая «не читается», то есть логическая пауза отсутствует.

- **ВАЖНО ПОНИМАТЬ**, что в русском языке интонация не всегда соответствует расположению запятых. Исходя из этого, бывают два случая: а) знак препинания есть, но нет паузы; б) пауза есть, но нет знака препинания.
- \*На стыке союза и оборота; Иван с трудом перепрыгнул через яму и, подняв руки вверх, громко закричал. (паузы после союза «и» нет, а запятая стоит»)
- \*На стыке подчинительных союзов;
- \*При вводных словах, стоящих после союзов и т.д.

- **Двоеточие** в устной речи означает соединительную логическую паузу и обычно указывает на намерение перечислить, разъяснить, уточнить то, о чем говорилось перед ним. Голос на двоеточии остается на одной ноте.

**Скобки.** В звучащей речи слова, стоящие в скобках, произносятся быстрее основного текста и окружены с обеих сторон логическими соединительными паузами. Эти слова служат для уточнения авторской мысли, для дополнительного пояснения, для второстепенного замечания. Перед скобками голос повышается на предшествующем ударном слове, потом на протяжении скобок понижается, и слова произносятся на одной высоте, «бескрасочная» интонация, монотон и, наконец, после закрытия скобок голос возвращается на ту же высоту, которая была до начала скобок.

- «В природе | (поскольку мы оставляем в стороне обратное действие на нее человека) | действуют одна на другую лишь слепые, | бессознательные силы, | во взаимодействии которых и проявляются общие законы». || Слова в скобках читаются на одной ноте.

- **Кавычки.** Слова, стоящие в кавычках, произносятся отдельно от всей фразы, интонационно подчеркиваются с помощью логических пауз, изменения высоты голоса, ударения на слове и т.д.

- 

- **Вопросительный знак** передается с помощью повышения голоса на ударном слове вопросительного предложения. Если ударное слово стоит в конце предложения, то голос идет вверх и остается наверху. Если ударное слово находится в начале или в середине предложения, то после повышения голоса на этом ударном слове все остальные слова звучат ниже его. Когда в предложении содержится несколько ударных вопросительных слов, то обычно голос повышается наиболее сильно на последнем ударном слове, стоящем в конце предложения.

- 

- **Восклицательный знак** передает сильное чувство (требование, похвалу, обвинение, угрозу, восхищение, приказ) и сопровождается сильным повышением голоса на ударном слове; голос идет вверх и затем резко падает ВНИЗ.

-

- **Многоточие.** К.С. Станиславский говорил, что при многоточии «наш голос не подымается вверх и не опускается вниз. Он тает и исчезает, не заканчивая фразы, не кладя ее на дно, а оставляя ее висеть в воздухе». В устной речи голос на предшествующем многоточию ударном слове понижается; многоточие обозначает что-либо недоговоренное, недосказанное, подразумеваемое или прерванную мысль.
- «...Он (социализм) будет перерастать в коммунизм,.. | | ибо люди привыкнут к соблюдению элементарных условий общественности | без насилия | и без подчинения» | |.
- 
- **Тире** в звучащей речи требует некоторого повышения голоса на предшествующем знаку ударном слове и означает соединительную паузу. Этот знак ставится с целью разъяснить то, что находится перед ним, противопоставить одно явление другому или подвести итог.
- «Учет и контроль | — вот главное, что требуется для «налажения», | для правильного функционирования первой фазы коммунистического общества». | |



- Согласно критериям он должен соответствовать коммуникативной задаче.
- Нормальный темп речи русских около 120 слов в минуту. Одна страница машинописного текста, напечатанного через 0.5 интервала, должна читаться за две или две с половиной минуты.
- Темп речи может изменяться. Это зависит от содержания высказывания, эмоционального настроения говорящего, жизненной ситуации.
-

- **ЗАПОМНИТЕ:** темп речи должен подбираться исходя из содержания текста.
- Следует избегать крайностей: не слишком медленно и не слишком быстро.
- Быстрая речь не всегда бывает понятной. Причины этого могут быть различными:
  - 1. Выступающий по неопытности намечает много вопросов и считает необходимым в отведенное ему время успеть все изложить.
  - 2. Лектор, оратор пренебрежительно относится к аудитории и стремится поскорее закончить свое выступление.
  - 3. Иногда быстрая речь бывает обусловлена робостью выступающего, страхом перед аудиторией.
- Нежелательна и замедленная речь. Замедленная речь расхолаживает слушателей, ослабляет внимание и тоже утомляет аудиторию.
- Важно уметь изменять темп речи. Если требуется что-то подчеркнуть, выделить (определение, выводы), то темп необходимо замедлить. Когда же речь произносится с подъемом, внутренним пафосом, темп ускоряется.
- **Недостатки, которые необходимо устранить чтобы речь была выразительной.**
  - - Монотонность (речь неизменна, лишена повышения или понижения тона).
  - - Недостаточная выразительность в более значительных словах и повторяемые интонационные обороты.
  - - Слишком быстрая или, наоборот, слишком медленная речь.

- **Задание 1. Чтение.** На подготовку дается 2 минуты.  
Количество баллов: 2+ общие баллы за 1 и 2 задание.  
Объем текстов: от 170-200 слов

**Алгоритм выполнения:** Читаем каждый абзац. Обращаем внимание на сложные слова, на ударение, на склонение числительных.

- Составляем план каждого абзаца (тезисно). Для чего это необходимо? Чтобы понять текст и подготовиться к следующему заданию.
- Во время чтения старайтесь соблюдать определенный темп. Не стоит слишком торопиться, так как могут встретиться сложные слова. Также следите за интонацией. Читайте выразительно, а не "на автомате", вам специально дается время, чтобы вы успели понять текст, проговорить его в голове.
- Если сделали ошибку в слове, еще раз прочитайте его, тогда ошибка не будет зачтена.

- **Типичные ошибки:**

- Темп (слишком быстрый или, наоборот, слишком медленный)
- Интонация (перечисления, восклицания и т.д.)
- Орфоэпия (правильное произношение и ударение) Часто школьники не обращают внимания на знак ударения. В сложных словах, именах собственных будет указано правильное ударение. Старайтесь не допускать ошибок и в других словах.
- Ошибки при склонении числительных.

## • **ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА СКЛОНЕНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ!!!!**

Склонение **сложных числительных** (состоящих из двух корней) - 50, 700, 200 и т.д.

При склонении сложных числительных необходимо менять обе части, но в Р.П. никогда не будет звучать «СТА».

Однако при склонении 40,90, 100 во всех падежах, кроме И.П и В.П. будет окончание А.

Примеры (200,800, 50):

И.П. двести, восемьсот, пятьдесят

Р.П. двухСОТ (как нот), восьмиСОТ, пятидесяТИ

Д.П. двумСТАМ, восьмиСТАМ, пятидесяТИ

В.П. двести, восемьсот, пятьдесят,

Т.П. двумяСТАМИ, восьмиЮСТАМИ, пятьюдесятью

П.П. о двухСТАХ, восьмиСТАХ, пятидесяТИ

(100,40,90)

И.П. сто, сорок, девяносто

Р.П. ста, сорокА, девяностА

Д.П. ста, сорокА, девяностА

В.П. сто, сорок, девяносто

Т.П. ста, сорокА, девяностА

П.П. ста, сорокА, девяностА

**Порядковые числительные** – это числительные, отвечающие на вопрос, какой по порядку.

(1-й)Первый, (2-й)второй, (1905-й)тысяча девятьсот пятый.

- Правило: При склонении порядкового числительного изменяется только последнее слово. Оно меняется так же, как и прилагательное.

Пример:

1905-й год

И.П. тысяча девятьсот пятый

Р.П. тысяча девятьсот пятого

Д.П. тысяча девятьсот пятому

В.П. тысяча девятьсот пятый

Т.П. тысяча девятьсот пятым

П.П. о тысяча девятьсот пятом

### **Собирательные числительные ОБА-ОБЕ**

Оба - используется с существительными м.р.

Обе – с сущ. Ж.р.

И.П оба, обе

Р.П. обОих, обЕих

Д.П. обОим, обЕим

В.П. ОБОИХ, ОБЕИХ

Т.П. обОИМИ, обЕИМИ

П. П. об обОих, об обЕих

Собирательные числительные двое, трое, четверо и т.д.

Нельзя употреблять с существительными Ж.Р.

**Можно:** с одушевленными существительными м.р. (двое мальчиков)

- с названиями детенышем животных (двое козлят)
- с сущ., которые имеют только форму МН.Ч. (двое саней)
- с сущ, обозначающими парные предметы (двое джинсов)

## **Задание 2. Пересказ текста в привлечением дополнительной информации.**

- Необходимо пересказать прочитанный ранее текст и уместно использовать в пересказе цитату. Можно использовать любой способ цитирования.
- Подготовка к пересказу составляет **1 минуту**.
- Сам пересказ занимает **3 минуты**.

- **Требования к пересказу:**
- 1) Сохранение всех микротем.
- **Микротема** - наименьшая составная часть общей темы. Как правило, 1 микротема присутствует в одном абзаце.
- 2) Соблюдение фактологической точности (если не помните год или название, лучше не включать в свой пересказ информацию, в которой вы не уверены).
- 3) Уместное и логичное цитирование.
- **Цитирование** - использование чужого текста в своем выступлении.
- Цитаты, как правило, сопровождаются ссылками на источник.
- Цитирование бывает полным и частичным.
- При частичном цитировании важно сохранять смысловую точность. Нельзя "выдергивать" слова из контекста, заменять их по своему усмотрению. Сокращать цитату, убирая лишние слова, допустимо, только если это не меняет её смысла.



- **Способы цитирования:**

- 1) **Прямая речь** - дословное использование цитаты с указанием на источник речи.
- Пример: Л.Н. Толстой писал: "Ученый — тот, кто много знает из книг; образованный — тот, кто усвоил себе все самые распространенные в его время знания и приемы; просвещенный — тот, кто понимает смысл своей жизни".
- 2) **Косвенная речь** - это чужая речь, воспроизводимая не от лица говорящего и введенная автором повествования в форме изъяснительной придаточной части сложноподчиненного предложения.
- Пример: Л.Н. Толстой писал, что "ученый - тот, кто много знает из книг; образованный — тот, кто усвоил себе все самые распространенные в его время знания и приемы; просвещенный — тот, кто понимает смысл своей жизни".
- А.П. Чехов считал, что "равнодушие - паралич души".
- \*\*\*В косвенной речи, нельзя использовать форму 1 лица. В прямой речи нельзя вводить цитату при помощи изъяснительного придаточного. Например, нельзя использовать союз "что", как в косвенной речи
- Уместное и логичное цитирование подразумевает включение цитаты в повествование так, чтобы она была связана с основным содержанием, предыдущей и следующей мыслью. Помимо смысловой связки необходимо использовать формальные виды связи: вводные слова, союзы, местоимения.

- **Алгоритм выполнения:**

- 1) При выполнении 1 задания постарайтесь читать текст вдумчиво, чтобы запомнить содержание. При первом же чтении текста (при выполнении задания 1 найдите главные по смыслу предложения из каждого абзаца (это и будут ваши микротемы, которые нельзя упускать). Подчеркните и запомните их.
- 2) В уме или на бумаге составьте план пересказа, установите последовательность мыслей.
- 3) На подготовку к пересказу дается всего 1 минута. Лучше использовать ее для того, чтобы найти способ включить цитату в свой пересказ.
- Не забывайте, что к внедрению цитат существуют свои требования: она должна быть уместной и логичной.
- **ВНИМАНИЕ!!!** Задание 1 и 2 также проверяется по дополнительным критериям правильности речи.
- Учитываются грамматические, речевые, орфоэпические ошибки и искажения слов.

- **Задание 3 проверяет монологическую речь ученика.**
- На выбор предлагают 3 карточки с заданием. Каждое задание соответствует типу речи: повествование, описание и рассуждение.

- **3 вида задания:**

- 1) описать фотографию (тип речи: описание)
- 2) рассказать о ситуации из жизни (повествование)
- 3) дать ответ на вопрос (рассуждение).
- Обратите внимание на то, что 4 задание связано с 3, диалог будет проходить по той теме, которая заявлена в карточке 3-го задания.

# Для успешного выполнения задания необходимо:

- 1) Выполнить коммуникативную задачу, то есть в зависимости от задания описать событие, рассказать о нем или дать ответы на поставленные вопросы. Должно быть не менее 10 предложений.
- 2) Строить свое высказывание согласно типу речи, заявленному в карточке.
- **Повествование** – сообщение, рассказ о хронологической последовательности событий, который может происходить в настоящем, будущем или прошедшем времени. В нем часто указывается место, время и действующее лицо.
- Повествование обычно построено на глаголах, которые рассказывают о действии в динамике. Кусок текста, в котором содержится повествование, можно представить как фильм.
- Любой текст-повествование состоит из зачина, кульминации и развязки.

