

Особенности в языке жестов и стиле общения французов.



Презентацию подготовила студентка группы П/б-18-1о
Зеленица Ольга Ярославовна

Язык жестов и тела признан самым распространенным языком в мире. Это признание многим из нас дает право думать о том, что невербальные средства общения – мимика, жесты, зрительный контакт, интонации – универсальны, независимо от того, где мы находимся и с кем мы общаемся. Но культура каждой страны развивается по своим законам и в каждой стране есть свои особенности невербального общения.



Знание этих особенностей поможет каждому эффективнее выстроить общение с собеседником на «чужой территории» и, конечно же, чувствовать себя во время этого общения намного увереннее.



«**La bise, le bisou**»/ **поцелуи**»: друзья и знакомые обмениваются ими в щеку при встрече или расставании. Два человека, которых знакомит общий друг, также могут обмениваться поцелуями, особенно это относится к детям и молодым людям.

Количество поцелуев варьируются в зависимости от региона.

Два поцелуя (по одному в каждую щеку) — самые распространенные, приняты между членами одной семьи и друзьями независимо от возраста.

Три поцелуя типичны для Прованса (юг Франции)

Четыре поцелуя распространены в Нанте.

При встрече французы обмениваются **рукопожатиями**, особенно если речь идет о приветствии между деловыми партнерами. Знакомые и коллеги по работе также могут пожимать друг другу руки при встрече и прощании (хотя, если они находятся в более приятельских отношениях или достаточно молоды, то предпочтут поцелуи). Если рука грязная, мокрая или занята чем-то, француз может предложить палец или локоть для пожатия.



- Проводит внешней стороной пальцев по своей щеке («La barbe! Qu'est-ce qu'il est rasoir !»/ «Как надоел! Какой зануда!»)– знак собеседнику, что он повторяется или слишком много болтает, или просто надоел своими разговорами.



Quelle barbe!
Qu'est-ce qu'il est rasoir!

- В России постукивая пальцами по горлу мы хотим сказать, что кто-то пьян, француз передаст это сообщение, поднеся кулак к своему носу и поворачивая его, словно хочет повернуть нос вокруг своей оси («Il a un verre dans le nez »/ «Он пьян»).



- «Mon œil!»/ «Так я вам и поверил!» - как бы произносит француз, оттягивая указательным пальцем нижнее веко.



Mon œil!

- Le bras d'honneur (рука чести) – несмотря на название самый знаменитый вульгарный жест. Он представляет собой согнутую руку, на которую кладут вторую руку в области локтя. Частенько им пользуются французские автолюбители.



Va te faire foutre!

- Слышится «alors là», плечи француза приподняты, ладони направлены на собеседника – именно так говорящий снимает с себя всякую ответственность за происходящее – «ce n'est pas moi» / «я здесь не причем, это не я».



Alors là!

- Движение ладони над головой означает «j'en ai ras le bol»/ «с меня хватит, я сыт этим по горло».



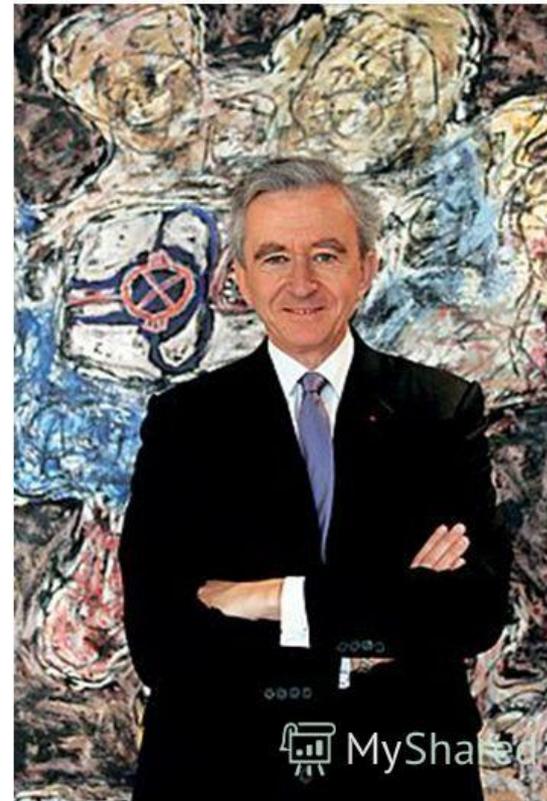
Этот краткий перечень довольно-таки стандартных жестов показывает, как легко непреднамеренно обидеть своих собеседников — представителей другой национальной культуры. Если вы осознанно сумеете предугадать реакцию ваших собеседников, наблюдая за их невербальным языком, то это поможет избежать многих недоразумений.



ФРАНЦУЗСКИЙ СТИЛЬ

Основные особенности

- предпочтение коллективных обсуждений проблемы,
- необходимость предварительных договоренностей,
- ориентация на логические доказательства и общие принципы,
- сочетание достаточно жесткого стиля переговоров и форм вежливого, учтвого поведения



Спасибо за внимание!

