

# Линия и ее выразительные возможности

Графика - вид изобразительного искусства, где отражение действительности решается с помощью рисунка. Основными средствами выражения замысла являются линия, штрих, пятно)

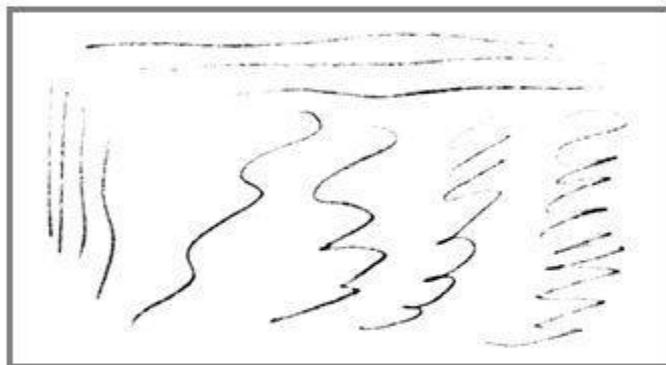


## *ЛИНИЯ И ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ*

- *Линию в художественном произведении можно сравнить с музыкальными звуками, и звучать они должны разнообразно и красочно. Только в этом случае рисунок становится живым и трепетным.*



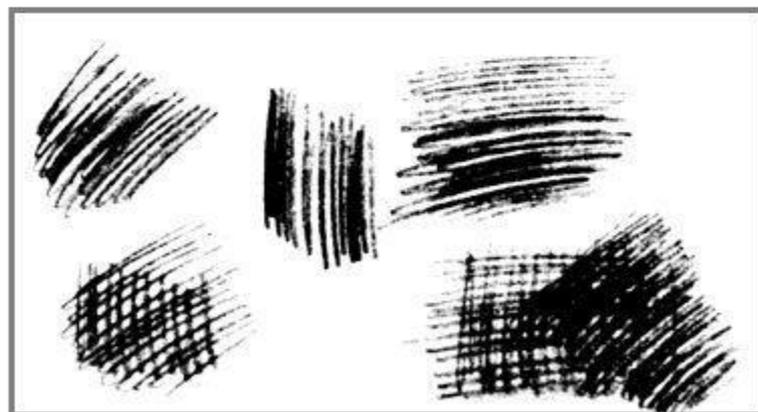
# Графические художественно - выразительные средства



ЛИНИЯ



ШТРИХ



ТОН

# ЛИНИЯ

**Любой рисунок состоит из линий:**

- Длинных или коротких
- волнистых или отрывистых,
- толстых или тонких

**Линии бывают разные по характеру:**

- уверенные
- беглые
- поспешные,
- лихие,
- смелые,
- строгие



В 1949 году широкую известность приобретает плакат П. Пикассо для Всемирного конгресса сторонников мира. Растиражированный, пожалуй в больших объемах, чем все репродукции картин художника, «*Голубь мира*» для многих является основной визитной карточкой