- **Пример:**
- Пришёл, увидел, победил (Цезарь).
- **Описание** — обычно характеристика человека, места, явления, предмета.
- Строится на прилагательных, глаголах, наречиях. Иногда может быть представлено последовательностью действий, но они должны носить постоянный характер. Например, это может быть описание природы, в котором много глаголов (река шумит и мчится) или регулярно повторяющиеся действия (по понедельникам он вставал рано и шел гулять). Читая описание, Вы можете представить картину и детали.
- Описания могут быть *фактографическими* или *творческими*.
- **Фактографические описания** распространены в научно-технической литературе, справочниках, в инструкциях, руководствах.
- **Пример:**
- Отвёртка— ручной слесарный инструмент, предназначенный для завинчивания и отвинчивания крепёжных изделий с резьбой, чаще всего винтов и шурупов, на головке которых имеется шлиц(паз). Обычно представляет собой металлический стержень с наконечником и рукояткой (пластмассовой или деревянной).

•

- **Творческие описания** отличаются большей эмоциональностью. Эмоциональные описания бывают в художественных произведениях. Это описания интерьеров, пейзажа, портретная характеристика героев, также описание их внутренних качеств, их манер, речи и прочего. В таких описаниях предмет или явление должно выделяться среди прочего. Часто присутствуют яркие сравнения, которые служат для того, чтобы выделить что-то особенное в предмете. Здесь возможна субъективность, так как все зависит от того, с какой стороны рассматривается предмет.
- **Пример:**
- "Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

- **Рассуждение** - последовательность мыслей автора, обоснование точки зрения, положения, содержит причинно-следственные связи событий и явлений, объяснение причин, доказательство, опровержение, разъяснение, подтверждение мыслей.
- Часто создается по схеме: тезис – аргумент – вывод; строится в вопросно-ответной форме, содержит вводные слова и выражения, риторические вопросы и восклицания. Иногда содержит только вывод или только тезис.
- Чаще всего встречается в научном стиле (например, теорема-доказательство), а также в художественной, философской, психологической прозе.
- Рассуждение может быть развернутым и кратким.



- 3) Учитывать условия речевой ситуации.

- Речевая (коммуникативная) ситуация представляет собой «сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое общение, положение дел, которое сопровождает коммуникацию».
- Речевая ситуация формируется, прежде всего, под влиянием факторов, к числу которых относятся следующие:
  - время и место высказывания;
  - количество участников общения;
  - их статусы, роли, цели коммуникации;
  - профессиональные, возрастные, гендерные характеристики коммуникантов;
  - эмоционально - волевые отношения;
  - продолжительность общения;
  - канал передачи информации (лично, по телефону).
- Речевая ситуация диктует правила ведения разговора и определяет формы его выражения, примерами чего являются типичные диалоги на экзаменах, в деканате, у железнодорожной кассы, на приеме у врача, в юридической консультации и т.д.
- Правильная оценка речевой ситуации позволяют говорящему успешно достичь поставленной цели, а слушающему — верно понять и интерпретировать его коммуникативное намерение.

- 4) Выстраивать речь логично и связно. Это значит использовать средства связи, развивать мысль последовательно. Это также зависит от типа речи.
- **Не забывайте!!!** Задание 3 и 4 еще оценивают по критериям правильности речи: устные ответы проверяют на речевые, грамматические, орфоэпические ошибки, Также учитывается выразительность и точность речи, богатство словаря.

# Устная часть ОГЭ (9 класс) 2020.

## Задание 4

- 4 задание - это участие в диалоге по выбранной в 3 задании теме. **Для успешного выполнения 4 задания необходимо:**
  - 1) Выполнить коммуникативную задачу, а именно дать полные ответы на все поставленные вопросы. Если ответы будут односложными ( "да", "нет", "не знаю") задача не будет считаться выполненной.
  - 2) Учитывать условия речевой ситуации.

Не забывайте!!! Задание 3 и 4 еще оценивают по критериям правильности речи: устные ответы проверяют на речевые, грамматические, орфоэпические ошибки, Также учитывается выразительность и точность речи богатство словаря

Практика

- **ВАРИАНТ 1**

- **Задание 1. Чтение текста. (о Никулине)**

- 

Выразительно прочитайте вслух текст об известном актере, артисте цирка Юрии Владимировиче Никулине (1921-1997)  
У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Юрий Никулин родился 18 декабря 1921 года в Демидове, бывшем Поречье, Смоленской губернии, куда его родителей занесла Гражданская война. Ещё в детстве первый поход в цирк оставил в душе Никулина неизгладимые впечатления: он даже попросил как-то нарядить его в клоуна, когда его пригласили на день рождения.
- 18 ноября 1939 года Юрия Никулина призвали в Красную Армию и определили в зенитный дивизион. Когда началась жестокая блокада, Юрию Никулину в полной мере пришлось хлебнуть лиха, выпавшего на долю солдат, защищавших северную столицу.
- После войны по совету отца, считавшего, что цирковой артист имеет больше возможностей для самостоятельного творчества, Юрий Никулин решил стать клоуном. Вскоре Никулин попал в поле зрения Карандаша, самого популярного в 1940 - 1950-е годы клоуна в стране. Так началась цирковая карьера Никулина.
- На 1960-е годы приходится пора творческого расцвета Юрия Никулина. В 1966 и 1968 годах Леонид Гайдай снял две свои знаменитые комедии — «Кавказскую пленницу» и «Бриллиантовую руку» с участием Никулина. Именно в это время его популярность как комедийного актера и — увы, лишь во вторую очередь — как клоуна приобрела в СССР поистине космический размах.
- Юрий Никулин выступал на манеже до 60 лет. С годами выполнять трюки и репризы становилось все труднее: врачи нашли у него целый букет разнообразных болезней, но лечиться артист не любил и обращался к докторам лишь в самых крайних случаях.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Никулине)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Юрии Владимировиче Никулине, включив в пересказ слова артиста цирка Игоря Эмильевича Кио:

*«Никулин привык достигать со всеми наиболее лёгкого взаимопонимания через шутку, анекдот, хохму»*

Подумайте, где лучше использовать слова Игоря Эмильевича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.  
При необходимости Вы можете использовать черновик.

## Часть 2

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:
- 
- **ТЕМА 1.** Прогулка. (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Посещение музея (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Почему важно правильно питаться? (рассуждение по поставленному вопросу)
- 
- У Вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 4. Диалог.**

- 

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

# Задание 3. Тема 1. Прогулка

- **Не забудьте описать:** Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у детей на фотографии.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



- **Задание 3. Тема 2. Посещение музея**

- Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

**Не забудьте рассказать:** в каком музее Вы были;

- когда и с кем;
- что Вы увидели;
- что понравилось и запомнилось больше
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 3. Почему важно правильно питаться?**

- 

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:** Как правильное питание влияет на здоровье человека?

- Какие продукты следует есть чаще?
- Какие продукты лучше не употреблять в пищу?
- Нужно ли уметь готовить, чтобы правильно питаться?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- Карточка собеседника-экзаменатора

- 

- **↑ Задание 4. Тема 1. Прогулка**

- 

- Почему людям важно бывать на природе?

- Что для Вас важнее: где или с кем совершить прогулку?

- Почему важно проводить свободное время с близкими людьми?

- 

- **↑ Задание 4. Тема 2. Посещение музея**

- 

- Какова роль культурного отдыха в жизни человека?

- Как музей помогает познакомиться с историей города/страны?

- Важно ли сохранять культурное наследие Родины?

- 

- **↑ Задание 4. Тема 3. Почему важно правильно питаться?**

- 

- Почему люди часто едят фастфуд?

- К чему может привести неправильное питание?

- Можно ли воспитать культуру правильного питания?

# ВАРИАНТ 2

- **Задание 1. Чтение текста. (О Дунаевском)**

- Выразительно прочитайте вслух текст о композиторе Исаа́ке  
О́сиповиче Дунае́вском (1900-1955)  
У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Без музыки Дунаевского невозможно представить кинофильмы Александрова. Песни композитора в этих картинах как метафора у Мандельштама, как лесенка в стихах Маяковского. Вслед за героями фильмов эти песни запел весь советский народ, возникло даже такое понятие, как «массовая советская песня». Или - «звуковой плакат». О Дунаевском и Лебедеве-Кумаче Любовь Орлова говорила: «Чего бы я стоила без их песен и их музыки?»
- Исаак Дунаевский родился в Полтавской губернии в семье мелкого банковского служащего. В 1910 году он поступает в Харьковское музучилище, где занимается по классу скрипки. В 1924 году Дунаевский отправляется в Москву. Руководит знаменитым театром «Эрмитаж», в театре сатиры ставятся его первые оперетты. В 1929 году он переезжает в Ленинград. До 1934 года Дунаевский - композитор и главный дирижёр Ленинградского мюзик-холла, сотрудничает с Л. Утёсовым.
- Про «Песню о Родине», прозвучавшую в кинофильме «Цирк» (кстати, в сцене, где главный герой обучает американскую актрису петь эту песню, исполняет «Широка страна моя родная» сам Григорий Александров), можно написать документальный роман. С января 1938 года ровно без пяти минут шесть по радио звучала «Песня о Родине», и каждое утро под её звуки просыпался весь советский народ.
- Дунаевский — лауреат двух Сталинских премий. Первую из них он получил одновременно с Орловой и Александровым за музыку к кинофильмам «Цирк» и «Волга-Волга». Умер композитор в Москве 25 июня 1955 года.



- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Дунаевском)**
- Перескажите прочитанный Вами текст об Исаа́ке О́сиповиче Дунаевском, включив в пересказ слова композитора Юрия Сергеевича Саульского:

*«Дунаевский относился к тем людям, кто искренне верил в светлое будущее. Кроме того, что он был гениальным композитором, он еще и имел светлое мироощущение. И это удивительное его качество. Наверное, самый «мажорный» композитор — это Дунаевский».*

Подумайте, где лучше использовать слова Юрия Сергеевича Саульского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.  
При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Готовим дома. (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Школьный праздник. (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 4. Диалог.**

- 

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

# Карточка участника собеседования

- Опишите фотографию.
- **Не забудьте описать:** Кто изображен на фотографии
- Место действия, особенности интерьера
- Что делают ребята на фото
- Какие у них настроение
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



**Не забудьте описать:**

Кто изображен на фотографии

Место действия, особенности интерьера

Что делают ребята на фото

Какие у них настроение

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Школьный праздник.**

- Расскажите о своём школьном празднике.

**Не забудьте рассказать:** в каком празднике Вы принимали участие;

- кто принимал участие в праздновании;
- как Вы готовились;
- что запомнилось больше всего.

- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 3. Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы: Почему человеку нужны друзья?**
- **Какие возможности есть у виртуальной дружбы?**
- **Когда виртуальное общение не может заменить живое?**
- **Чем друг отличается от приятеля?**
- **У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.**

- Карточка собеседника-экзаменатора

- 

- **↑ Задание 4. Тема 1. Готовим дома**

- 

1. Вы умеете готовить? Считаете ли Вы этот навык необходимым?
2. Можно ли утверждать, что совместное приготовление еды объединяет людей?
3. Можно ли считать, что приготовление еды - женское занятие?

- **↑ Задание 4. Тема 2. Школьный праздник.**

- 

1. Какие качества характера развивает организация мероприятий?
2. Принимаете ли Вы участие в театральных постановках? Какие впечатления остались в памяти?
3. Как участие в школьных мероприятиях помогает раскрыться таланту?

- **↑ Задание 4. Тема 3. Может ли общение в Интернете заменить реальную дружбу?**

- 

1. Можно ли узнать истинный характер человека, с которым Вы общаетесь в Интернете?
2. Если ли у Вас друзья, с которыми Вы познакомились в Интернете?
3. Почему в последнее время люди так часто знакомятся в Интернете? Какие плюсы и минусы такого общения?



