

Линия и ее выразительные возможности

Графика - вид изобразительного искусства, где отражение действительности решается с помощью рисунка. Основными средствами выражения замысла являются линия, штрих, пятно)

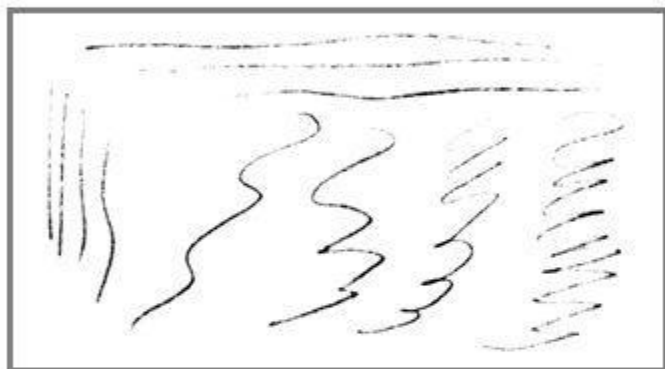


ЛИНИЯ И ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

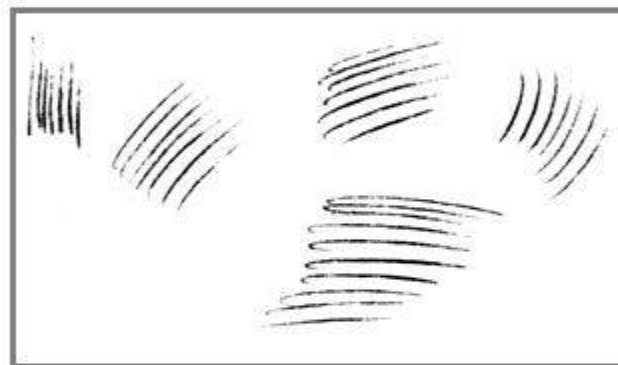
- *Линию в художественном произведении можно сравнить с музыкальными звуками, и звучать они должны разнообразно и красочно. Только в этом случае рисунок становится живым и трепетным.*



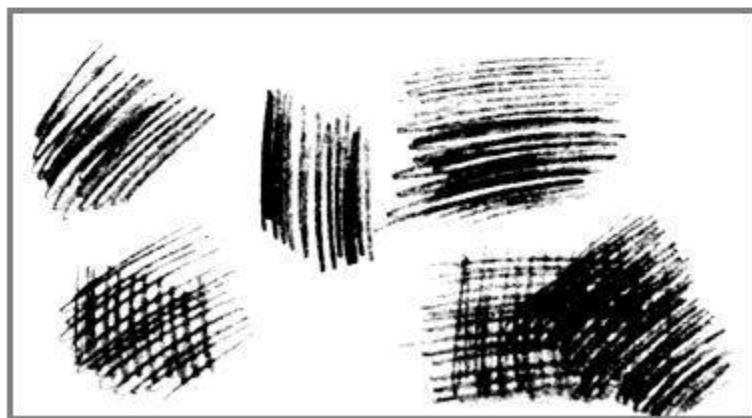
Графические художественно - выразительные средства



ЛИНИЯ



ШТРИХ



ТОН

ЛИНИЯ

Любой рисунок состоит из линий:

- Длинных или коротких
- волнистых или отрывистых,
- толстых или тонких

Линии бывают разные по характеру:

- уверенные
- беглые
- поспешные,
- лихие,
- смелые,
- строгие



В 1949 году широкую известность приобретает плакат П. Пикассо для Всемирного конгресса сторонников мира. Растиражированный, пожалуй в больших объемах, чем все репродукции картин художника, «*Голубь мира*» для многих является основной визитной карточкой