художника



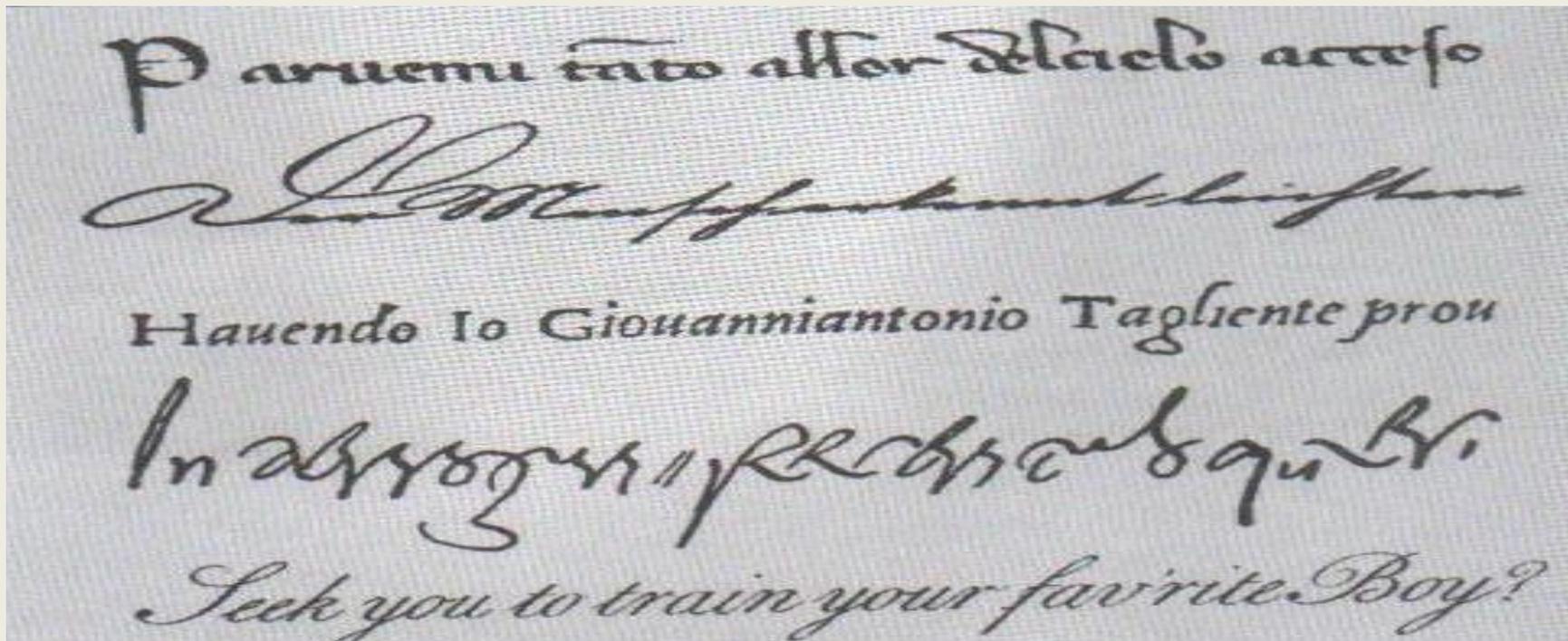
П. Пикассо

# буква

- **Буква** – это тоже линия

У человека есть свой почерк  
– своя манера вести  
линию.

- **Почерк** у всех разный - он  
выражает эмоции чувства  
художника



1. Напиши на листе слово «**Здравствуй!**» Как очень

1. Робкий человек - напиши робко, боязно

2. Застенчивый человек напиши убористо, скупно, как будто экономишь место,

3. Как человек, который спешит

4. Уверенный человек - напиши твёрдо (как директор завода)

5. Аккуратный человек (наверное так пишет учитель)

6. Человек романтик (путешественник - стремительно летящими буквами)



Так не надо делать - линии слишком толстые и прямые.



Делайте резкие движения кистью руки, и линии будут как бы растворяться на конце.