# ВАРИАНТ 3

- **Задание 1. Чтение текста.**

- Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом артисте цирка (клоуне) Михайле Николаевиче Румянцеве (1901-1983)

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

-

- Михайл Николаевич Румянцев, получив широкую известность, настаивал на том, чтобы его все и всегда называли именно «Карандашом»: мол, «Румянцев» – это для домоуправления. К этой маске знаменитый клоун шёл долго и упорно, оттачивая и шлифуя найденный образ в течение многих лет.
- Начав свой творческий путь в конце 1920–х годов, он, как и многие начинающие комики, подражал Чарли Чаплину, но вскоре понял, что на этом далеко не уедешь. Впрочем, некоторые чаплинские черты Румянцев сохранил в своем Карандаше. Для Михаила Николаевича – человека маленького ростом (не более 157 см.), но весьма крепкого физически – образ укоротившегося от постоянной работы карандаша стал своего рода точкой отсчёта.
- Карандаш много ездил по стране и везде принимался зрителями с восторгом. Иметь аншлаги было для него делом чести: если несколько билетов перед началом представления в кассе всё же оставалось, то он сам их покупал.
- Жёсткий, требовательный, Карандаш порой бывал несправедлив к своим ассистентам. Многие из них уходили от него со скандалом. В то же время, если это требовалось, Михаил Николаевич стоял за них горой. Юрий Никулин в книге «Почти серьезно» рассказывает о случае, происшедшем в одном из сибирских городов. Директор местного цирка, предоставив Карандашу и его жене номер–люкс, решил сэкономить на его помощниках. Узнав об этом, Карандаш вспылил и наотрез отказался участвовать в представлении. Мало того, он вместе с учениками остался на ночь в цирке. Директор с той поры стал «шёлковым».
- Артист всю жизнь неустанно трудился, выступая в цирке до самой своей смерти: последний раз Карандаш появился на арене за две недели до смерти. Имея, казалось бы, четко отработанный репертуар, он постоянно придумывал новые репризы и совершенствовал старые.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты. (О Румянцеве)**

- Перескажите прочитанный Вами текст, о Михайле Николаевиче Румянцеве, включив в пересказ слова Юрия Владимировича Никулина:

- *"Поражала меня работоспособность Михаила Николаевича. Нельзя себе представить Карандаша ничего не делающим. Только перед вечерними представлениями он позволял себе час отдыха (лежал на диване в гардеробной), а потом три часа с полной отдачей работал на манеже"*

- Подумайте, где лучше использовать слова Юрия Владимировича Никулина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.
- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Балетная студия (на основе описания фотографии)

- **ТЕМА 2.** Посещение оперы. (повествование на основе жизненного опыта)

- **ТЕМА 3.** В чём заключается жизненный успех? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 4. Диалог.**

- 

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Задание 3. Тема 1. Балетная студия

Опишите фотографию.



- **Не забудьте описать:**
  - Кто изображен на фотографии;
  - Особенности интерьера студии;
  - Чем занимаются девочки;
  - Какое эмоциональное состояние у детей на фото.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Посещение оперы**

- 

Расскажите о своём посещении оперы.

**Не забудьте рассказать:**

- в каком театре Вы побывали;
- когда и с кем ходили;
- какую оперу смотрели;
- что запомнилось больше всего.

- **Задание 3. Тема 3. В чём заключается жизненный успех?**

- 

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы: Что значит быть успешным в жизни?**

- **Может ли жизненный успех заключаться только в материальном благополучии или славе? Почему?**
- **От чего зависит жизненный успех?**
- **Какими качествами характера обладают успешные люди?**
- **У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.**



- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **↑ Задание 4. Тема 1. Балетная студия**

- 

1. Какие качества характера требуют занятия балетом?
2. Что привлекает людей в балете? Почему люди любят танцевать?
3. Любите ли Вы танцевать? Вы этому учились?

- **↑ Задание 4. Тема 2. Посещение оперы**

- 

1. Считаете ли Вы, что каждый человек должен посещать культурные мероприятия?
2. Нужно ли придерживаться определенного стиля в одежде при походе в театр?
3. Вы любите ходить в театр? Почему?

- **↑ Задание 4. Тема 3. В чём заключается жизненный успех?**

- 

1. Как Вы считаете, есть ли универсальная формула успеха?
2. Могут ли скромные люди добиться успеха? Почему?
3. Кого Вы считаете успешным человеком? Расскажите о нем.

# ВАРИАНТ 4

- **Часть 1**

- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

- 

**Задание 1. Чтение текста. (Об Ильюшине)**

- 

Выразительно прочитайте вслух текст об авиаконструкторе Сергее Владимировиче Ильюшине (1894-1977)

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Сергѐя Владѣмировича Ильѹшина, с полным правом можно считать человеком, давшим юному лѣтчику-истребителю Александру Яковлеву путевку в большую авиацию. Они познакомились в 1923 году в Коктебеле на планерных соревнованиях. С той поры Ильѹшин в течение нескольких лет опекал своего младшего товарища, помогая ему овладеть азами самолетостроения. Сергей Владимирович жил тогда в общежитии Академии Воздушного Флота, и, преодолевая робость, юный конструктор ходил в гости к своему наставнику и учился читать чертежи, рассчитывать нагрузку на крылья, овладевать прочими техническими премудростями...
- Окончив в 1926 году Академию, Ильѹшин несколько лет работал в Научно-техническом комитете ВВС, а в 1931 году стал главой конструкторского бюро Центрального аэрогидродинамического института. В 1933 году он занял пост начальника Центрального конструкторского бюро завода №39, и под его началом в качестве отдельных бригад оказались творческие коллективы Поликарпова, Григоровича и еще нескольких конструкторов.
- Ильѹшин занимался развитием тяжелой авиации. В 1935 году он создал бомбардировщик ЦКБ-26, побивший рекорд грузоподъѣмности на высоту. К началу Второй мировой войны его КБ подготовило штурмовик Ил-2 и дальний бомбардировщик Ил-4. Особый успех выпал на долю «истребителя танков» Ил-2, ставшего самым массовым советским самолетом Великой Отечественной войны: всего было выпущено более 36 тысяч машин.
- В мирное время с самой лучшей стороны проявили себя пассажирские самолѣты Ильѹшина. «Ил-18», а затем «Ил-62» на протяжении 1960- 1980-х годов оставались флагманами отечественного гражданского самолетостроения.
- Сергей Владимирович возглавлял свое ОКБ до 1970 года, после чего вплоть до смерти оставался в должности консультанта.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (об Ильюшине)**

- Перескажите прочитанный Вами текст, о Серге́е Влади́мировиче Ильёшине, включив в пересказ слова авиаконструктора Анато́лия Влади́мировича Шапошникова:

- *«У него была великая присказка. Если хочешь сделать что-то серьёзное, то за восемь рабочих часов ничего не сделаешь. Все сильные люди, все великие. Талантливые люди, конечно работали по четырнадцать-шестнадцать часов. Он искренне, не ради показухи, много читал, цитировал даже Платона. Сидишь и думаешь: а я Платона не читал. Большое самообразование. Хотя крестьянское происхождение...»*

- Подумайте, где лучше использовать слова Анато́лия Влади́мировича Шапошникова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**
- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**
- Выберите одну из предложенных тем беседы:
- **ТЕМА 1.** Мама и дочь (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Посещение балета. (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Может ли человек не иметь жизненной цели? (рассуждение по поставленному вопросу)
- У Вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.
- **Задание 3. Монологическое высказывание.**
- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.  
У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- 

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

-

## Задание 3. Тема 1. Мама и дочь

Опишите фотографию.



- **Не забудьте описать:** Кто изображен на фото;
- Интерьер, внешний вид мамы и дочери;
- Какое настроение у девочки на фото;
- Какие качества в ребенке воспитывает занятие музыкой.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Посещение балета**

- Расскажите о своём посещении балета.

**Не забудьте рассказать:** в каком театре Вы побывали;

- когда и с кем ходили;
- какой балет смотрели;
- что запомнилось больше всего.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Может ли человек не иметь жизненной цели?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:** Какие цели в жизни можно считать истинными, а какие – ложными? Почему?
- Что влияет на Выбор жизненной цели?
- Почему у человека должна быть цель жизни?
- Что может помешать человеку достичь своих жизненных целей?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **Задание 4. Тема 1. Мама и дочь**

- 

1. Можно ли утверждать, что у каждого возраста есть свои музыкальные предпочтения или музыка не имеет возраста?
2. Считаете ли Вы классическую музыку скучной?
3. Можно ли воспитать у ребенка любовь к музыке?

- **Задание 4. Тема 2. Посещение балета**

- 

1. Вы любите ходить в театр? Как часто ходите?
2. Может ли кинематограф заменить театр?
3. Почему большинство людей предпочитают кино походу на спектакль/балет/в оперу?

- **Задание 4. Тема 3. Может ли человек не иметь жизненной цели?**

- 

1. Чем отличается мечта от цели?
2. Вы согласны с тем, что для достижения цели все средства хороши?
3. Что помогает человеку достичь своей цели?

# ВАРИАНТ 5

- Часть 1
- Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.
- 
- **Задание 1. Чтение текста (о Терешковой)**
- 
- Выразительно прочитайте вслух текст о первой в мире женщине-космонавте Валентине Владимировне Терешковой (1937).
- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Первая в мире женщина-космонавт родилась в 1937 году в деревне Большое Масленниково Ярославской области. Её отец был трактористом. Она окончила текстильный техникум и начала работать на ткацкой фабрике. При этом девушка занималась в местном аэроклубе, блестяще освоила прыжки с парашютом и была рекомендована для зачисления в отряд космонавтов. Пройдя ускоренный курс подготовки, Терешкова 16 июня 1963 года совершила космический полет на корабле «Восток-6». В то время ей было 26 лет.
- Терешкова обогнула Земной шар 48 раз, проведя на орбите 71 час, но к концу вторых суток полета стала испытывать симптомы «космического недомогания» - укачивания. Она прекратила связь с Валерием Быковским, управлявшим запущенным ранее кораблём «Восток-5», и обратилась к Королёву с просьбой прервать полет. После этого полёты женщин в космос надолго запретили, и рекорды Терешковой на протяжении многих лет остались непобитыми.
- В ноябре того же 1963 года Терешкова вышла замуж за летчика-космонавта Андрияна Николаева. Позже они расстались, а их дочь Елена стала известным врачом.
- Не имея шанса вновь полететь в космос, Терешкова работала инструктором в Центре подготовки космонавтов, возглавляла Комитет советских женщин и была председателем Президиума Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитирования (о Терешковой)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Валентине Владимировне Терешковой, включив в пересказ слова Юрия Алексеевича Гагарина:

- *«Я много наблюдал за ней на занятиях в классе. Ей трудно было постичь ракетную технику, изучить схемы и оборудование корабля. Но она упорно трудилась, занималась по вечерам. Не стеснялась обо всем спрашивать у уже летавших космонавтов. Внимательная и упорная»*

- Подумайте, где лучше использовать слова Юрия Алексеевича Гагарина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.  
При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**
- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**
- Выберите одну из предложенных тем беседы:
- 
- **ТЕМА 1.** Семейный ужин. (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Школьная научная практика. (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Почему нужно знать иностранные языки? (рассуждение по поставленному вопросу)
- 
- У Вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Задание 3. Тема 1. Семейный ужин

Опишите фотографию.



- **Не забудьте описать:** Кто изображен на фото
  - Особенности интерьера, описание людей за столом
  - Момент, запечатленный на фотографии
  - Роль семейных праздников в жизни человека
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Школьная научная практика**

- Расскажите о своей школьной научной практике (проекте).

**Не забудьте рассказать:**какие исследования проводили;

- что нового узнали;
- какой опыт получили.

- **Задание 3. Тема 3. Почему нужно знать иностранные языки?**

- Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

Чем полезно изучение иностранных языков?

- Как знание иностранных языков помогает в общении?
- Как может помочь в будущей профессии знание иностранного языка?
- Как Вы используете иностранный язык в своей жизни?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.
  
- Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



- Карточка собеседника-экзаменатора

- 

- **↑ Задание 4. Тема 1. Семейный ужин**

- 

1. Для чего нужны семейные традиции?
2. Почему важно знать историю своей семьи? Знаете ли Вы родословную своей семьи?
3. Есть ли у Вас семейные традиции?

- **↑ Задание 4. Тема 2. Школьная научная практика.**

- 

1. Развивает ли участие в научных мероприятиях творческие навыки?
2. Как участие в подобных мероприятиях может помочь человеку в будущем?
3. Можно ли сделать участие в научном мероприятии обязательным?

- **↑ Задание 4. Тема 3. Почему нужно знать иностранные языки?**

- 

1. Какой язык Вы бы хотели изучить? Почему?
2. Что в изучении иностранных языков самое интересное, а что самое трудное? Почему?
3. Лучше учить несколько иностранных языков или выбрать только один и постоянно совершенствовать свои знания? Почему?

