

КАК НАПИСАТЬ РЕФЕРАТ

- Термин «реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «передаю, докладываю, сообщаю».
- Основные требования:
 - ◆ Точность в передаче информации;
 - ◆ Полнота отображения основных элементов содержания;
 - ◆ Доступность восприятия текста реферата;
 - ◆ Соблюдение единого стиля;



□ Основные требования:

- ◆ Корректность в оценке материала;
- ◆ Изложение в логической последовательности;
- ◆ Использование точного, литературного языка;
- ◆ Тексты, которые анализируются, должны составлять $1/3$ часть объема реферата;



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

- 1. Выбор темы.**
- 2. Чтение произведения.**
- 3. Изучение основных источников по теме.**
- 4. Составление списка литературы.**
- 5. Составление плана реферата.**
- 6 Систематизация отобранной**



СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

(ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СОСТОИТ)

- 1. Титульный лист.**
- 2. Введение.**
- 3. Основная часть.**
- 4. Заключение.**
- 5. Список литературы.**
- 6. Приложение**
(необязательная часть) -
фотографии, иллюстрации,
схемы, таблицы и т.п.



**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО
ТРЕБОВАНИЯМ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ (У ВАС В
ГРУППАХ ЕСТЬ ОБРАЗЕЦ)**

**СОДЕРЖАНИЕ ТРЕБУЕТ НАЛИЧИЯ НОМЕРОВ
СТРАНИЦ НА КАЖДЫЙ РАЗДЕЛ РЕФЕРАТА.**

Например:

Содержание.

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы сатиры как жанра	
Глава 2. Сатирические особенности в повестях Булгакова	
Глава 3. Место сатиры в романе «Мастер и Маргарита»	
Заключение	
Список используемой литературы	



Во введении объясняется:

- почему выбрана такая тема, чем она важна (личное отношение к теме (проблеме), чем она актуальна (отношение современного общества к этой теме (проблеме), какую культурную или научную ценность представляет (с точки зрения исследователей, ученых);**
- какая литература использована: исследования, научно-популярная литература, учебная, кто авторы... (Клише: “Материалом для написания реферата послужили ...”)**
- из чего состоит реферат (введение,**



ПРИМЕР ВВЕДЕНИЯ

- Серебряный век – не только явление литературы рубежа XIX-XX веков. Это – глубинное единство философии, богословия, искусства, предполагающее прежде всего осознание уникальности переживаемого времени, резкого отличия его от века предыдущего, а также деятельно-ответственное отношение к его проблемам. [2]
- В модернизме образуются три течения поэзии Серебряного века: – символизм, акмеизм, футуризм.
- Целью исследования является изучение многообразия литературных течений, отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.
- К числу основных задач данной работы относятся:
 - - проанализировать основное направление поэзии Серебряного века
 - - изучить эстетическую программу акмеизма
 - - рассмотреть футуризм как течение модернизма.
- Актуальность данной темы состоит в том, что русская культура XX века в силу объективных и субъективных причин остается сферой, мало освоенной современной молодежью, и это не позволяет им осознать её связь с искусством сегодняшнего времени, осмыслить недавнюю историю литературы. Лучшие лирические произведения конца XX века остаются не просто непрочитанными, но и порой даже неизвестными.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ РЕФЕРАТА

- состоит из нескольких глав, постепенно раскрывающих тему. Каждая из глав рассматривает какую-либо из сторон основной темы.
- Утверждения позиций подкрепляются доказательствами, взятыми из литературы (цитирование, указание цифр, фактов, определения)



Если ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ЗАИМСТВОВАНЫ У АВТОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - ЭТО ОФОРМЛЯЕТСЯ КАК ССЫЛКА НА ИСТОЧНИК И ИМЕЕТ ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР.

- **Если использована цитата из произведения:**
- **...«Я хочу, чтоб было видно мою работу, чтоб она навечно осталась, а на заводе что? По неделе с территории не вылазишь...Мне охота, где молодые, как я сам, где все по другому...по новому. ГЭС отгрохают, она тысячу лет стоять будет...». [1,с311]**
- **Если используется часть текста статьи, то она приводится своими словами, в кавычки не ставится, после неё в квадратных скобках номер из списка литературы:**
- **Валентин Распутин родился в селе Усть-Уда в Иркутской области, но впоследствии село потерпело затопление.[5]**



В КОНЦЕ КАЖДОЙ ГЛАВЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО
ФОРМУЛИРУЕТСЯ ВЫВОД. (КЛИШЕ: “ТАКИМ ОБРАЗОМ,..
МОЖНО СДЕЛАТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЕ, ЧТО...
В ИТОГЕ МОЖНО ПРИЙТИ К ВЫВОДУ... ”)

□ Пример:

**Из всего приведенного выше
можно сделать вывод, что В.
Распутин очень любил свою
деревню, но в результате
строительства Братской ГЭС,
село потерпело затопление.
Именно эта трагедия и сподвигла
автора на написание такой
замечательной повести**



В заключении (очень кратко) формулируются общие выводы по основной теме, собственный взгляд на решение проблемы и на позиции авторов используемой литературы, о своем согласии или несогласии с ними.