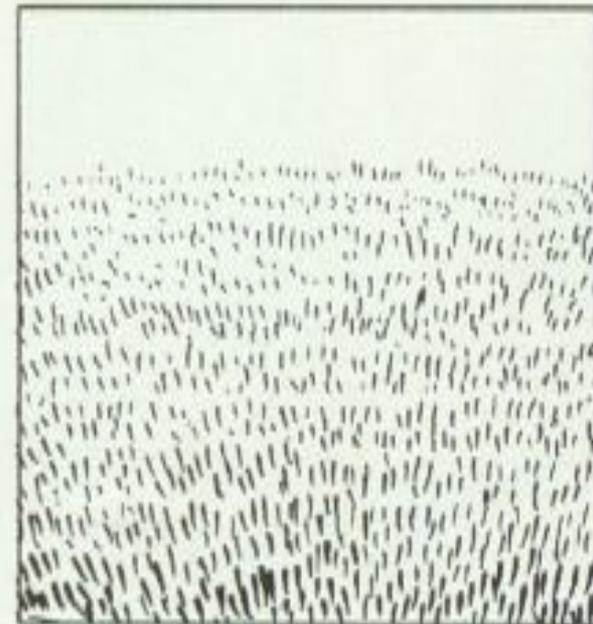
Изображение длинной шерсти кошки



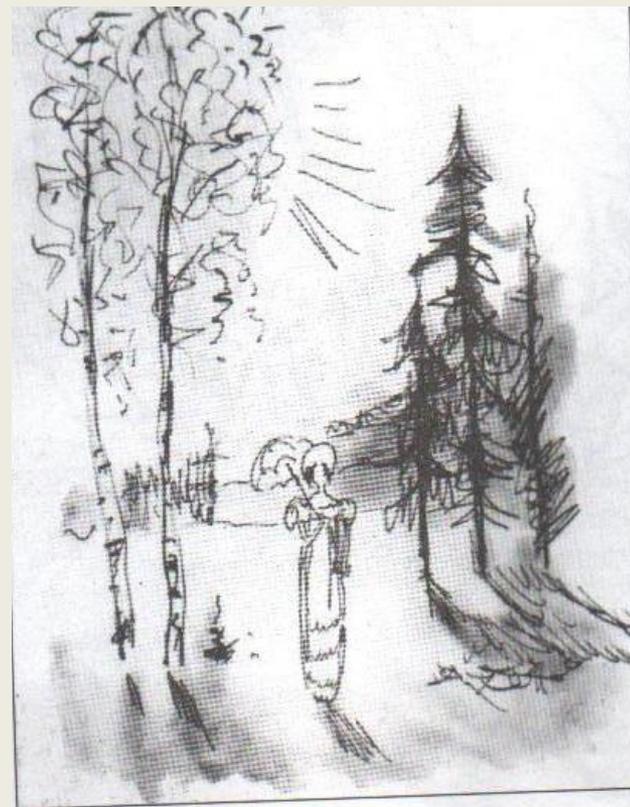
Изображение короткой шерсти кошки



Линия – это знак, она условна придумана нами  
как способ обозначения



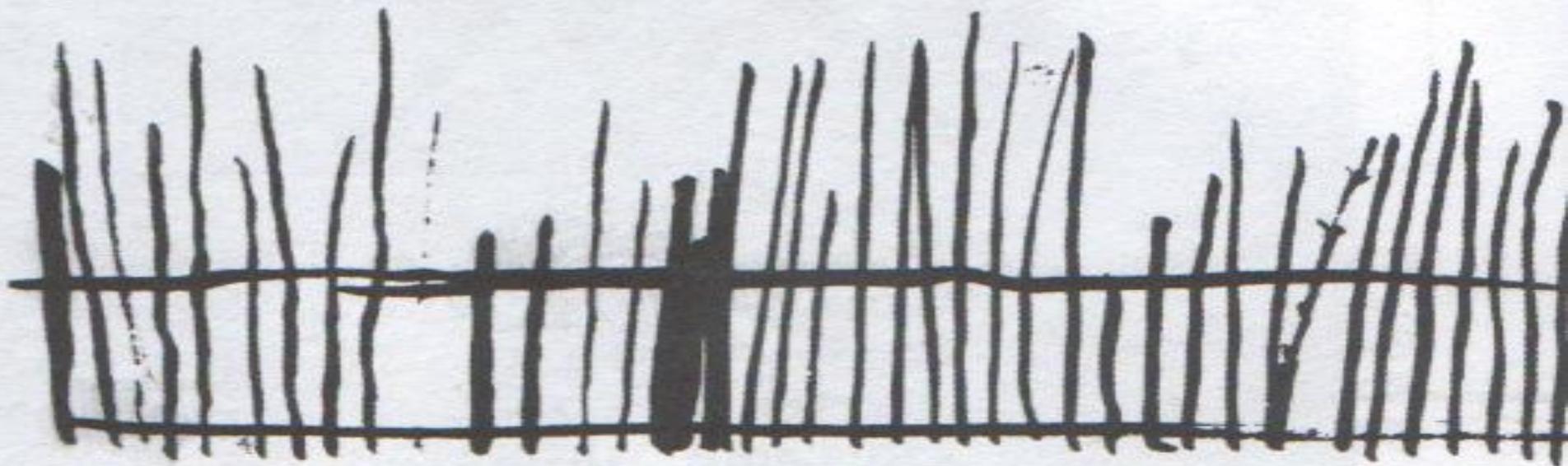
Изобрази на одном листе гнева на другом  
радость



**Н.В. Кузьмин.** ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РОМАНУ  
А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».  
Тушь. Россия. XX в.

# *ритм*

- **Ритм** – это чередование соизмеримых между собой элементов.
- **Ритмические соотношения** могут быть разнообразными например забор – это ритм полосок



**П.В. Митурич.**

**ЗАБОРЧИК.**

*Тушь. Россия. XX в.*

ТРАВЫ НА ВЕТРУ.  
*Учебный рисунок*



# Домашняя работа

Прочитай учебник стр 30-33

1. Раб тетр стр 14. напиши слово «здравствуй» .....

2. Раб тетр стр 14. Объясни, что такое ритм \_\_\_\_\_

3. Раб тетр стр 14 подели на две части  
прямоугольник.

А) В одной нарисуй гнев с помощью линий, штрихов.

