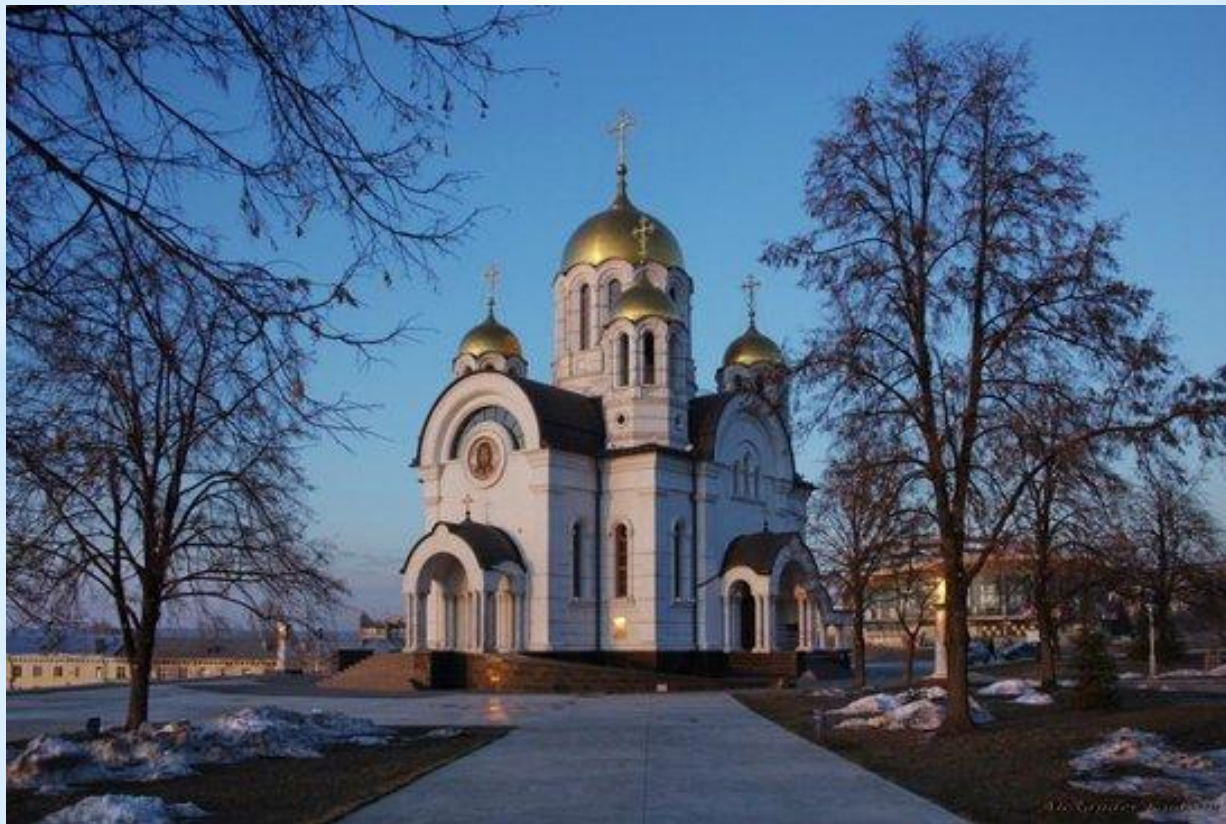
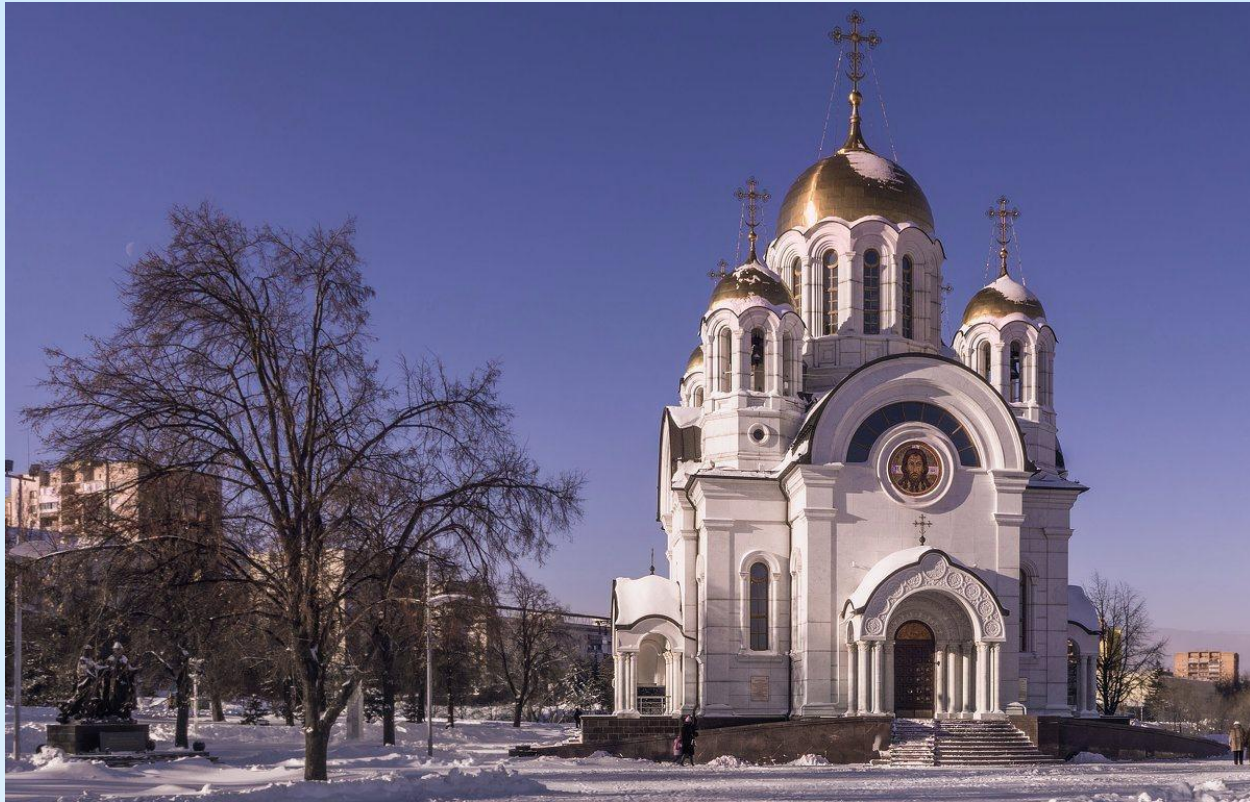