художника



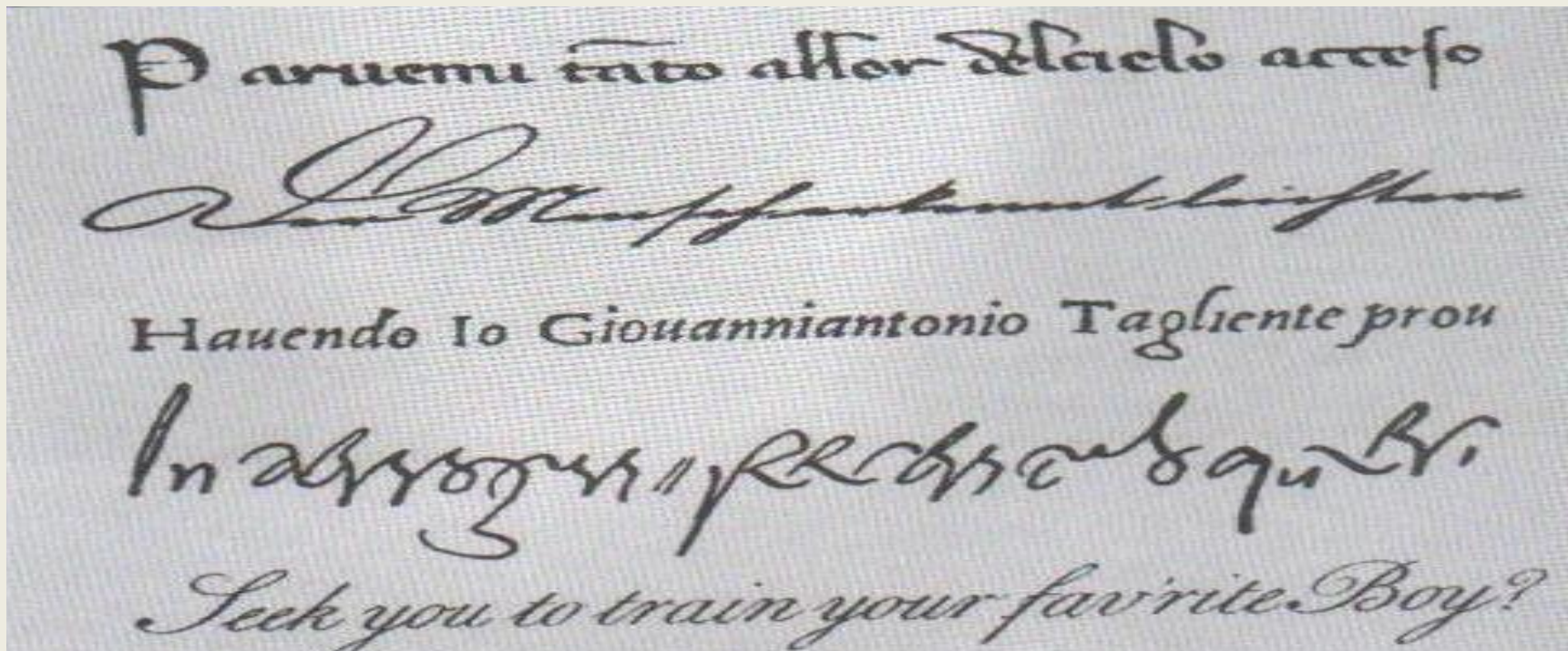
П. Пикассо

буква

- **Буква** – это тоже линия

У человека есть свой почерк
– своя манера вести
линию.

- **Почерк** у всех разный - он
выражает эмоции чувства
художника



1. Напиши на листе слово «**Здравствуй!**» Как очень

1. Робкий человек - напиши робко, боязно

2. Застенчивый человек напиши убористо, скупно, как будто экономишь место,

3. Как человек, который спешит

4. Уверенный человек - напиши твёрдо (как директор завода)

5. Аккуратный человек (наверное так пишет учитель)

6. Человек романтик (путешественник - стремительно летящими буквами)



Так не надо делать - линии слишком толстые и прямые.



Делайте резкие движения кистью руки, и линии будут как бы растворяться на конце.

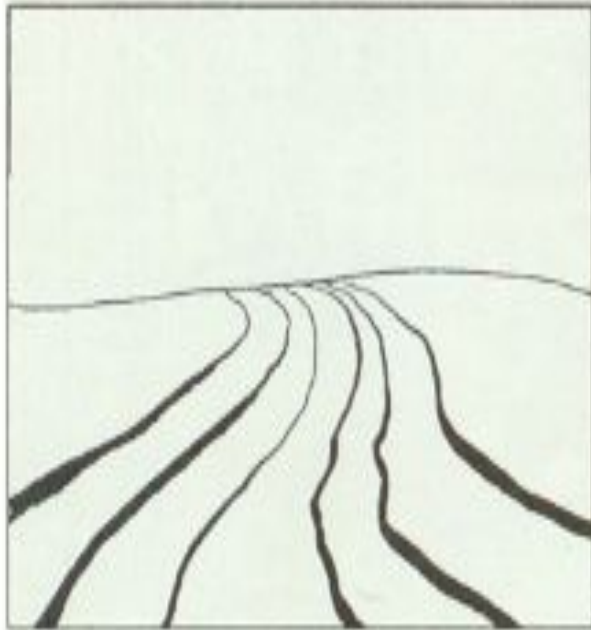
Изображение длинной шерсти кошки



Изображение короткой шерсти кошки



Линия – это знак, она условна придумана нами
как способ обозначения



Изобрази на одном листе гнева на другом
радость



Н.В. Кузьмин. ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РОМАНУ
А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».
Тушь. Россия. XX в.

ритм

- **Ритм** – это чередование соизмеримых между собой элементов.
- **Ритмические соотношения** могут быть разнообразными например забор – это ритм полосок



П.В. Митурич.