## Вариант 6

- **Часть 1**

- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

- 

- **Задание 1. Чтение текста.**

- 

- **Выразительно прочитайте вслух текст о космонавте Гёрмане Степáновиче Тито́ве (1935-2000).**

- **У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

- Герман Титов, второй советский космонавт, побывавший в космосе, был дублёром Гагарина и, одетый в скафандр, шёл позади Юрия к стартовой площадке. Титов вместе с ним поднялся до корабля и оставался рядом с ним до тех пор, пока Гагарин не занял своё место в кабине.
- Космонавт №2 родился в 1935 году на Алтае в учительской семье. Окончив в 1957 году Сталинградское лётное училище, он попал в число 20 кандидатов на первый космический полет. Во время тренировок в Звёздном городке Герман был лучшим по всем показателям, но право первым полететь в космос получил Гагарин. Титов был очень серьёзным, доброжелательным и общительным человеком. Королёв и Каманин долго не могли сделать выбор между Гагариным и Титовым, но в конце Королёв сказал, что, по его мнению, для первого полета больше подходит Гагарин. Дело было не в формальных показателях: просто Сергею Павловичу очень нравились гагаринская улыбка и его чувство юмора.
- 4 августа 1961 года Титов полетел в космос на корабле «Восток-2». За 25 часов он совершит 17 витков вокруг Земли и стал первым человеком, питавшимся и спавшим в условиях невесомости. Титов, совершив свой полёт в возрасте 25 лет и 11 месяцев, до сих пор остается самым молодым из когда-либо летавших космонавтов.
- В 1992 году он вышел в отставку и позже, начиная с 1995 года, трижды избирался депутатом Государственной думы.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Титове)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Германе Степановиче Титове, включив в пересказ слова космонавта Юрия Алексеевича Гагарина:

*"Может быть, его не послали в первый полёт, приберегая для второго, более сложного..."*

Подумайте, где лучше использовать слова Юрия Алексеевича Гагарина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

## Часть 2

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы:

**ТЕМА 1.** Игра в футбол. (на основе описания фотографии)

**ТЕМА 2.** Поход. (повествование на основе жизненного опыта)

**ТЕМА 3.** Способны ли книги влиять на человека? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 4. Диалог.**

- 

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

### Задание 3. Тема 1. Игра в футбол

Опишите фотографию.



- **Не забудьте описать:**
  - кто изображён, чем занимаются ребята;
  - их внешний вид;
  - момент, запечатлённый на фотографии;
  - какие качества развивают командные виды спорта?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Поход**

- 

Расскажите о своём походе.

**Не забудьте рассказать:** когда, куда и с кем Вы ходили в поход;

- что показалось самым трудным в походе;
- какие качества характера вырабатываются в походе;
- влияет ли на взаимоотношения в коллективе.



- **Задание 3. Тема 3. Способны ли книги влиять на человека?**

- 

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

что дают людям книги?

- Почему книгу называют другом?
- Почему некоторые книги хочется перечитывать?
- Можно ли представить современный мир без книг? Почему?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Тема 1. Игра в футбол**

- 

1. Могут ли занятия спортом мешать учебе?
2. Что самое трудное и самое приятное в занятиях спортом?
3. Как спорт влияет на характер человека?

- **Задание 4. Тема 2. Поход**

- 

1. Как поход влияет на взаимоотношения людей?
2. Что самое трудное и самое интересное в походе?
3. Вы бы хотели пойти в поход всей семьей? Почему

- **Задание 4. Тема 3. Способны ли книги влиять на человека?**

- 

1. Может ли просмотр фильма заменить чтение книги?
2. Как Вы выбираете книги для чтения? (советы друзей/ родителей/ рекомендации в Интернете)
3. Считаете ли Вы, что люди стали меньше читать? Почему?

# ВАРИАНТ 7

- **Часть 1**

- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**

- 

- Задание 1. Чтение текста (о Фёдорове)**

- 

- Выразительно прочитайте вслух текст о философе Никола́е Фёдоровиче Фёдорове (1829-1903).

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Никола́я Фёдоровича Фёдорова называли порой «Московским Сократом», а Лёв Толстой и вовсе считал его святым. Фёдоров, уроженец Боровска, работал библиотекарем в Чертковской, а затем Румянцевской библиотеках. Он вёл жизнь аскета: снимал каморку, ходил в ветхой одежде, питался только хлебом и чаем. «Он раздавал всё своё крохотное жалованье беднякам, - вспоминал Циолковский. Человек необыкновенной эрудиции, Фёдоров мог посоветовать нужную книгу любому студенту и учёному, от математика до историка, а порой и сам покупал такие книги для них (если они отсутствовали в библиотеке). Помимо заказанных юным Циолковским трудов, Николай Фёдорович присылал ему дополнительную литературу и спрашивал его мнение о ней.
- Фёдоров разработал оригинальную систему, так называемую «Философию общего дела», согласно которой на Земле со временем восторжествует сверхморализм, а все жившие когда-либо люди окажутся воскрешены. Тогда «все миры, движимые ныне бесчувственными силами, будут управляемы братским чувством всех воскрешённых поколений». «Всеобщее воскрешение есть полная победа над пространством и временем», — утверждал философ. Для того чтобы воскрешённым предкам нашлось место, потребуется «не только посетить, но и населить все миры вселенной».
- Пока же Николай Фёдорович мечтал, чтобы на современном ему этапе «каждый уезд имел... воздушный крейсер для исследования и новых опытов... Аэростат, паря над местностью, вызывал бы отвагу и изобретательность, т. е. действовал бы образовательно; это было бы, так сказать, приглашением всех умов к открытию пути в небесное пространство...». Степень влияния космической философии Фёдорова на Циолковского определить затруднительно, но в том, что оно имело место, трудно усомниться.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Игра в хоккей. (на основе описания фотографии)

- **ТЕМА 2.** Посещение художественной галереи. (повествование на основе жизненного опыта)

- **ТЕМА 3.** Трудно ли быть отзывчивым? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

### Задание 3. Тема 1. Игра в хоккей

Опишите фотографию.



- **Не забудьте описать:** кто изображён, чем занимаются ребята;
  - место действия, время года, внешний вид ребят;
  - момент, запечатлённый на фотографии;
  - какие качества развивают командные виды спорта?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 2. Посещение художественной галереи**

•  
Расскажите о своём посещении художественной галереи.

**Не забудьте рассказать:** в какую галерею, когда и с кем Вы ходили;

- какие картины Вы видели;
- что Вам запомнилось больше всего;
- что нового Вы узнали.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 3. Трудно ли быть отзывчивым?**

•  
Не забудьте дать ответы на следующие вопросы: В чём проявляется отзывчивость?

- Какими качествами обладают отзывчивые люди?
- Почему отзывчивые люди вызывают уважение?
- Можно ли научиться быть отзывчивым?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## Вариант 8

- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**
- 
- **Задание 1. Чтение текста (о Руслановой)**
- 
- **Выразительно прочитайте вслух текст о певице Лидии Андреевне Руслановой (1900-1973).**
- **У Вас есть 2 минуты на подготовку.**



- Праско́вья Лейкина (настоящие имя и фамилия певицы) родилась в Сара́тове, в семье крестьян-староверов. В 5 лет она осталась сиротой, пела на улице. На талантливую девочку обратили внимание и устроили в сиротский приют для благородных детей (где и поменяли имя). В приюте был церковный хор, в котором «Сирота», как Русланову прозвали в Саратове, солировала. До 1914 года она жила в приюте, затем — у дяди. Работала на фабриках, но пению училась основательно: у профессора Саратовской консерватории М.Е. Медведева, который прочил ей карьеру оперной певицы.
- Еще в 1916 году Русланова отправилась на фронт сестрой милосердия, где пела в простой крестьянской одежде, исполняла народные песни, которые слышала в детстве, многие старые песни благодаря ей получили новую жизнь. А с первых дней Великой Отечественной войны Русланова выезжала на фронт в составе концертной бригады и дала за годы войны более 1100 концертов. Она не просто исполняла песни, но проживала их, считая каждую маленьким спектаклем. Одной из самых известных песен стала цыганская плясовая «Валенки». Певица пела её на каждом концерте, а 2 мая 1945 года исполнила «Валенки» на ступенях Рейхстага, после чего расписалась на стене немецкого парламента.
- 24 августа 1945 года Лидии Руслановой вручили орден Отечественной войны I степени, и в послевоенное время певица стала одной из самых популярных и высокооплачиваемых в стране. В 1947 году всё изменилось: сначала Русланову лишили ордена, а через год её с мужем Владимиром Крюковым арестовали (Крюкова осудили на 25 лет, Русланову за «антисоветскую пропаганду» — на 10). Её песни запретили — их нельзя было исполнять на открытых концертах, использовать в трансляциях и радиопередачах.
- После освобождения (в августе 1953 года) 6 сентября в Концертном зале имени Чайко́вского прошёл её первый концерт при полном аншлаге. Вскоре Русланова стала солисткой Всероссийского гастрольно-концертного объединения и выступала по всей стране. В начале 1970-х годов Русланова снялась в кино — сыграла саму себя в фильме «Я, Шаповалов Т.П.», а в августе 1973 года прошёл её последний концерт.
- Русланова была простой крестьянкой на сцене и искушённым ценителем искусства в жизни. А её голос и строптивый характер не сломали ни трудовые лагеря, ни Владимирский централ.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Руслановой)**

- Перескажите прочитанный Вами текст, о Лидии Андреевне Руслановой, включив в пересказ слова певца Леонида Осиповича Утёсова:

*«Её имя стало почти нарицательным: Русланова — это русская песня»*

Подумайте, где лучше использовать слова Леонида Осиповича Утёсова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

-

- **Часть 2**
- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**
- 
- Выберите одну из предложенных тем беседы:
- 
- **ТЕМА 1.** Поход. (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Незабываемая встреча Нового года. (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Можно ли простить предательство? (рассуждение по поставленному вопросу)
- 
- У Вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



- **Задание 3. Тема 1. Поход**
- Опишите фотографию.
- **Не забудьте описать:** кто запечатлён на фотографии;
- внешний вид туристов;
- природу и ландшафт;
- качества, которые человек приобретает и развивает в походе.
- У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Незабываемая встреча Нового года**

- 

Расскажите, как Вы встречаете Новый год.

**Не забудьте рассказать:** где и с кем Вы встречаете Новый год;

- как Вы готовились к празднику;

- как прошёл праздник;

- что Вам запомнилось больше всего.

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 3. Можно ли простить предательство?**
- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы: Почему верность ценится во все времена?**
- **Какое предательство самое страшное? Почему?**
- **Что толкает человека на предательство?**
- **Умение прощать – показатель силы или слабости человека?**
- **У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.**

- **Задание 4. Тема 1. Поход**

- 1. Что дает человеку умение видеть красоту природы?
  2. Почему многие люди считают отдых на природе лучшим? Согласны ли Вы с ними?
  3. Как люди должны относиться к природе? Почему?

- **Задание 4. Тема 2. Незабываемая встреча Нового года**

- 1. Какой новогодний подарок запомнился Вам больше всего? Почему?
  2. Какие обещания люди дают себе в Новом году? А Вы?
  3. Вы предпочитаете праздновать Новый год в кругу семьи или в дружеской компании? Почему?

- **Задание 4. Тема 3. Можно ли простить предательство?**

- 1. Что значит «предать себя»?
  2. Можно ли иметь дело с человеком, которому нельзя доверять?
  3. Что толкает человека на предательство?