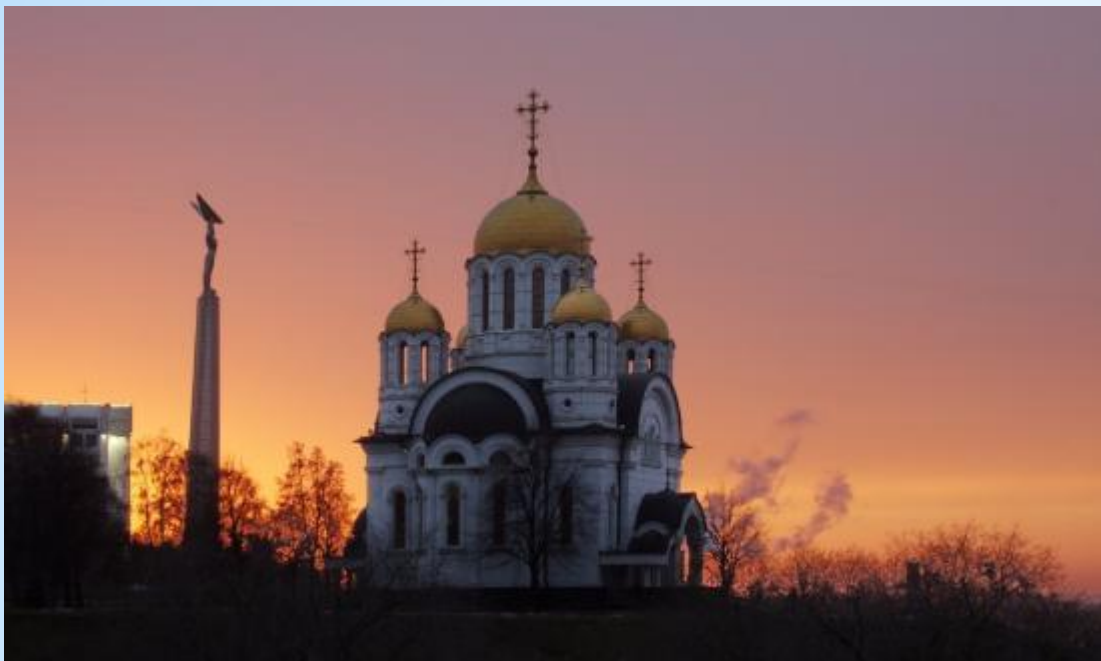
**Тема 2: «Храм Георгия Победоносца»
по программе:
«Краски родного края».**





Мы всегда обращаем внимание на Храмы, Церкви. Они привлекают внимание своим внешним убранством и отличием от современных построек.

Есть в их облике что-то волшебное и неземное.



Мы сегодня поподробнее познакомимся с одним из них, это Храм Георгия Победоносца, который является архитектурной достопримечательностью Самары. Построен он в 1999 году, в честь великомученика Георгия. Строительство его посвящено Победе в Великой Отечественной войне.





Расположен на берегу Волги, в центре г. Самары, там, где находится Монумент Славы и Вечный огонь (памятник войнам Великой Отечественной войны).

На фоне Волжских просторов, Храм-памятник, выполненный из белого мрамора, является олицетворением победы, мира, любви, просвещения и назиданием нынешним и грядущим поколениям.



Предлагаю нам с вами изобразить эту достопримечательность Самары.

The background of the slide features a collection of stationery items. On the left, there is a blue spiral notebook with a white alarm clock on top, two paper clips (one gold, one green), and several colored pencils (red, green, white, orange, red) scattered around. On the right side, there are several colorful markers in various colors like purple, orange, pink, red, yellow, green, and blue. The items are arranged on a light blue surface.