ЗАБОРЧИК.

Тушь. Россия. XX в.

ТРАВЫ НА ВЕТРУ.
Учебный рисунок



Домашняя работа

Прочитай учебник стр 30-33

1. Раб тетр стр 14. напиши слово «здравствуй»

2. Раб тетр стр 14. Объясни, что такое ритм _____

3. Раб тетр стр 14 подели на две части
прямоугольник.

А) В одной нарисуй гнев с помощью линий, штрихов.

Б) На другой половине – радость

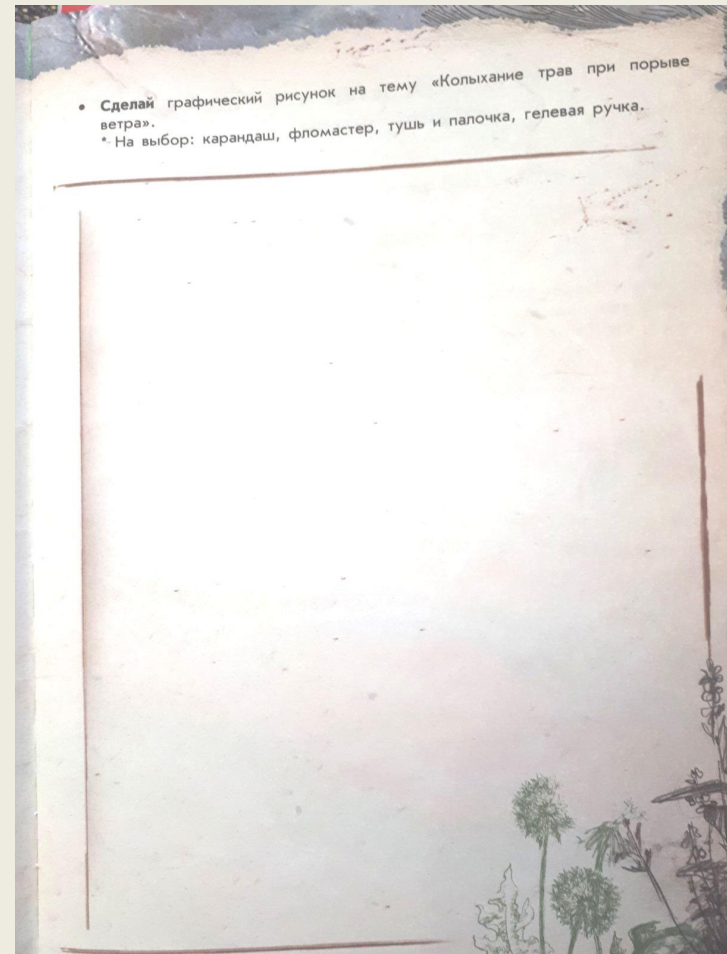
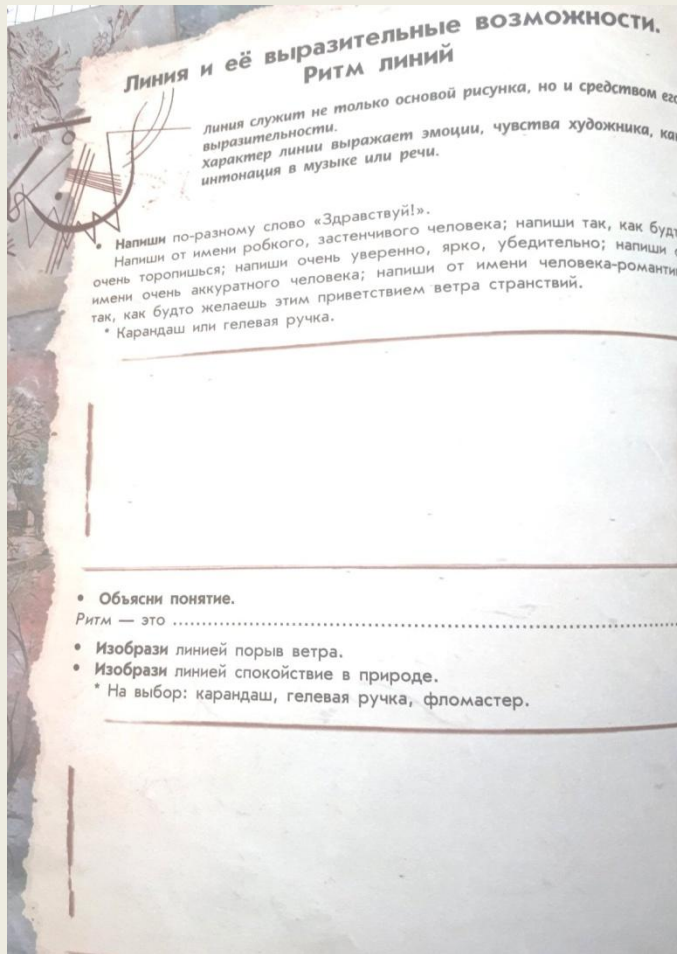
3. Раб тетр стр 15 нарисуй «порыв ветра на лугу»,
«колыхание трав»