# ВАРИАНТ 9

- **Часть 1**
- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**
- **Задание 1. Чтение текста (о Фокине)**
- Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом хореографе Михайле Михайловиче Фокине (1880-1942).
- У Вас есть 2 минуты на подготовку.
-

- Выдающийся русский хореограф Михаил Фокин родился в Петербурге в апреле 1880 года. Поступив в Петербургское театральное училище в 1889 году, по его окончании он стал работать в труппе Мариинского театра и дебютировал в балете «Пахита». Благодаря прекрасным физическим данным и артистическим способностям Фокин быстро выдвинулся в ряды ведущих солистов прославленного театра. В Мариинском театре он танцевал главные партии в спектаклях «Дон Кихот», «Раймонда», «Лебединое озеро» и «Спящая красавица».
- Преодолевая балетные традиции, Фокин стремился уйти от принятого балетного костюма, стереотипной жестикуляции и рутинного построения балетных номеров. В балетной технике он видел не цель, а средство выражения и, используя выразительную музыку, создавал единство слухового и зрительного рядов. В 1905 году Фокин впервые выступил в качестве балетмейстера, а через пять лет стал хореографом Мариинского театра. На этом поприще он пытался расширить границы классической хореографии, что нередко приводило к конфликтам с дирекцией Императорских театров. Начиная с 1909 года Фокин по приглашению Дягилева работал художественным руководителем, балетмейстером и танцовщиком «Русских сезонов» в Париже. Результатом стала мировая известность, сопутствовавшая Фокину до конца его дней. Он поставил более 70 балетов, преимущественно в лучших театрах Европы и Америки.
- Работы Фокина оказали решающее влияние на хореографию 20 века. Балетный театр, почти угасавший к концу 19 века, возродился и, начиная с 1920-х годов, стал быстро развиваться. Фокинские принципы, определившие пути его развития, преобразовывались в творчестве хореографов следующего поколения.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Фокине)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Миха́йле Миха́йловиче Фо́кине, включив в пересказ слова Александра Николаевича Бенуа:

*"Глазным призванием его, конечно, была хореография; он от природы был хореографом, у которого жизненные впечатления и художественные замыслы сами по себе переводились в пластичность."*

Подумайте, где лучше использовать слова Алекса́ндра Никола́евича Бенуа в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Баскетбол. (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Весна в родных краях. (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Что значит быть лидером? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Задание 3. Тема 1. Баскетбол

Опишите фотографию.



- Не забудьте описать: кто изображён, чем заняты люди на фото;
  - место действия, внешний вид;
  - момент, запечатлённый на фотографии;
  - преимущества спортивного досуга.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **Задание 4. Тема 1. Баскетбол**

- 

1. Какую роль играет спорт в жизни человека?
2. Как влияют спортивные игры на отношения в коллективе?
3. Какие качества необходимы, чтобы одерживать победы в спортивных соревнованиях?

- **Задание 4. Тема 2. Весна в родных краях**

- 

1. Вам нравится весна? Почему?
2. Какие праздники проходят весной?
3. Какое у Вас любимое время года? Почему?

- **Задание 4. Тема 3. Что значит быть лидером?**

- 

1. Какого исторического персонажа/современника Вы считаете лидером? Почему?
2. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
3. Может ли неуверенный в себе человек стать лидером?

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

### **Задание 4. Тема 1. Баскетбол**

- 

1. Какую роль играет спорт в жизни человека?
2. Как влияют спортивные игры на отношения в коллективе?
3. Какие качества необходимы, чтобы одерживать победы в спортивных соревнованиях?

### **Задание 4. Тема 2. Весна в родных краях**

- 

1. Вам нравится весна? Почему?
2. Какие праздники проходят весной?
3. Какое у Вас любимое время года? Почему?

### **Задание 4. Тема 3. Что значит быть лидером?**

- 

1. Какого исторического персонажа/современника Вы считаете лидером? Почему?
2. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
3. Может ли неуверенный в себе человек стать лидером?

# ВАРИАНТ 10

- **Задание 1. Чтение текста (о Щепкине)**
- 
- **Выразительно прочитайте вслух текст о великом актере Михайле Семёновиче Щёпкине (1788 – 1863)**
- **У Вас есть 2 минуты на подготовку.**



- Первый артист русского театра, основоположник реализма в сценическом искусстве Михаил Щепкин не имел актерского образования. Начало его автобиографии написал сам Пушкин, а с Гоголем и Грибоедовым он репетировал первые постановки их пьес. Именно Щепкин навсегда изменил суть отечественной актёрской школы. Щепкин родился крепостным графа Волькенштейна. Тем не менее, он получил неплохое образование. Некоторое время играл в домашнем театре графа, а затем, с его согласия, в провинциальных театрах. Поражённый его талантом драматург Иван Котляревский, писавший специально под Щепкина роли в своих пьесах, организовал вместе с будущим декабристом князем Сергеем Волконским сбор средств для выкупа актёра. Получив в 1822 году вольную, Михаил Семенович вскоре оказался в Малом театре. Если сначала ему давали почти исключительно комические роли, то впоследствии Щепкин прославился и в драматических образах. Будучи очень умным и хорошо образованным человеком, Михаил Семёнович дружил почти со всеми выдающимися писателями своего времени. Многие из них писали и переводили пьесы, заранее имея в виду его исполнение. Интересно, что заглавие и первое предложение из воспоминаний Щепкина сочинил Пушкин, чтобы побудить актёра скорее приняться за работу.
- К каждой роли актер тщательно готовился, наизусть выучивал текст, расставлял акценты, строил мизансцены, а в день выступления, задолго до начала спектакля, настраивался на исполнение. Это и был тот настоящий метод работы актёра над ролью, который через 100 лет Станиславский назвал «вживанием в образ».
- Михаила Семёновича Щепкина, говоря от имени всего Малого театра, называли великим артистом и учителем, научившим по-настоящему любить и уважать искусство. О нем отзывались как о «великом преобразователе сценического искусства», который «от лжи, рутины и фальши повёл театр к сценической правде, естественности и простоте».

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Щепкине)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Михайле Семёновиче Щёпкине, включив в пересказ слова публициста Александра Ивановича Герцена:

*"...Он был великий артист, артист по призванию и по труду. Он создал правду на русской сцене, он первый стал нетеатрален на театре"*

Подумайте, где лучше использовать слова Алекса́ндра Ива́новича Ге́рцена в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Профессия инженера-строителя. (на основе описания фотографии)

- **ТЕМА 2.** Мой день в школе. (повествование на основе жизненного опыта)

- **ТЕМА 3.** Какого человека можно считать личностью? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 4. Диалог.**

- 

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме.

Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

- 

\



- **Не забудьте описать:** кто изображён, чем заняты люди;
  - место действия;
  - внешний вид людей;
  - результаты труда человека этой профессии.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Мой день в школе**

- Расскажите о своём обычном дне в школе.

**Не забудьте рассказать:** как Вы добираетесь в школу;

- сколько уроков в расписании, какие уроки самые любимые;
- как проводите перемены;
- как общаетесь с друзьями.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Какого человека можно считать личностью?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**  
Что значит быть личностью?
- Может ли человек, не имеющий собственного мнения, быть личностью?
- Несёт ли личность ответственность за свои решения?
- Как должны складываться отношения между личностью и коллективом?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **Задание 4. Тема 1. Профессия инженера-строителя**

- 

1. Какие качества характера необходимы для людей этой профессии?
2. Какие профессии являются самыми востребованными в современном мире?
3. Должен ли профессионал постоянно учиться? Почему?

- **Задание 4. Тема 2. Мой день в школе**

- 

- Могут ли школьники сами составлять учебный план?

- Как изменилась ваша школьная жизнь в 9 классе?

- Школа должна давать знания или учить самостоятельно добывать эти знания?

- 

- **Задание 4. Тема 3. Какого человека можно считать личностью?**

- 

1. Личностью рождаются или становятся? Аргументируйте.
2. Может ли личность влиять на общество, историю? Почему?
3. Как связаны понятия «личность» и «свобода Выбора»?

# Вариант 11

- **Часть 1**
- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**
- 
- **Задание 1. Чтение текста.**
- 
- **Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом географе *Петре́ Петро́виче Семёнове-Тян-Шанском* (1827 – 1914)**
- **У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

- Русский географ, общественный деятель Пётр Петро́вич Семёнов-Тян-Ша́нский (до 1906 года — Семёнов) родился 1827 года в Рязанской губернии в семье дворян. В 1845 году окончил школу гвардейских подпрапорщиков в Петербурге, а в 1848 году окончил естественное отделение Петербургского университета.
- Пётр Петрович Семёнов был пионером научного исследования Азии. В 1856-57 годах он исследовал Тянь-Шань, фактически открыв для европейцев целую горную страну. Полвека спустя за это достижение император Николай II повелел именовать учёного и его потомков Семёновыми - Тянь-Шанскими. Вся географическая деятельность Семёнова тесно связана с историей Русского Географического общества. Возвратившись из экспедиции, учёный сначала был помощником председателя отделения физической географии, а с 1860 по 1873 год — председателем этого отделения.
- Семёнов-Тян-Шанский прожил долгую и славную жизнь, причём прославился не только как учёный, но и как государственный деятель. Он участвовал в подготовке крестьянской реформы, организовывал первую всероссийскую перепись населения. И его заслуги получили достойное признание: учёный был членом Государственного совета, обладателем едва ли не всех высших наград Российской империи, многочисленных почётных званий. В честь Семёнова названы многочисленные географические объекты и разновидности животных и растений. Именно к Семёнову с его величайшим научным авторитетом обратился Пржевальский с проектом своей первой экспедиции. Очень велика роль Семёнова в организации последующих центральноазиатских экспедиций Потанина, Певцова, Роборовского, Козлова.
- Исследователь Тянь-Шаня, руководитель Географического общества, один из крупнейших географов мира считал смыслом жизни любого учёного работу на благо Отечества и на склоне лет сказал, рассуждая о подвигах русских исследователей: «Наша слава есть слава русской земли».



- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты ( о Семёнове Тянь-Шанском)**

- 

Перескажите прочитанный Вами текст о Петре́ Петро́виче Семёнове, включив в пересказ слова географа Ю́лия Миха́йловича Шока́льского:

*"Для нас, старых работников в Обществе, имя Петра Петровича и "Географическое общество" нераздельны"*

Подумайте, где лучше использовать слова Ю́лия Миха́йловича Шока́льского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.



- **Не забудьте описать:** Кто изображен на фотографии;
  - Место действия;
  - Какой момент запечатлен;
  - Какие эмоции вызывает фотография.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Моя комната**

- Расскажите о своей комнате.

**Не забудьте рассказать:** о её размере, освещённости;

- об интерьере;
- что Вам нравится в ней больше всего;
- что бы Вам хотелось в ней поменять.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Можно ли прожить жизнь без ошибок?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:** Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?
- Чему учат ошибки?
- Можно ли учиться на чужих ошибках?
- Как сформировать сильный характер?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- **Задание 4. Тема 1. Настольный футбол.**

- 1. Вы любите настольные игры? Игры – полезное занятие или пустая трата времени?
  2. Как игры влияют на отношения в коллективе?
  3. Помогают ли игры интеллектуальному развитию? Почему?

- **Задание 4. Тема 2. Моя комната**

- 1. Как должна выглядеть комната современного школьника?
  2. Что может комната рассказать о ее хозяине/хозяйке?
  3. Как изменилась ваша комната со времени вашего поступления в первый класс?

- **Задание 4. Тема 3. Можно ли прожить жизнь без ошибок?**

- 1. Умение признать свою ошибку или вину, попросить прощения – показатель силы или слабости человека? Почему?
  2. Можно ли избежать ошибок, опираясь на чужой жизненный опыт?
  3. Согласны ли Вы с тем, что характер человека определяет умение переносить поражения? Почему?

# Вариант 12

- **Часть 1**
- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**
- 
- **Задание 1. Чтение текста (о Ермаке)**
- 
- **Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом землепроходце Аленине Ермаке Тимофеевиче.**
- **У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

- В истории известны многие талантливые военачальники, прославившие своё имя великими победами. Гораздо меньше тех, кто одновременно с воинскими подвигами преуспел на ниве дипломатии и мудрого управления присоединёнными территориями. Таким был народный самородок - казачий атаман Ермак Тимофеевич.
- В 1579 году дружина казаков под командованием атамана Ермака Тимофеевича была приглашена уральскими купцами Строгановыми для защиты от постоянных нападений со стороны сибирского хана Кучума. Казаки двинулись вверх по Каме и прибыли на реку Чусовую, в поселения братьев Строгановых. В сентябре 1581 года они выступили в поход за Уральские горы. Под началом атамана было менее 1000 человек. Противостояли им многотысячные орды хана Кучума, впереди лежала территория, населённая воинственными племенами. В двух первых битвах казаки разбили сибирских татар, и Кучум выслал против Ермака лучшего своего «генерала» Маметкула. Однако и его войско потерпело поражение на берегу р. Тобол. После взятия кучумовой столицы Ермак отправил гонцов к Строгановым и посла к царю. Русский самодержец ласково принял последнего, отправив с ним к Ермаку князя Семёна Волховского и Ивана Глухова с 300 ратниками.
- На завоёванных территориях Ермак старался показать местному населению, что казаки пришли не грабить и убивать. Ему удалось завоевать симпатии местных племен, уставших от тирании Кучума.
- В народной памяти Ермак остался атаманом-богатырём, покорителем Сибири, сильным и непобедимым воином. Ермак был воспет во многих народных песнях, ему были посвящены литературные произведения. Решающая битва на реке Иртыш изображена на картине В. И. Сурикова "Покорение Ермаком Сибири". Спустя много лет после гибели Ермака была найдена кольчуга, которая хранится в Оружейной палате в Москве.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Ермаке)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Ермаке Тимофеевиче Аленине, включив в пересказ слова историка Скрынникова Руслана Григорьевича:

*"Ермак является одной из самых примечательных фигур в русской истории"*

Подумайте, где лучше использовать слова Скрынникова Руслана Григорьевича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Ермаке)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Ермаке Тимофеевиче Аленине, включив в пересказ слова историка Скрынникова Руслана Григорьевича:

*"Ермак является одной из самых примечательных фигур в русской истории"*

Подумайте, где лучше использовать слова Скрынникова Руслана Григорьевича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.



