

Киноплёнка

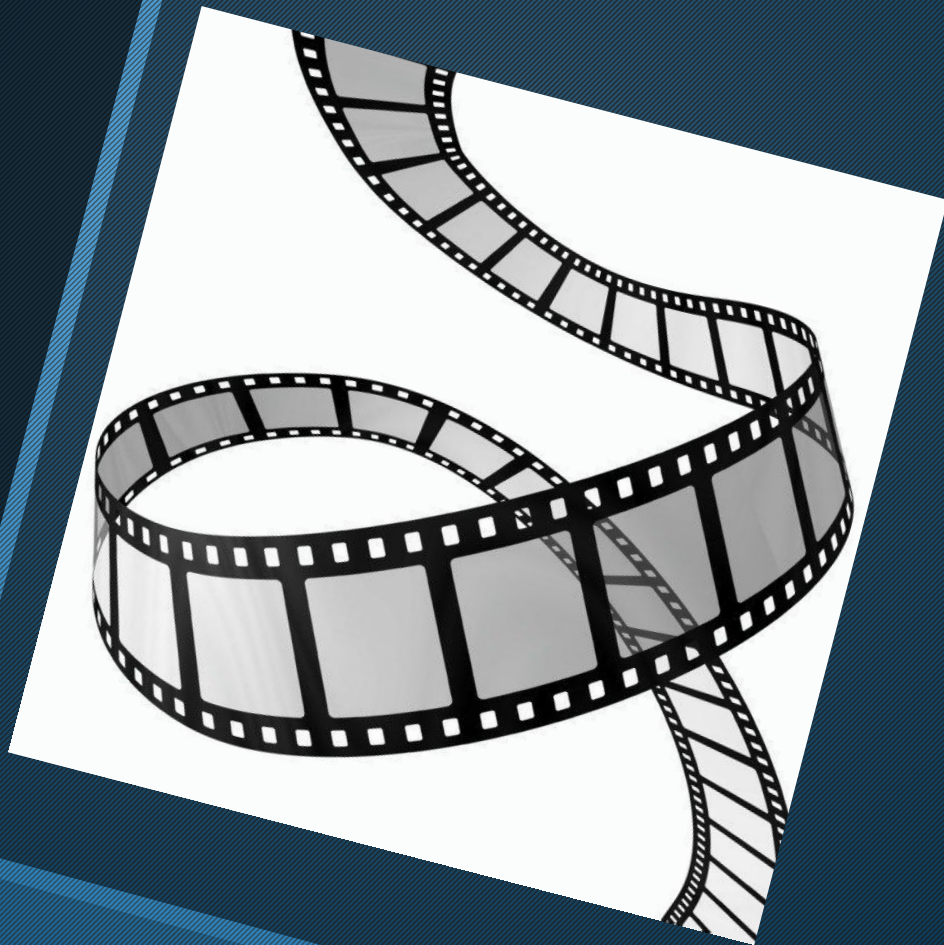
Халикова Галина

КИНОПЛЁНКА

а

Основной носитель
изображения и
звука

фотоматериал на прозрачной
гибкой подложке,
предназначенный для
киносъемки



65 mm

35 mm

16 mm

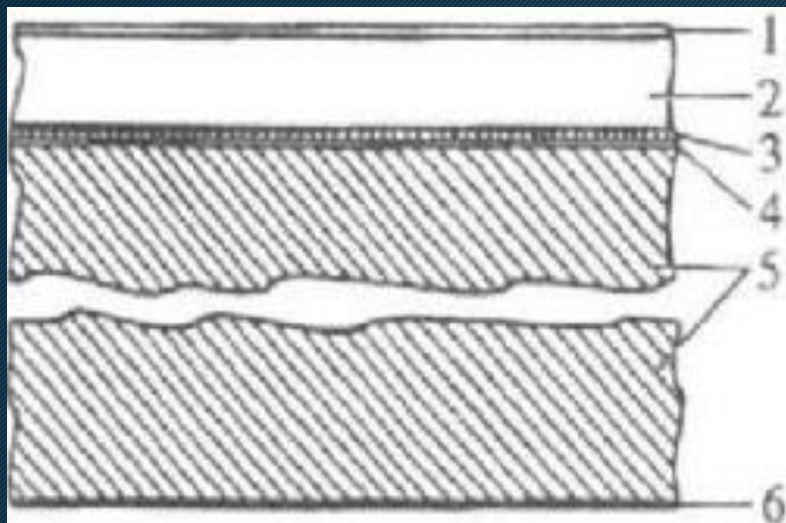
Super 8

Киноплёнка бывает
узкой, широкой,
или нормальной и
широкоформатной.