(нарисуй веточки, листики, колоски узнаваемые, но не уточняй как в природе. Главное вырази ритм линий)

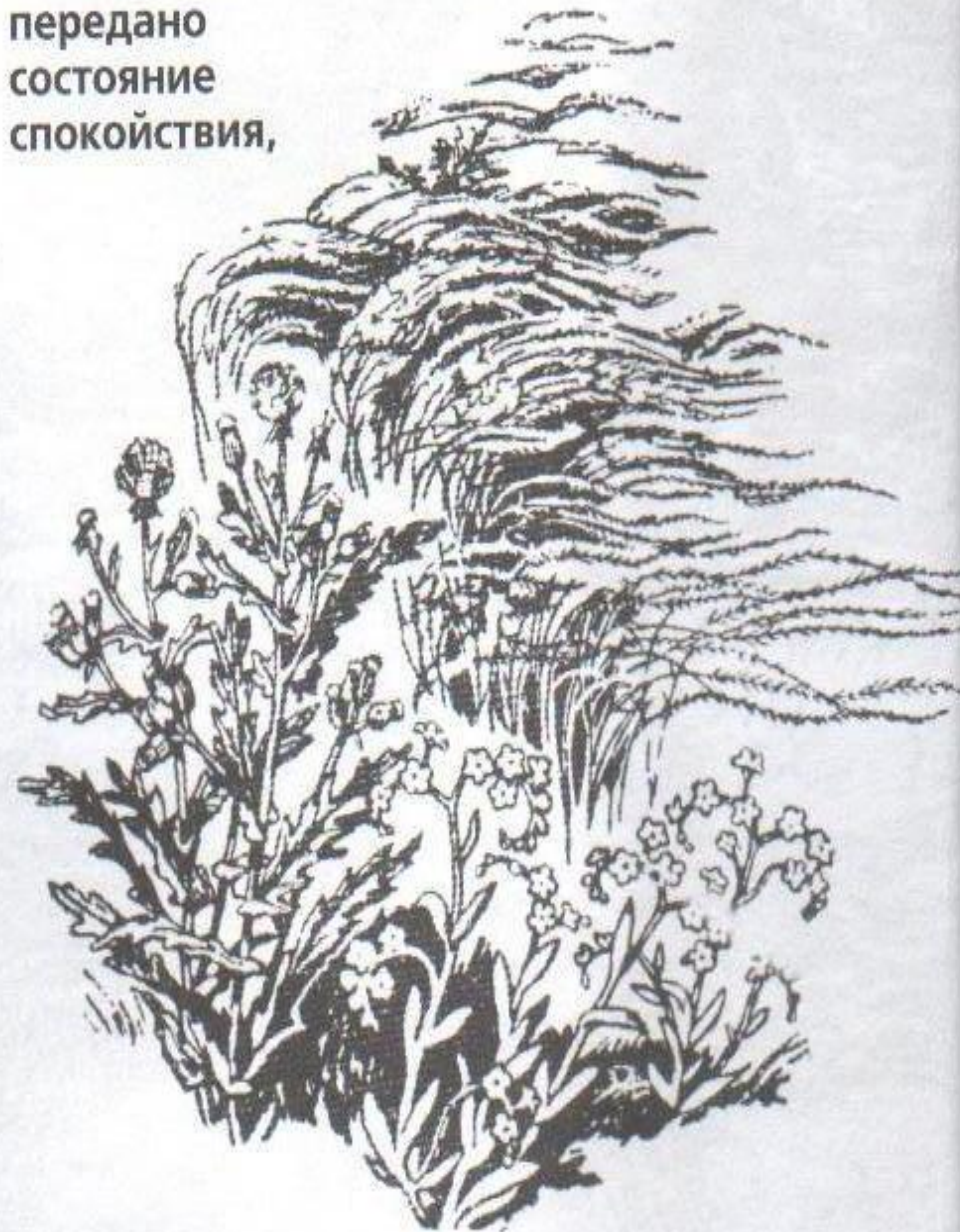
Материал на выбор: фломастеры, гелевые ручки, карандаши – главное, что бы все пространство было заполнено.

Не забудь проверить, что на работе нет ошибок и пропусков

Рабочая тетрадь 6 кл. стр. 14-15



В этом учебном рисунке
передано
состояние
спокойствия,



а в этом —
изображен порыв ветр