- **Часть 2**
- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**
- Выберите одну из предложенных тем беседы:
- **ТЕМА 1.** Конный спорт. (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Занятия в интересном кружке. (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Всегда ли любовь делает человека счастливым? (рассуждение по поставленному вопросу)
- У Вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.
- **Задание 3. Монологическое высказывание.**
- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.  
У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.
- **Задание 4. Диалог.**
- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



- **Не забудьте описать:** кто изображён;
  - чем занят спортсмен, как он экипирован;
  - момент, запечатлённый на фотографии;
  - преимущества спортивного досуга.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Занятия в интересном кружке**

- Расскажите о своих занятиях в кружке.

**Не забудьте рассказать:**какой кружок Вы посещаете;

- как проходят занятия;
- кто руководит кружком;
- что нового Вы там узнали, чему научились.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Всегда ли любовь делает человека счастливым?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**Почему многие называют любовь самым большим счастьем в жизни?
- Должна ли любовь быть взаимной?
- Что важнее – любить или быть любимым?
- Может ли любовь быть эгоистичной?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **Задание 4. Тема 1. Конный спорт**

- 

1. Какие качества характера необходимы, чтобы победить в спортивном соревновании?
2. Что дает человеку общение с животными?
3. Какой вид спорта у Вас любимый и почему?

- **Задание 4. Тема 2. Занятия в интересном кружке**

- 

1. Как и почему люди Выбирают кружок?
2. Может ли Выбор кружка повлиять на будущую профессию?
3. Может ли Интернет заменить занятия в кружках?

- **Задание 4. Тема 3. Всегда ли любовь делает человека счастливым?**

- 

1. Что делает Вас счастливым?
2. Чем влюбленность отличается от любви?
3. Может ли любовь изменить человека?

# Вариант 13

- **Задание 1. Чтение текста (о Багратионе)**

- 

Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом генерале **Петре́ Ива́новиче Багратио́не** (1765 – 1812)

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Пётр Ива́нович Багратио́н происходил из древнего рода грузинских царей. Родился он в 1765 году. Военную службу начал 21 февраля 1782 года рядовым в Астраханском пехотном полку. Боевое крещение получил в 1783 году в военной экспедиции на территорию Чечни. Участвовал в русско-турецкой войне 1787-1791 гг., особо отличившись при штурме Очакова. В 1797 году Багратион — уже командир 6 егерского полка. А в феврале 1799 года он получил чин генерал-майора.
- В Итальянском и Швейцарском походах Багратион командовал авангардом армии союзников. В сражениях на реках Адда и Треббия, при Нови и Сен-Готарде сам Суворов отметил выдающуюся храбрость князя и его умение руководить войсками. В ходе этих кампаний молодой генерал был трижды ранен.
- В 1805 году, во время отступления русской армии, Багратион со своим отрядом прикрывал отход. В упорных боях он сдержал противника, позволив русским войскам выбраться из западни. Всегда и везде Багратион личным примером вдохновлял солдат на подвиг. Именно за свою храбрость он заслужил прозвище «Лев русской армии». 4 ноября у Шенграбена солдаты Багратиона выдерживали яростный натиск двух французских корпусов в течение восьми часов. Лишь дождавшись известия, что основные силы находятся вне опасности, Багратион во главе 6-го егерского полка штыками проложил себе путь через кольцо французов.
- В начале Отечественной войны 2-я Западная армия под командованием Багратиона с арьергардными боями отступила к Бобруйску и Могилёву. После боя под Салтановкой Багратион перешел Днепр и под Смоленском соединился с 1-й Западной армией Баркляя-де-Толли. Во время Бородинской битвы армия Багратиона, составляя левое крыло боевого порядка российских войск, отразила все атаки французов. Осколок ядра раздробил генералу ногу. 24 сентября 1812 года Петр Иванович Багратион умер от гангрены.

-

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Багратионе)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Петре Ивановиче Багратионе, включив в пересказ слова полководца Александра Васильевича Суворова:

*"Князь Багратион - наиотличнейший генерал, достойный высших степеней"*

Подумайте, где лучше использовать слова Александра Васильевича Суворова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Бабушка и дедушка. (на основе описания фотографии)

- **ТЕМА 2.** Поездка в гости к близким людям. (повествование на основе жизненного опыта)

- **ТЕМА 3.** Стоит ли полагаться в жизни только на удачу? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные



- Карточка участника собеседования.
- Задание 3. Тема 1. Бабушка и дедушка
- Опишите фотографию. Не забудьте описать: Кто изображен на фотографии;
- Что они делают;
- Чувства, эмоции героев фотографии;
- Впечатления, вызванные этой фотографией.
- У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



- **Задание 3. Тема 2. Поездка в гости к близким людям**

- Расскажите о своей поездке в гости к близким людям.

**Не забудьте рассказать:** когда и к кому Вы ездили;

- как Вас встретили;
- чем Вы занимались в гостях;
- что Вам запомнилось больше всего.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Стоит ли полагаться в жизни только на удачу?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:** Нужно ли уметь ставить цели в жизни? Почему?
- Какие черты характера помогают достигать поставленных целей?
- Согласны ли Вы с утверждением: "Моя судьба в моих руках"?
- Можно ли рассчитывать в жизни только на удачу? Почему?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **Задание 4. Тема 1. Бабушка и дедушка**

- 

1. Почему дети обычно любят бывать в гостях у бабушки и дедушки?
2. Как нужно относиться к пожилым родственникам?
3. Какой должна быть атмосфера в семье?

- **Задание 4. Тема 2. Поездка в гости к близким людям**

- 

1. Вы любите бывать в гостях? Почему?
2. Как часто Вы принимаете гостей? Чем Вы обычно занимаетесь?
3. Может ли виртуальное общение заменить живое?

- **Задание 4. Тема 3. Стоит ли полагаться в жизни только на удачу?**

- 

1. Как семья влияет на выбор жизненного пути? Прислушиваетесь ли Вы к советам родителей?
2. Помогает ли школа выбрать жизненный путь?
3. Что помогает добиться успехов в жизни: удача или труд? Приведите примеры.

# Вариант 14

- **Задание 1. Чтение текста.**

- Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом художнике Ива́не Константи́новиче Айвазо́вском (1817-1900)
- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Иван Константинович Айвазовский родился 17 (29 по старому стилю) июля 1817 года на берегу Чёрного моря, в Крыму, в городе Феодосии, в купеческой армянской семье, к тому времени обедневшей. Склонность к искусству, проявлявшаяся в раннем возрасте, несмотря на отсутствие бумаги и карандашей, сделала первые попытки мальчика запечатлеть явления окружающего мира публичными: он рисовал самоварным углём на выбеленных стенах своего дома. Первым обратил внимание на рисунки городской архитектор Кох. В дальнейшем в судьбе юного дарования принял участие градоначальник Феодосии Александр Казначеев, который направил его в 1830 году в Симферопольскую гимназию, а в 1833 году способствовал поступлению И.К. Айвазовского в Петербургскую Академию художеств, куда он был зачислен по представленным рисункам.
- Годы обучения в Петербурге, общение с педагогами, известными художниками России того времени, во многом определили быстрое развитие дарования И.К. Айвазовского. Академик Айвазовский много и плодотворно работал. За участие в выставке 1836 года он получил серебряную медаль II степени, а в следующем году – большую золотую медаль, дававшую возможность отправиться в заграничную командировку за счёт академии на 6 лет. Формально до окончания обучения у художника было ещё 2 года, поэтому Совет академии отправил И.К. Айвазовского в Крым для совершенствования живописного мастерства. Здесь он написал с натуры виды Ялты, Феодосии, Севастополя, Керчи.
- Эта поездка обогатила художника не только живописными впечатлениями. По приглашению командующего Черноморским флотом М. П. Лазарева он принял участие в десантных операциях у берегов Кавказа. Там И.К. Айвазовский познакомился с будущими известными флотоводцами, а в то время ещё молодыми офицерами Нахимовым, Корниловым, Истоминым.
- Творчество и дарование художника столь ярко и необычно, что на протяжении почти 200 лет привлекает к себе пристальное внимание публики, знатоков и ценителей искусства. Стасов писал: «Маринист Айвазовский по рождению и по натуре был художник совершенно исключительный, живо чувствующий и самостоятельно передающий, быть может, как никто в Европе, воду с её необычайными красотоми...».

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (об Айвазовском)**

- Перескажите прочитанный Вами текст об Иване Константиновиче Айвазовском, включив в пересказ слова профессора Николая Николаевича Кузьмина:

*"Жизнь Айвазовского представляется нам настоящей волшебной сказкой, богатой событиями, почти неизвестными многим, другими забытыми, и прекрасной, как чудный, пленительный сказочный сон. Его гений - это та могущественная, волшебная фея, которая чудесно сплетала узоры его жизни, располагая их как можно лучше, разумнее и счастливее и вдохновляя его, вливая в него вместе с любимой им южной природой морей и силу, и бодрость, и вечно молодую, кипящую энергию."*

Подумайте, где лучше использовать слова Николая Николаевича Кузьмина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Прогулка с родителями (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Человек, которому я благодарен (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Чего нужно стыдиться в жизни? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



- Карточка участника собеседования.
- Задание 3. Тема 1. Прогулка с родителями
- Опишите фотографию.
- **Не забудьте описать:** Кто изображен на фотографии
- Место, где происходит действие на этой фотографии
- Действие героев фотоснимка
- Свое впечатление от этой фотографии
- У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Человек, которому я благодарен**

- Расскажите о человеке, которому Вы благодарны.

**Не забудьте рассказать:**кому Вы благодарны;

- за что Вы ему (ей) благодарны;
- удалось ли Вам лично поблагодарить этого человека;
- какой жизненный урок Вы получили.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Чего нужно стыдиться в жизни?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**Для чего людям нужна совесть?
- Что значит вести диалог с совестью?
- Чего стоит стыдиться?
- Как можно прекратить муки совести?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



- **Задание 4. Тема 1. Прогулка с родителями**

- 

1. Согласны ли Вы с тем, что родители – самые главные люди в жизни каждого человека? Почему?
2. Как совместные прогулки влияют на взаимоотношения в семье?
3. Как вашей семье нравится проводить свободное время?

- **Задание 4. Тема 2. Человек, которому я благодарен**

- 

1. Можно ли считать культурным человека, который не привык благодарить других людей? Почему?
2. Вы помогли человеку, а он Вас не отблагодарил. Какие чувства Вы будете испытывать?
3. Встречали ли Вы неблагодарных людей? Как Вы относитесь к таким людям?

- **Карточка 4. Тема 3. Чего нужно стыдиться в жизни?**

- 

1. Стоит ли стыдиться своей внешности? Почему?
2. Какими качествами обладает человек, который не стыдится плохих поступков?
3. Можно ли испытывать чувство стыда перед собой?