Б) На другой половине – радость

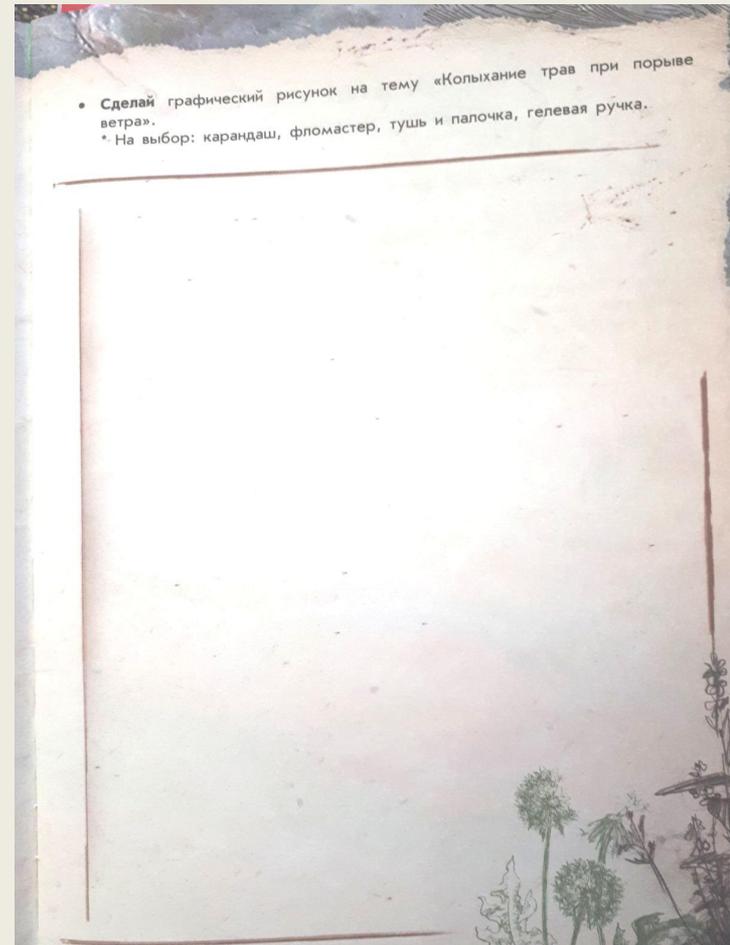
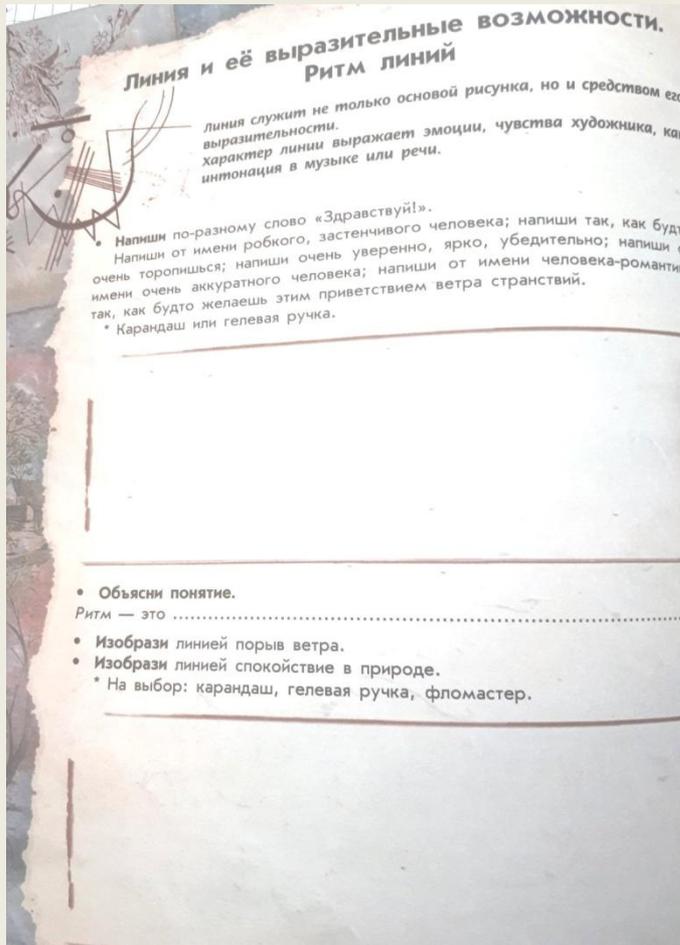
3. Раб тетр стр 15 нарисуй «порыв ветра на лугу»,  
«колыхание трав»

(нарисуй веточки, листики, колоски узнаваемые, но не уточняй как в природе. Главное вырази ритм линий)

Материал на выбор: фломастеры, гелевые ручки, карандаши – главное, что бы все пространство было заполнено.

Не забудь проверить, что на работе нет ошибок и пропусков

# Рабочая тетрадь 6 кл. стр. 14-15



В этом учебном рисунке  
передано  
состояние  
спокойствия,



а в этом —  
изображен порыв ветра