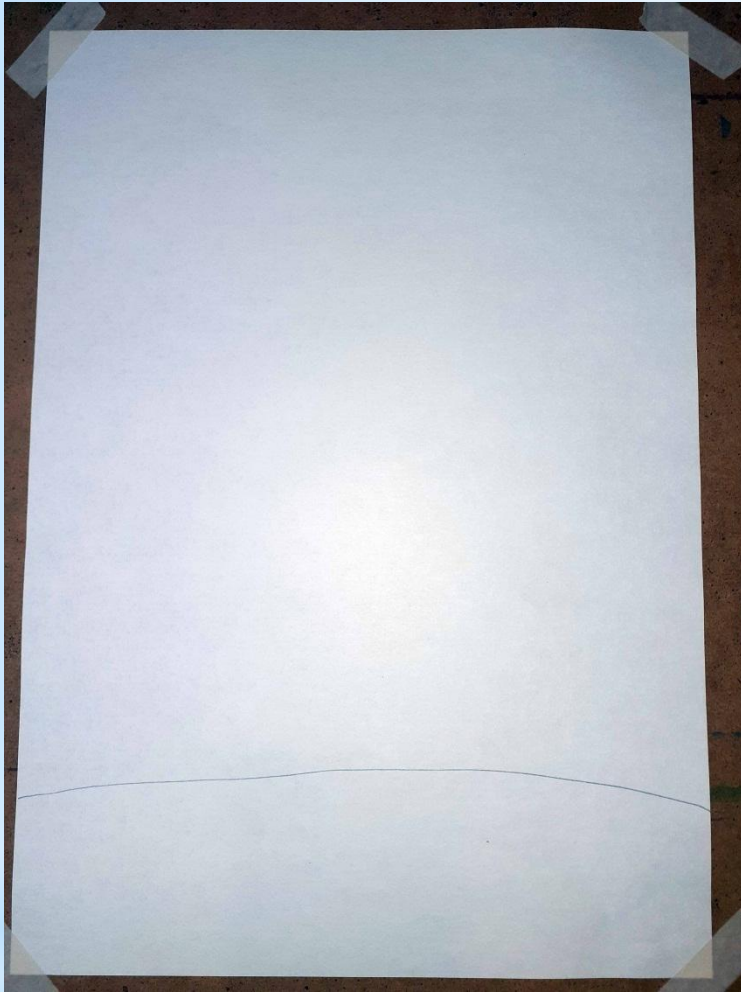
Нам понадобится:

1. Лист формата А3

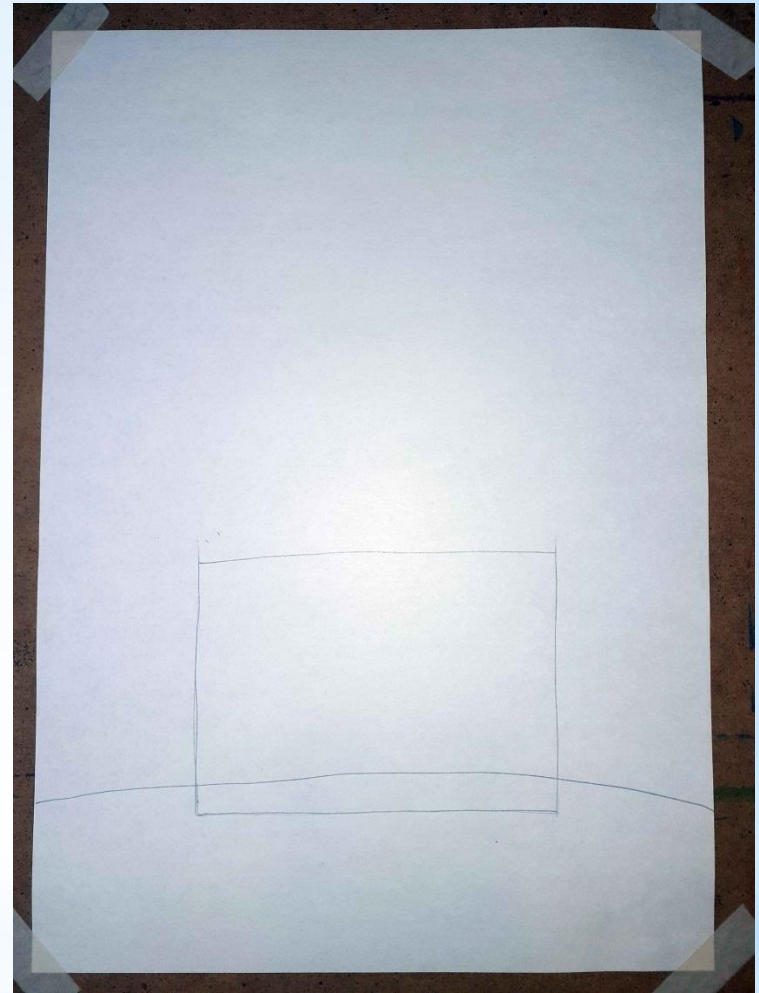
2. Простой карандаш

3. Ластик

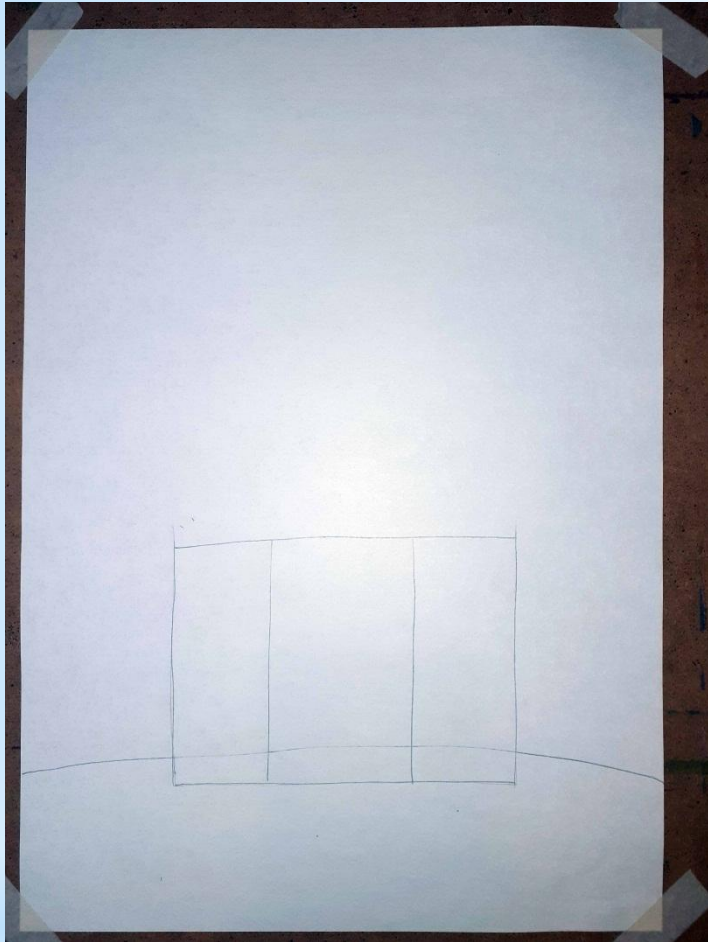
4. Чёрный маркер



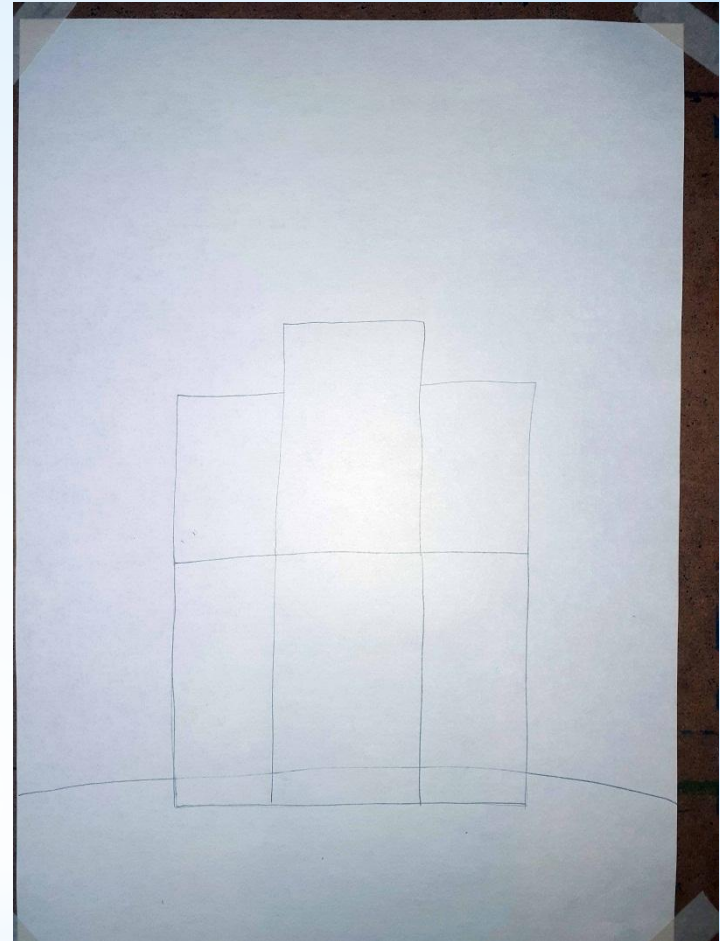
1. Лист располагаем по вертикале, т.к. Храм имеет вытянутую форму. Отступив от нижнего края лист, намечаем линию земли.



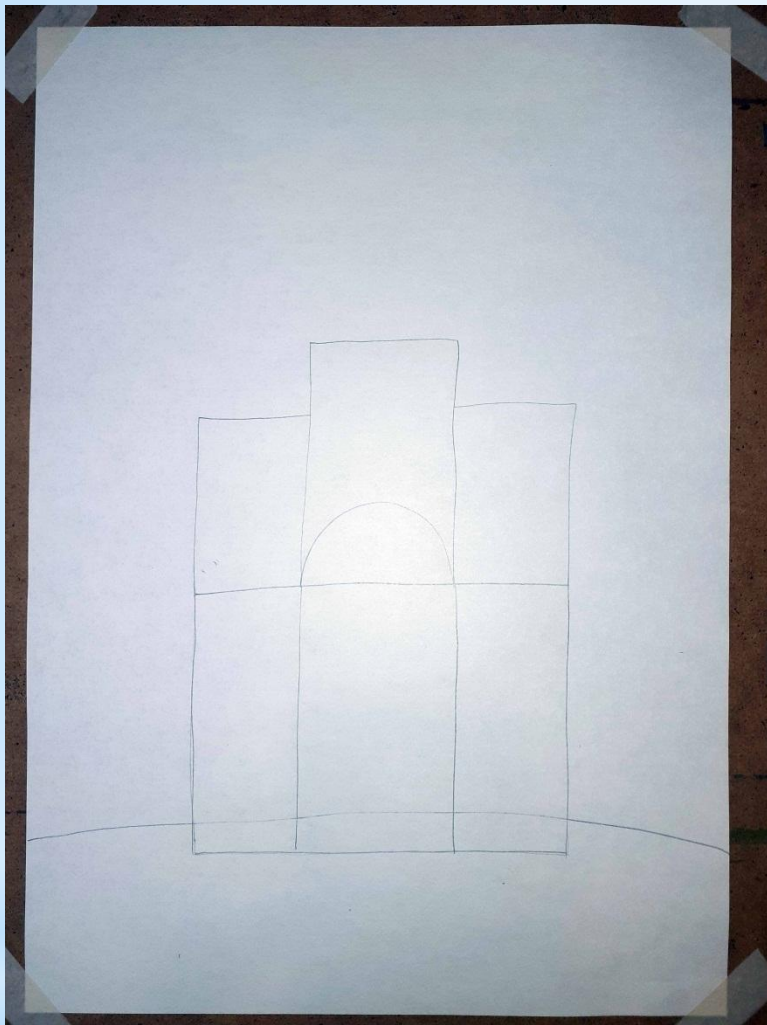
2. По центру, заходя немного на плоскость земли Рисуем прямоугольник.