# Вариант 15

- **Задание 1. Чтение текста (об Обручеве)**

- Выразительно прочитайте вслух текст о геологе Владимире Афанасьевиче Обручеве (1863-1956)
- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Влади́мир Афа́насьевич Обру́чев отличался разносторонними интересами. Широкой публике он больше известен как писатель, автор знаменитых научно-фантастических романов «Плутония» и «Земля Санникова», где Обручев выступил в качестве популяризатора науки, этакое Жюль Верн XIX века. Но его вклад в геологию оказался все-таки значительно более весомым, чем в приключенческую литературу.
- Обручев в качестве геолога участвовал в первой китайской экспедиции Потанина, шедшей буквально по следам Пржевальского. Тогда он исправил ошибку Пржевальского, неточно указавшего расположение хребтов Нань-Шаня. Во время экспедиции Обручев выполнил ряд самостоятельных маршрутов отдельно от Потанина. Чтобы меньше привлекать к себе внимание, он шел в китайской одежде.
- По возвращении из экспедиции Обручеву были вручены премия имени Пржевальского и Константиновская золотая медаль. Он опубликовал фундаментальный труд о Центральной Азии, а впоследствии, по примеру своего предшественника, рассказал о путешествии в научно-популярной книге «От Кяхты до Кульджи». По мотивам центральноазиатских экспедиций им написаны также приключенческие повести «В джунглях Центральной Азии» и «Золотоискатели в пустыне». Герои этих произведений, занимающиеся поисками кладов, оказываются и на озере Лоб-Нор, и в открытом Обручевым «Золовом городе», а их путешествия можно проследить по приложенным географическим картам.
- Найденный Владимиром Афанасьевичем минерал был назван учеными "Обручевитом", также в честь него назван древний вулкан в Забайкалье, пик в горах Алтая, ледник в Монгольском Алтае, а степь между реками Мургабом и Амударьей, впервые им описанная, называется степью Обручева.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (об Обручеве)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Владимире Афанасьевиче Обручеве, включив в пересказ слова писателя А.В. Шумилова:

*«Он был геологом, академиком. Он написал замечательные книги о своих путешествиях, замечательные научно-фантастические романы «Плутония», «Земля Санникова»... Но, главное, он был удивительным, необыкновенным человеком — одним из тех, с кого хочется «делать жизнь»*

Подумайте, где лучше использовать слова А.В. Шумилова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** В книжном магазине. (на основе описания фотографии)

- **ТЕМА 2.** Прогулка в лесу. (повествование на основе жизненного опыта)

- **ТЕМА 3.** Чем опасна ложь? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



- **Задание 3. Тема 1. В книжном магазине.**
- Опишите фотографию.
- **Не забудьте описать:** Место, где происходит действие на этой фотографии,
- интерьер помещения
- Действия героев снимка
- Впечатление от фотографии
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Прогулка в лесу**

- Расскажите о своей прогулке в лесу, которая запомнилась больше всего.

**Не забудьте рассказать:** в какое время года она состоялась;

- с кем Вы ходили на прогулку;
- что Вы наблюдали в лесу;
- почему запомнилась эта прогулка.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Чем опасна ложь?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:** Что значит быть честным?
- Почему люди иногда прибегают ко лжи?
- Почему нельзя доверять людям, которые могут солгать?
- Есть ли ситуации, когда правду можно скрыть?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- **Задание 4. Тема 1. В книжном магазине.**
- 1. Как должен выглядеть современный книжный магазин?
  2. Вы предпочитаете покупать книги или брать их в библиотеке?
  3. Расскажите о вашей любимой книге?
- **Задание 4. Тема 2. Прогулка в лесу**
- 1. Какое ваше любимое время для прогулок?
  2. Как люди должны относиться к природе?
  3. Согласны ли Вы, что умение замечать красоту природы делает внутренний мир человека богаче?
- **Задание 4. Тема 3. Чем опасна ложь?**
- 1. Всегда ли нужно говорить правду?
  2. Как взаимосвязаны тактичность и необходимость сказать правду?
  3. Всегда ли люди, говорящие правду, могут принимать ее сами?

# Вариант 16

- **Часть 1**
- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**
- 
- **Задание 1. Чтение текста (о Дале)**
- 
- **Выразительно прочитайте вслух текст о составителе «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимире Ивановиче Дале (1801-1872)**
- **У Вас есть 2 минуты на подготовку.**



- Влади́мир Ива́нович Даль - автор всем известного «Толкового словаря живого великорусского языка», ценнейшего пособия прежде всего для всех, кто занимается русским языком и русской литературой. Об этой сокровищнице русского языка написано огромное количество статей и даже стихов. В. И. Даль был превосходным знатоком русского языка и его говоров, классификацию которых он составил первым. Современники рассказывали, что иногда он только по двум-тём произнесённым словам мог определить, откуда родом человек, носителем какого наречия является. Он также собирал пословицы, поговорки, загадки, самый разнообразный этнографический материал (объяснение обрядов, поверий, предметов культуры и т. д.), который всегда использовал в своих литературных произведениях. Но мало кто из наших современников знает, что В.И. Даль - блестящий морской офицер, врач, хирург, гомеопат, писатель (псевдоним Казак Луганский), учёный в области этнографии, статистики, в области зоологии и ботаники. Он был талантливым инженером-конструктором, изобретателем. Он был одним из учредителей Русского географического общества.
- Второго марта 1819 года, когда Далю было 17 лет, он был выпущен из Морского корпуса мичманом на Черноморский флот. Именно в это время, можно сказать, и начинается составление Далем Словаря. Однажды он ехал на паре почтовых лошадей. Поскольку мичманская одежда плохо его грела, он ёжился и жался в сани. Ямщик (из Новгородской губернии) в утешение продрогшему Далю сказал, указывая на пасмурное небо: "Замолаживает!" Даль не понял значения слова, хоть оно и было сказано по-русски, тогда ямщик объяснил, что замолаживает значит, небо пасмурнеет, а это верный признак оттепели. Тогда Владимир Иванович окоченевшими от холода руками достал из кармана записную книжку и записал это слово: «Замолаживать - иначе пасмурнеть», в Новгородской губернии значит «заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью». Именно эта дата – март 1819 года – и становится началом работы Даля над сбором материала, а потом и работы над составлением Толкового словаря живого великорусского языка.
- С тех пор при Дале всегда была записная книжка, в которую он вносил диалектные слова, различные устойчивые обороты, пословицы, поговорки, загадки, прибаутки. Лет через десять у него было уже несколько толстых тетрадей, исписанных мелким бисерным почерком.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Владимире Ивановиче Дале, включив в пересказ слова Ивана Сергеевича Тургенева:

*"Для того чтобы заслужить название народного писателя, нужен не столько личный, своеобразный талант, сколько сочувствие к народу, родственное к нему расположение, добродушная наблюдательность. В этом отношении никто, решительно никто в русской литературе не может сравниться с г. Далем"*

Подумайте, где лучше использовать слова Ивана Сергеевича Тургенева в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

-

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- 

**ТЕМА 1.** Прогулка в лесу. (на основе описания фотографии)

- **ТЕМА 2.** Интересный зимний день. (повествование на основе жизненного опыта)

- **ТЕМА 3.** Почему нужно беречь культурное наследие своей Родины? (рассуждение по поставленному вопросу)

- 

У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- 

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

- 

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 4. Диалог.**

- 

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



- **Задание 3. Тема 1. Прогулка в лесу**
- Опишите фотографию.
- **Не забудьте описать:** Участников прогулки, их одежду;
- Настроение участников прогулки;
- Атмосферу, которую передает эта фотография;
- Чувства, которые вызывает у Вас эта фотография.
- У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Интересный зимний день**

- Расскажите об интересном зимнем дне.

**Не забудьте рассказать:** с кем Вы провели этот день (с друзьями, родителями);

- как Вы провели этот день;
- какое настроение у Вас было;
- почему Вам запомнился этот день.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Почему нужно беречь культурное наследие своей Родины?**

- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:** Что значит для человека Родина?
- Почему нужно знать историю своей Родины?
- Как нужно относиться к памятникам, старинной архитектуре? Почему?
- Как можно воспитать в людях гордость за наследие своего народа?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **Задание 4. Тема 1. Прогулка в лесу**

- 

1. Что дает человеку общение с природой?
2. Как люди должны относиться к природе?
3. Почему многие люди считают отдых на природе лучшим? Согласны ли Вы с ними?

- **Задание 4. Тема 2. Интересный зимний день**

- 

1. Есть ли у Вас любимые зимние забавы?
2. Как Вы обычно проводите зимний день на природе?
3. Какие возможности для интересного отдыха появляются с приходом зимы?

- **Задание 4. Тема 3. Почему нужно беречь культурное наследие своей Родины?**

- 

1. Как Вы понимаете смысл высказывания: "Памятники – это восклицательные знаки истории"? Согласны ли Вы с этим высказыванием?
2. Знаете ли Вы историю своего родного края?
3. Расскажите об одной из достопримечательностей родного края.

# Вариант 17

- **Действительные причастия** (действие производится предметом) отвечают на вопрос: что делающий, что делавший?

*Например: читающий человек (человек сам читает)*

**Страдательные причастия** (действие производится над предметом) отвечают на вопросы: что делаемый, что сделанный.

*Например: прочитанная книга (кто-то прочитал книгу, т.е. над книгой совершается действие.)*

- Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом ученом Дмитрие Ивановиче Менделееве (1834-1907)
- У Вас есть 2 минуты на подготовку.



- Гениальный русский химик был семнадцатым ребенком в семье директора Тобольской гимназии и училищ Тобольского округа Ивана Павловича Менделеева. Родители Дмитрия Ивановича, рано заметившие выдающиеся способности своего сына, вопреки стесненному материальному положению, сделали все возможное для их развития. После окончания Тобольской гимназии Менделеев поступил в Главный педагогический институт в Петербурге, где нашел выдающихся и заинтересованных учителей. В 1856 году Д. И. Менделеев защитил магистерскую диссертацию «Об удельных объёмах» и уже в 23 года стал доцентом университета.
- В 1864 году Дмитрия Ивановича избрали профессором Петербургского технологического института, а через год он защитил докторскую диссертацию «О соединениях спирта с водой». В 1867 году Менделеев получил в университете кафедру неорганической химии, которую занимал в течение 23 лет. Именно в этот период произошёл расцвет его научного творчества и педагогической деятельности, связанный с открытием Периодического закона в 1869 году и выходом в свет фундаментального труда «Основы химии».
- Весной 1890 года Менделеев покинул университет в знак протеста против позиции правительства по отношению к студенческим волнениям. Впоследствии его интересы и деятельность были связаны, в основном, с решением практических задач. Менделеев многие годы посвятил экономическому развитию страны, а также занимался проблемами в сфере охраны природы.
- Появление творческого гения Менделеева было востребовано временем, было своего рода ответом на потребности развивающейся России.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Менделееве)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Дмитрие Ивановиче Менделееве, включив в пересказ слова химика Льва Александровича Чугаева:

*"Он умел быть философом в химии, в физике и в других отраслях естествознания, которых ему приходилось касаться, и естествоиспытателем в проблемах философии, политической экономики и социологии. Он умел внести свет науки в задачи чисто практического характера и приблизить к жизни теорию, находя для нее возможность использования и различных приложений"*

Подумайте, где лучше использовать слова Льва Александровича Чугаева в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

- **Часть 2**
- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Велоспорт. (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Встреча с интересным человеком. (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Что делает человека известным? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



- Карточка участника собеседования.
- Задание 3. Тема 1. Велоспорт
- Опишите фотографию.
- **Не забудьте описать:** Место, где происходит действие на этой фотографии;
- Внешний вид людей на фотографии;
- Что делают герои фотоснимка;
- Какие качества воспитывают занятия спортом.
- У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут

- **Задание 3. Тема 2. Встреча с интересным человеком**

- Расскажите о встрече с интересным человеком.

**Не забудьте рассказать:** где произошла эта встреча;

- как Вы с ним (с ней) познакомились;
- чем этот человек занимается в жизни;
- чем он (она) Вас заинтересовал(-а).
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. Что делает человека известным?**

- **Не забудьте дать ответы на вопросы:** Что значит быть известным?
- Какой бывает известность?
- Какие поступки или качества характера Вы цените в известных людях?
- Нужно ли стремиться к известности?

- **Карточка собеседника-экзаменатора**

- 

- **Задание 3. Тема 1. Велоспорт**

- 

1. Какие виды спорта Вам нравятся? Почему?
2. Какова роль спорта в жизни человека?
3. Кто ваш любимый спортсмен? Какими достижениями он прославился

- **Задание 3. Тема 2. Встреча с интересным человеком**

- 

1. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать интересный человек?
2. Можно ли утверждать, что каждый человек по-своему интересен?
3. Какой жизненный опыт дают нам встречи с интересными людьми?

- **Задание 4. Тема 3. Что делает человека известным?**

- 

1. Что Вы думаете о людях, которые все делают ради славы?
2. Может ли слава принести счастье человеку?
3. Кем из известных людей Вы восхищаетесь? Почему?