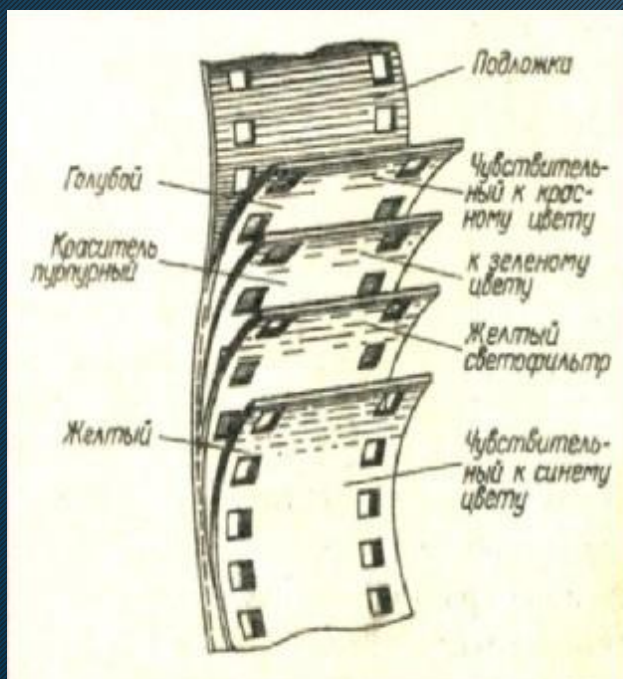
ФОРМАТ
КИНОПЛЁНОК

Строение киноплёнки

Черно-



Строение черно-белых обра-
щаемых фото- и киноплёнок: 1 –
защитный слой; 2 – светочувстви-
тельный слой; 3 – противоореоль-
ный черный слой; 4 – подслой; 5 –
бесцв. подложка из триацетата цел-
люлозы; 6 – противоскручивающий
антистатический лаковый слой с во-
сковым покрытием.

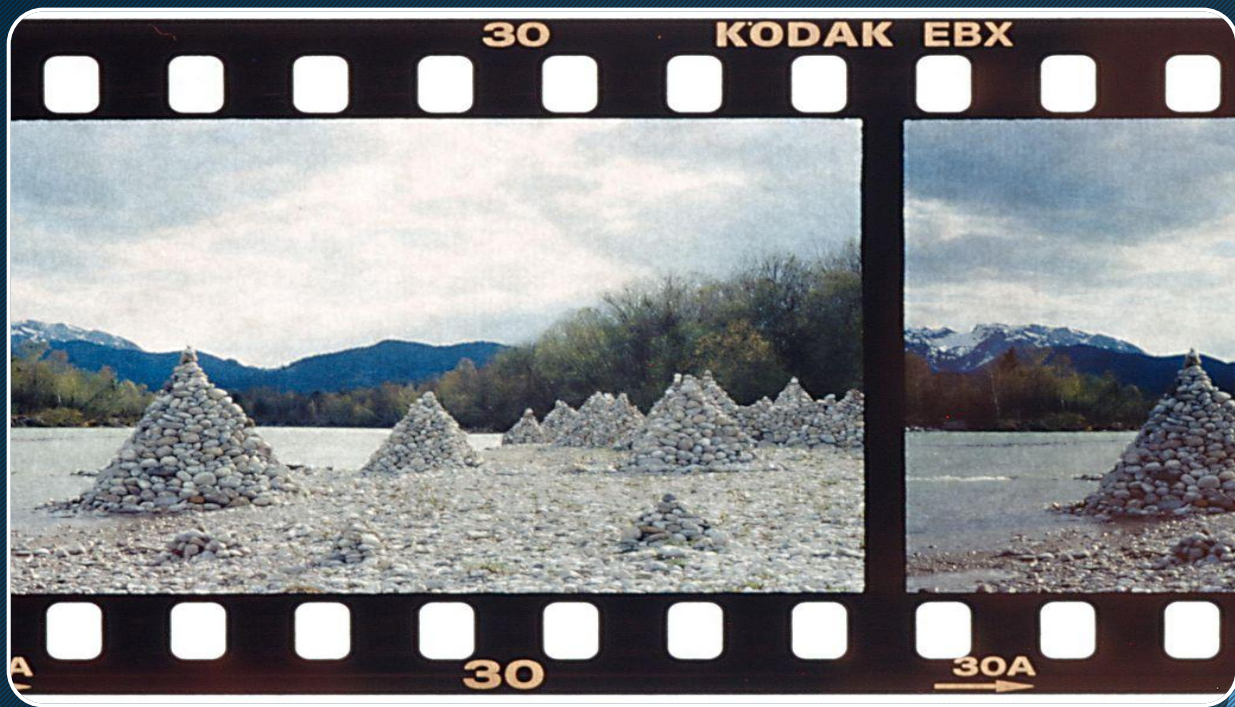


Цветная киноплёнка



Негативные — основной тип киноплёнок для съёмки в профессиональном кинематографе

КИНОНЕГАТИВ



Обращаемые — предназначены
для изготовления фильма в
единственном экземпляре

Обращаемые
КИНОПЛЕНКИ



Позитивные киноплёнки
предназначены для получения
прокатных фильмокопий

ПОЗИТИВНАЯ КИНОПЛЁНКА