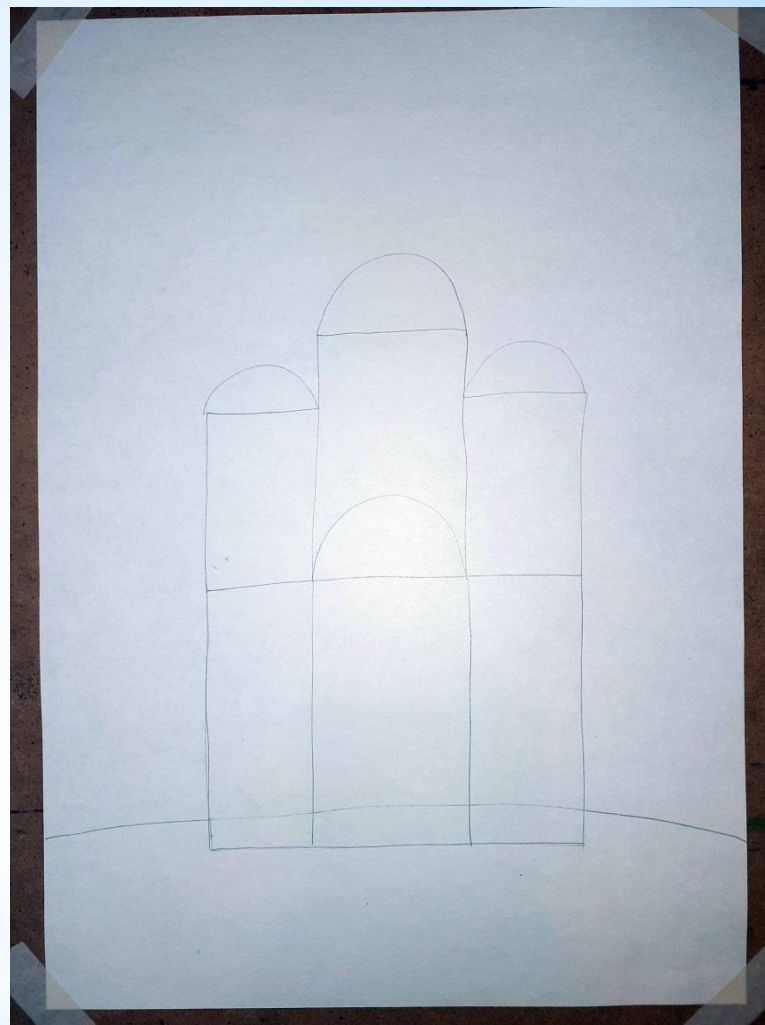
**3. Делим прямоугольник на три части.
Средняя шире, чем две другие (они
одинаковы между собой).**



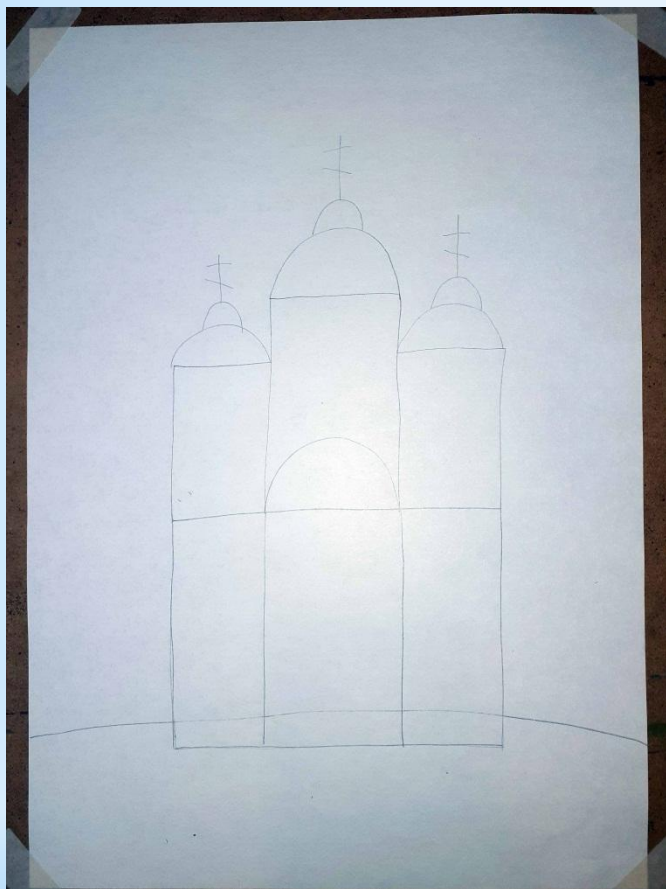
**4. Над каждым получившимся
прямоугольником,
сверху дорисовываем ещё
прямоугольники, средний
чуть выше остальных.**