# Вариант 18

- **Часть 1**
- **Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.**
- 
- **Задание 1. Чтение текста (о Королёве)**
- 
- **Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом инженерере-конструкторе Сергее Павловиче Королёве (1907-1966)**
- **У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

- До самой смерти имя его было засекречено, и во всех официальных сообщениях его называли просто «Генеральным конструктором». Именно этот человек, сумевший обеспечить первенство советской космической программы, принял решение послать в космос Юрия Гагарина. Речь пойдет о Сергее Павловиче Королёве. Сергей Павлович Королёв родился в 1907 году в Житомире и с раннего возраста отличался прекрасной памятью и тягой к наукам. Окончив Киевский политехнический институт, он стал учеником знаменитого авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева. В 1930-е годы Королёв строил план и был в числе организаторов Группы изучения реактивного движения. В 1938 году 31-летний Королёв был осужден на 10 лет и попал в одну из «шарашек» - авиаконструкторское бюро Туполева, а в 1942 году начал заниматься ракетными двигателями.
- После Второй мировой войны американские и советские инженеры получили возможность изучить немецкие трофейные ракеты «Фау-2». Королёв сначала модернизировал «Фау-2», а затем спроектировал собственную первую ракету - «Р-1». В апреле 1950 года Королёва назначили ведущим инженером в Москву, и спустя три года он создал свою знаменитую «Р-7». Эта ракета, предназначенная для военных целей, по настоянию Королёва была использована как ракета-носитель первого искусственного спутника Земли.
- В 1956 году его конструкторское бюро получило самостоятельность и приступило к разработке космических аппаратов разного назначения. А в 1959 году к Луне направились три космических станции, причем «Луна-3» сделала съемку обратной ее стороны. В 1961 году началась эпоха пилотируемых полётов в космос, а Королёв уже думал над тем, как организовать экспедиции на Луну, Марс и Венеру.
- К сожалению, непомерные нагрузки подорвали здоровье гениального конструктора. В январе 1966 года Гагарин посетил Королёва в госпитале. Они очень любили друг друга, и их последний разговор растянулся на целый день. Через несколько дней, 14 января, Королёв скончался. Позже его именем назвали город в Московской области, где располагается Центр управления космических полетов.



- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты ( о Королёве)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Сергее Павловиче Королёве, включив в пересказ слова ученого Бориса Викторовича Раушенбаха:

*«В новой технике, как на войне: сражение выигрывает не тот, кто подает советы, а тот, кто принимает решение...»*

Подумайте, где лучше использовать слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

## Часть 2

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Горный пейзаж (на основе описания фотографии)

- **ТЕМА 2.** День учителя (повествование на основе жизненного опыта)

- **ТЕМА 3.** Зависит ли жизненный успех человека от внешности? (рассуждение по поставленному вопросу)

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



- Карточка участника собеседования.
- Задание 3. Тема 1. Горный пейзаж
- Опишите фотографию.  
**Не забудьте описать:** Место, время года, изображенное на фотографии;
- Особенности рельефа, изображенного на фотографии;
- Настроение, которые вызывает у Вас этот пейзаж.
- У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. День учителя**

- Расскажите, как проходил День учителя в вашей школе.

**Не забудьте рассказать:** как школьники готовились к этому празднику;

- какие традиции празднования есть в Вашей школе;
- как прошёл этот день;
- что запомнилось Вам больше всего.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. "Зависит ли жизненный успех человека от внешности?"**

- **Не забудьте дать ответы на вопросы:**
  - Есть ли однозначное определение красивой внешности?
  - Что помогает Выглядеть привлекательно (спорт, одежда, косметика)?
  - Влияет ли внешность человека на его профессиональные достижения?
  - Что важнее для успеха: внешность или характер?

- **Задание 4. Тема 1. Горный пейзаж**

- 

1. Какие пейзажи можно встретить в Вашем родном крае?
2. Опишите любимое занятие на природе.
3. Почему людям важно бывать на природе?

- **Задание 4. Тема 2. День учителя**

- 

1. Какие качества Вы цените в учителях больше всего?
2. Какую роль играет любимый учитель в вашей жизни?
3. Почему профессия учителя одна из самых уважаемых во все времена?

- **Задание 4. Тема 3. "Зависит ли жизненный успех человека от внешности?"**

- 

1. Зависит ли внешний вид человека от настроения?
2. Почему люди иногда меняют свою внешность?
3. Как на внешний вид влияет мода?

# Вариант 19

- **Задание 1. Чтение текста (о Лермонтове)**

- 

Выразительно прочитайте вслух текст о русском поэте и писателе Михаиле Юрьевиче Лермонтове (1814-1841).

- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

-

- Род поэта восходит к полумифическому шотландскому барду Томасу Лермонту, пленившему сердце эльфийской королевы, от которой Лермонт, проживший среди эльфов много лет, будто бы получил дар предвидения.
- Воспитывала маленького Мишэля Лермонтова его бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева, не чаявшая души во внуке. Мать поэта, по семейному преданию, была сведена в могилу отцом, которого бабушка уже не подпустила к Михаилу.
- Из рук гувернеров — француза и грека, почти ничего ему не давших, Лермонтов попал в университетский благородный пансион, где проучился недолго. Сочинять он начал очень рано: первый, бегло очерченный, «Демон» был написан в пятнадцатилетнем возрасте. В 16 лет юноша страстно увлекся Байроном.
- Зачисленный в 1830 году в Московский университет, Лермонтов после двух лет учёбы оставляет его и поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Накануне поступления в Школу он пишет «Парус». Выйдя из Школы корнетом лейб-гвардии Гусарского полка, поэт ведет удалую гусарскую жизнь. Смерть Пушкина явила Лермонтова русской публике во всей силе поэтического таланта: эстафета гениальности как бы была передана погибшим Пушкиным — Лермонтову. И вместе с гениальностью — бацилла трагической судьбы. За стихотворение «Смерть поэта» Лермонтова отправили служить на Кавказ, где полным ходом шла война. Темой Кавказа наполнены лучшие вещи Лермонтова, в том числе поэма «Демон».
- 15 июля 1841 года, спустя 4,5 года после гибели Пушкина, Лермонтов тоже был убит на дуэли.

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты ( о Лермонтове)**

- 

Перескажите прочитанный Вами текст о Михаиле Юрьевиче Лермонтове, включив в пересказ слова критика Виссариона Григорьевича Белинского:

*"...Страшно сказать, а мне кажется, что в этом юноше готовится третий русский поэт, и что Пушкин умер не без наследника"*

Подумайте, где лучше использовать слова Виссариона Григорьевича Белинского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

-

- **Часть 2**

- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

- Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Подготовка к Новому году (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Школьный спектакль (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Всегда ли нужно говорить правду? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть 1 минута на подготовку.

- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Монологическое высказывание.**

- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 4. Диалог.**

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.





- **Не забудьте описать:** кто изображен на фотографии;
  - интерьер помещения;
  - что делает героиня фотографии;
  - эмоции, которые вызывает фотография.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 2. Школьный спектакль**

- Расскажите о спектакле, поставленном в Вашей школе.  
**Не забудьте рассказать:** когда и какой спектакль ставили;
- Вы были участником или зрителем;
- кто принимал участие в постановке, какие были костюмы и декорации;
- что Вам запомнилось больше всего.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

- **Задание 3. Тема 3. "Всегда ли нужно говорить правду?"**

- Дайте развернутый ответ на вопрос: "Всегда ли нужно говорить правду?"  
**Не забудьте дать ответы на вопросы:** Когда нужно говорить правду?
- Есть ли ситуации, когда правду лучше скрыть?
- Может ли правда обидеть человека?
- Всегда ли легко принимать правду?

- **Задание 4. Тема 1. Подготовка к Новому году.**

- 

1. Как Вы обычно празднуете новый год?
2. Как Вы относитесь к традиции украшать дом перед новогодними праздниками? Наряжаете ли Вы елку?
3. Вам больше нравится получать подарки или дарить их? Почему?

- **↑ Задание 4. Тема 2. Школьный спектакль**

- 

1. Обязаны ли учащиеся участвовать в культурной жизни школы?
2. Участие в спектаклях должно быть обязательным или по желанию?
3. Может ли актерское мастерство помочь человеку в жизни?

- **↑ Задание 4. Тема 3. "Всегда ли нужно говорить правду?"**

- 

1. Можно ли говорить правду и оставаться тактичным человеком?
2. Всегда ли люди, которые говорят правду другим, умеют принимать ее сами?
3. Умение признавать свои ошибки – черта сильного или слабого человека? Почему?

# Вариант 20

- **Задание 1. Чтение текста (о Чигорине)**
- Выразительно прочитайте вслух текст о шахматисте Михаиле Ивановиче Чигорине (1850-1908).
- У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- Как русская литература «вышла из гоголевской шинели», так и русские шахматы - из чигоринских партий. Конечно, в России играли в шахматы и до Чигорина, были и достаточно известные мастера: «северный Филидор» Александр Петров, Карл Яниш и другие. Но именно Михаил Иванович сумел поднять русские шахматы на новый уровень, а его вклад в популяризацию и развитие любимой игры в России просто неocenim. Чигорин издавал журналы «Шахматный листок» и «Шахматный вестник», писал статьи в газеты, проводил сеансы, организовывал турниры... Ради любимого дела он рано бросил службу и с головой погрузился в шахматы.
- Жизнь Чигорина была нелегкой. По окончании сиротского института он работал в качестве мелкого чиновника и лишь в возрасте 23 лет начал с увлечением изучать шахматы. Через восемь лет он уже с блеском защищал честь русских шахмат на международном турнире, а в конце XIX века Чигорин считался одним из главных претендентов на шахматную корону. Он сыграл два матча с чемпионом мира Вильгельмом Стейницем, но оба раза потерпел поражение, причём во втором матче шансов на победу его лишил грубый просмотр в решающей партии, вызванный нервным напряжением.
- Чигорин обладал исключительным комбинационным талантом, он был величайшим мастером атаки и активной обороны. Осталось его имя и в дебютной теории. Ежедневно миллионы людей разыгрывают Защиту Чигорина и варианты его имени во французской и славянской защите и в испанской партии.
- В действиях Михаила Ивановича всегда ощущалась уверенность. Он любил соревнования не только с сильными соперниками, но с удовольствием вступал в битву с новичками, позволял им учиться, проявлять себя. Навсегда его имя вписано в историю красивой игры под названием шахматы.

-

- **Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Чигорине)**

- Перескажите прочитанный Вами текст о Михаиле Ивановиче Чигорине, включив в пересказ слова шахматиста Фёдора Ивановича Дуз-Хотимирского:

*«Могучий талант Чигорина, его самоотверженная общественная деятельность и литературные труды подняли авторитет русского шахматного искусства на небывалую ранее высоту»*

Подумайте, где лучше использовать слова Фёдора Ивановича Дуз-Хотимирского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

- При необходимости Вы можете использовать черновик.

-

- **Часть 2**
- **Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**
- Выберите одну из предложенных тем беседы:
- **ТЕМА 1.** Концерт (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Любимый киногерой (повествование на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Может ли кино заменить театр? (рассуждение по поставленному вопросу)
- У Вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.
- **Задание 3. Монологическое высказывание.**
- Используя карточку участника собеседования, выполните задание.  
У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.
- **Задание 4. Диалог.**
- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



•**Не забудьте описать:**

- Героев фотографии;
  - Место, где происходит действие;
  - Настроение героев фотографии;
  - Эмоции, которые вызывает фотография.
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.



- **Задание 3. Тема 2. Любимый киногерой**

- Расскажите о своём любимом киногерое.

**Не забудьте рассказать:** из какого он кинофильма;

- что происходило с героем;
- что в образе героя привлекает Вас: характер, суждения, поступки, отношение к окружающим;
- является ли этот герой для Вас примером для подражания? Почему?
- У Вас есть 1 минута на подготовку.  
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 3. Тема 3. "Может ли кино заменить театр?"**

- Дайте развёрнутый ответ на вопрос: "Может ли кино заменить театр?"

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

- Что даёт людям театр?
- Нужен ли театр современному обществу?
- Почему люди чаще ходят в кино, чем в театр?
- Какие особенности есть у кино (у театра) как особого вида искусства?

- Карточка собеседника-экзаменатора

- - ↑ Задание 4. Тема 1. Концерт

- 1. Почему люди любят ходить на концерты?
  2. Как чувствуют себя люди на концертах?
  3. Что, по Вашему мнению, объединяет людей на концертах?

- - ↑ Задание 4. Тема 2. Любимый киногерой

- 1. Можно ли утверждать, что у каждого поколения свой киногерой?
  2. Может ли киногерой стать кумиром?
  3. Хотели бы Вы сняться в кино?

- - ↑ Задание 4. Тема 3. "Может ли кино заменить театр?"

- 1. Как часто Вы бываете в театре?
  2. Нужно ли придерживаться определенного стиля одежды при походе в театр?
  3. Стоит ли смотреть спектакль по телевизору или, чтобы ощутить атмосферу спектакля, необходимо идти в театр?

Спасибо за внимание!