- Для достижения поставленной цели все задачи были выполнены, а именно:**
- Были сделаны следующие выводы:**
- Таким образом, в заключении можно сказать, что.....**



**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ СОСТАВЛЯЕТСЯ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯКЕ
В КОНЦЕ РЕФЕРАТА ПО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ПРАВИЛАМ.**

Первым в списке литературы указывается объект реферата, т.е. произведение, по которому он пишется. Затем словари. Далее статьи и материалы авторитетных источников.

Если вы используете книгу:

1. Достоевский Ф.М. Бедные люди. Двойник. Хозяйка. Игрок./ [автор послесловия Г.И.Егоренкова]-Горький: Волго-Вятское кН.изд.,1983-431с.

Если вы используете интернет-источник:

5. Шевырев С.П.Замечание на замечание к. Вяземского о начале русской поэзии.Сайт"Литература и жизнь".

[Электронный ресурс].

—URL:http://dugward.ru/library/vyazemskiy/shevyrev_zamechaniye.html.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ СОСТАВЛЯЕТСЯ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯКЕ В КОНЦЕ РЕФЕРАТА ПО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ПРАВИЛАМ.

- **Список оформляется в алфавитном порядке по фамилии автора!!!!**
- **2. Безелянский Ю.Н., Серебряный век-краткий миг истории, 99 имен Серебряного века. Сайт «вики чтение». [Электронный ресурс]. – URL: <https://history.wikireading.ru/22787>**
- **3. Бругге М.Е., Николай Гумилёв. Сайт «For-Teacher». [Электронный ресурс]. – URL: https://for-teacher.ru/edu/russkii_yazyk_literatura/doc-pfc7gsy.html**
- **4. Горбачев А.Ю., Анна Ахматова: эволюция творчества. Сайт «бесплатная электронная библиотека - книги, пособия, учебники, издания, публикации». [Электронный ресурс]. – URL: <http://kniga.seluk.ru/k-istoriya/6968-1-a-gorbachev-anna-ahmatova-evolyuciya-tvorchestva-kulturno-istoricheskom-kontekste-ryadu-velikih-anna-ahmatova-od.php>**



НЕСКОЛЬКО НЕ

- Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.
- Реферат НЕ пишется по одному источнику и Не является докладом.
- Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РЕФЕРАТА

- *Реферат нужно писать 14 кеглем, вид шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал 1,5. Формат листа А4, ориентация листа – книжная (вертикальная).*
- *Для того, чтобы было правильное оформление реферата, необходимо соблюдать размеры полей на странице:*
 - *правый отступ – 10 мм,*
 - *левый отступ – 30 мм,*
 - *нижний и верхний - 20 мм.*



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РЕФЕРАТА

- **Необходимо соблюдение правил нумерации страниц:**
- *На титульном листе номера страниц не ставятся.*
- *Номера ставятся в нижнем правом углу.*



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РЕФЕРАТА

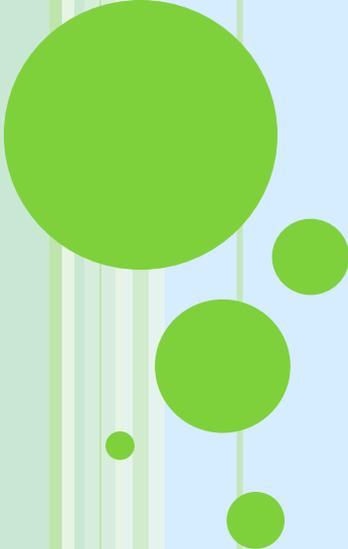
- Каждая структурная часть реферата (и каждая глава) располагаются на отдельной странице.
- Заголовки глав делаются 16 кеглем, сам текст 14
- По окончании заголовка точка не нужна. Предложение не выделяется шрифтами с подчеркиванием или полужирным. Интервал между заголовком и текстом должен быть 2.



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РЕФЕРАТА

- Введение и заключение не должны превышать 1,5 - 2 страниц.
- Изложение реферата строится безличными предложениями.
- Никаких личных местоимений (я, мы...,





УДАЧИ В НАПИСАНИИ РЕФЕРАТА