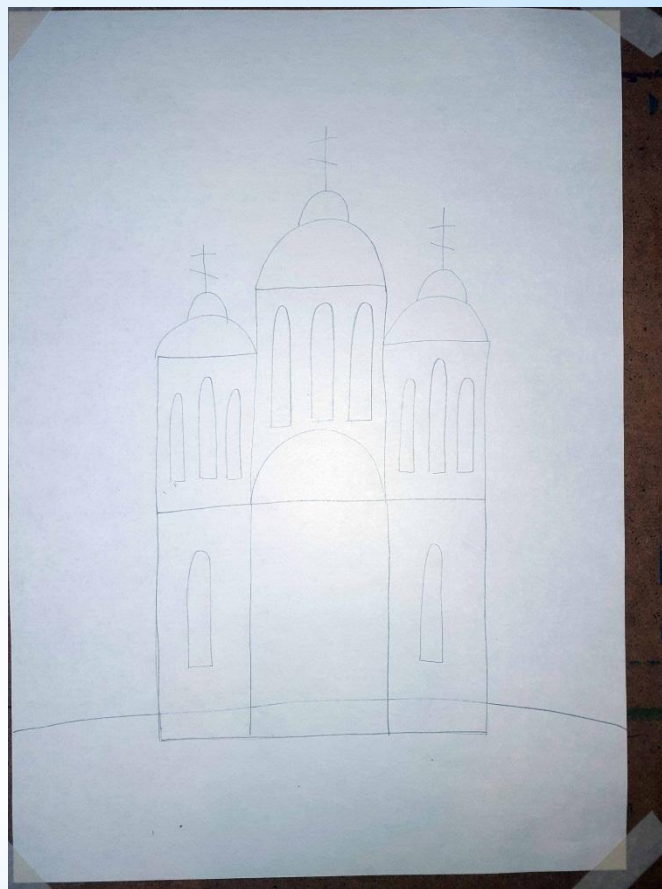
5. Над центральным внутренним прямоугольником рисуем дугу.



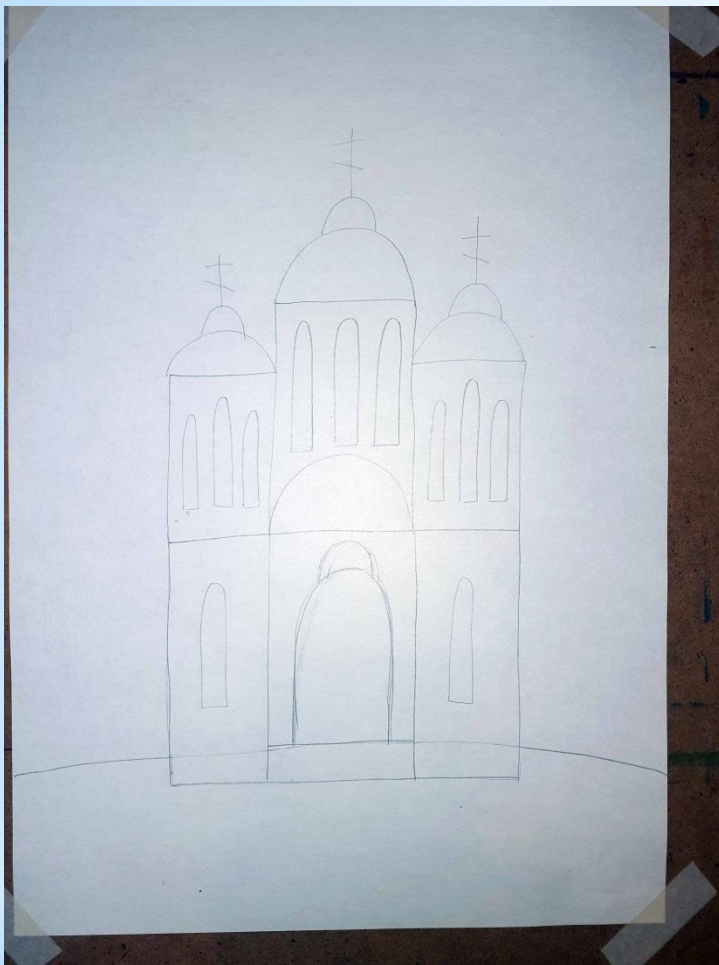
6. Над барабанами сверху рисуем купола, тоже дугой.



**7. Над куполами, пририсовываем дугой, Главу.
От неё вверх рисуем крест.**

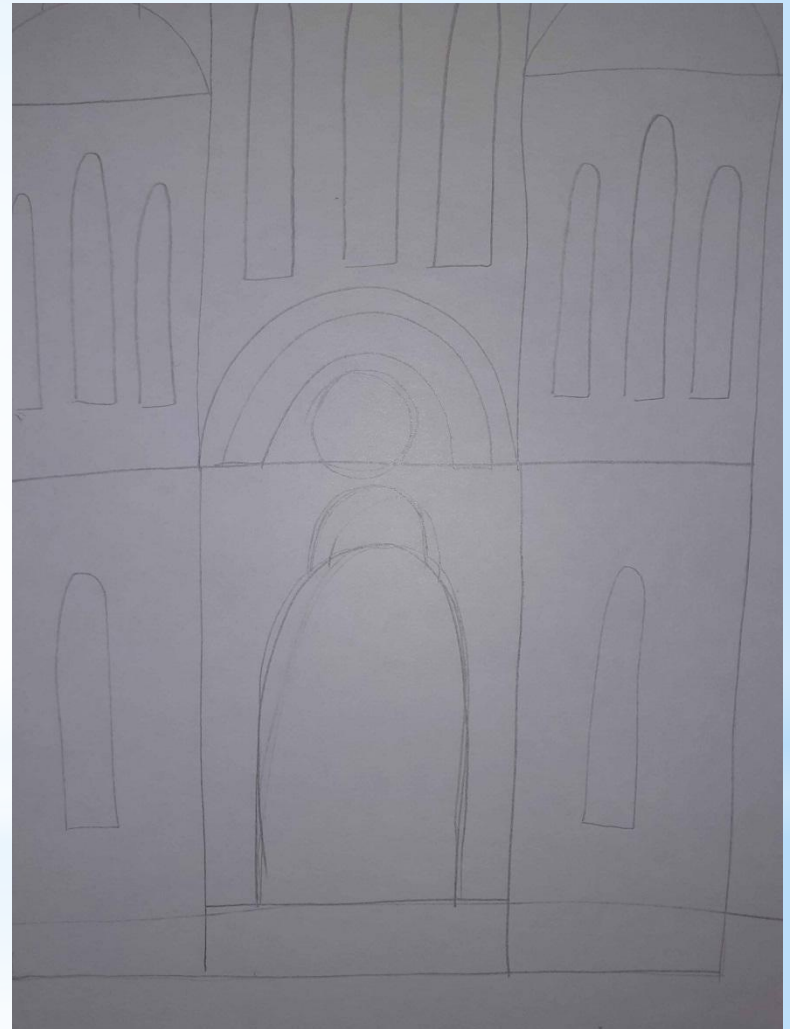


**8. В верхних прямоугольниках (барабанах) Рисуем по 3 арочных вытянутых окна.
И в нижних боковых по одному.**



9. В центральном нижнем прямоугольнике рисуем аркой вход в Храм.

10. Над входом рисуем круг, и ещё один дугообразный элемент (но необязательно).

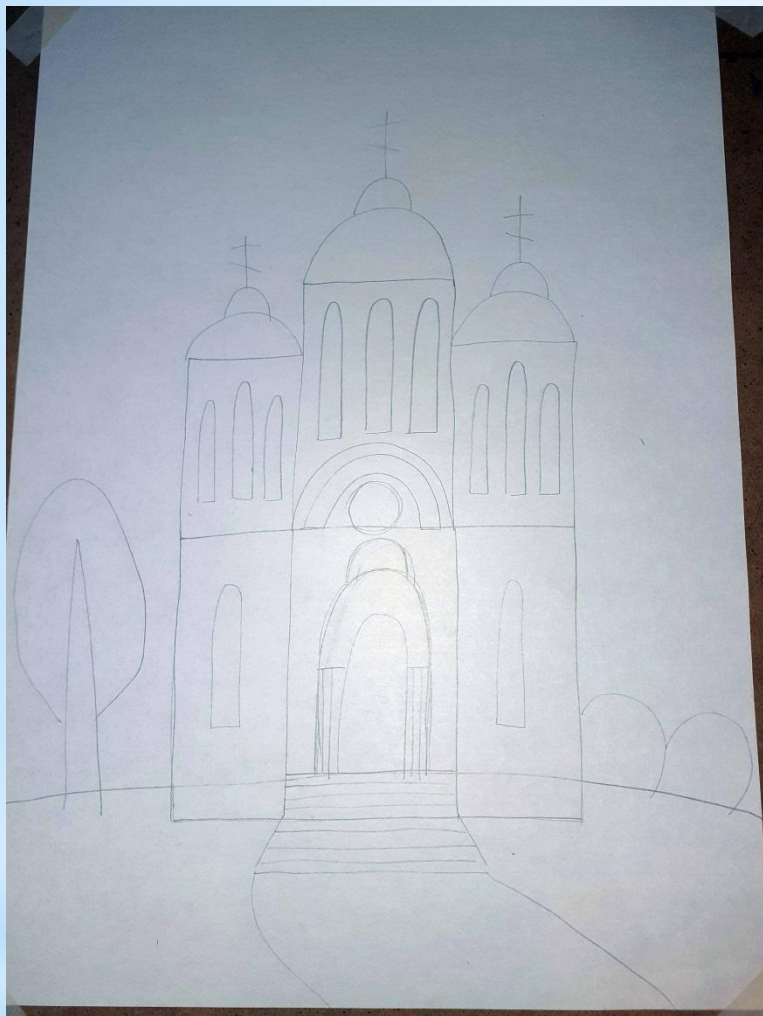




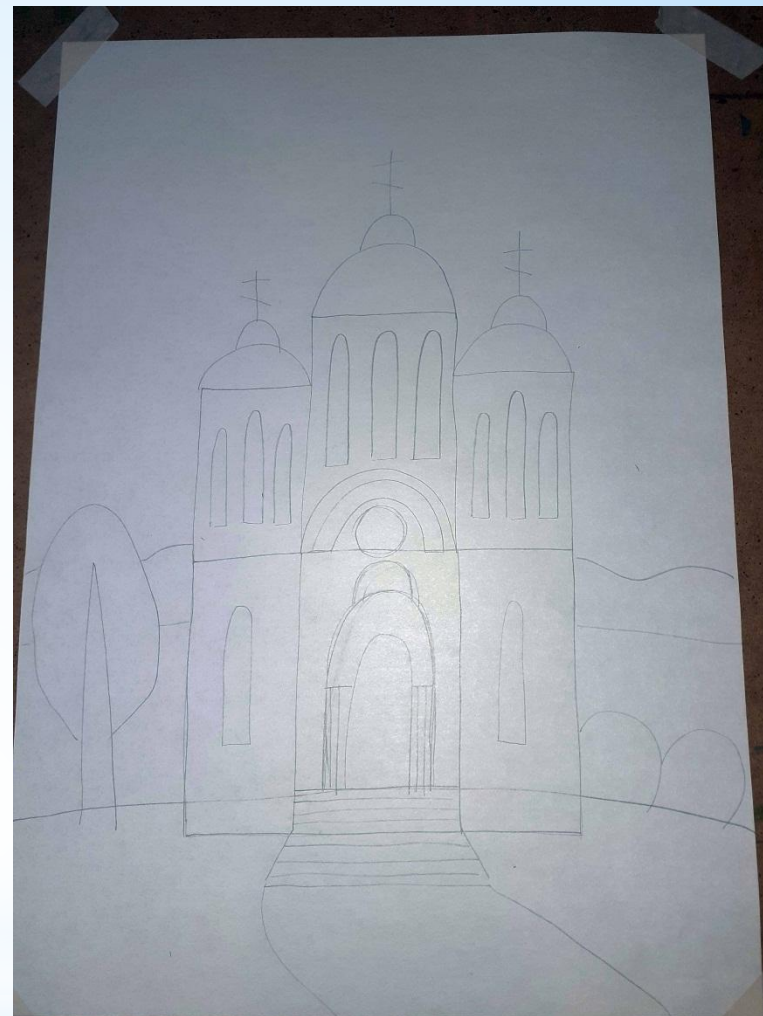
11. По правую и левую сторону от входа показываем полосками колонны.



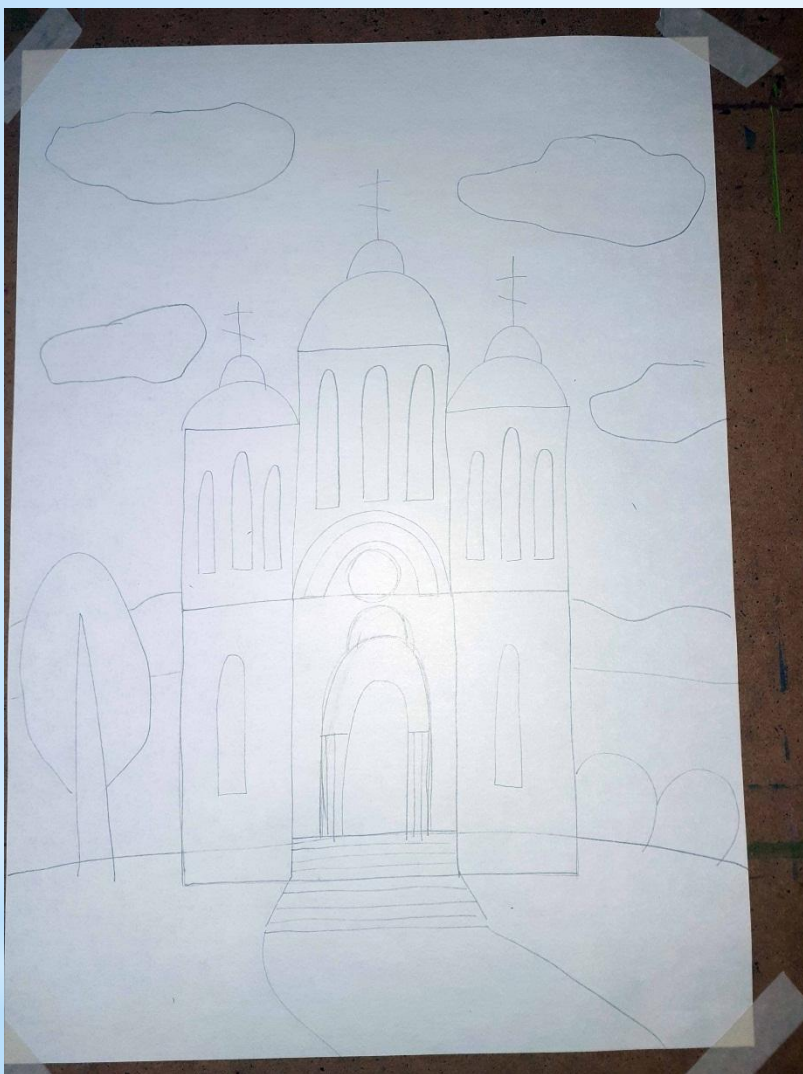
12. Линиями рисуем ступени от входа.



13. Рисуем от ступеней тропинку.
На линии земли с лева и с права от Храма, можно нарисовать деревья и кусты.



14. За Храмом, на дальнем плане проводим прямую линию, и над ней рисуем плавными линиями горы. Получается Волга, а над ней горы.



16. На небе нарисуем облака.



17. Обведём наш рисунок черным маркером.



**18. В окнах рисуем рамы.
На куполе и главах добавляем
декоративные полосы, линиями.**



**19. Под куполами кружочками
или волнистыми линиями,
рисуем декоративные элементы.
В дуге над входом узор.**



20. Дверь, ступеньки через одну закрасила черным цветом. Траву показала короткими линиями. Рисую ветки в дереве и кустах.



21. В куполах некоторые детали закрашиваю чёрным цветом. И весь Храм по контуру обвожу линией потолще. Что бы выделить его.



22. Горы за храмом закрашиваю чёрным.
На воде линиями показываю волны.



23. Стволы и ветки заполняю чёрным цветом.
Начинаю добавлять узор в облака.



24. В облаках делаю узоры. Может в сам фасад Храма добавить где то линий, точек, чёрного пятна. На ваше усмотрение.

Желаю интересной работы!