



# Николай Андреевич Римский-Корсаков

**Увертюра  
«Светлый праздник»**



# Николай Андреевич Римский- Корсаков (1844-1908)



**Модест  
Петрович  
Мусоргский**  
*(1839-1881)*



Александр  
Порфирьевич  
Бородин  
*(1833-1887)*



Тихвинский  
Богородич  
ный  
Успенский  
монастырь











Тихвинская  
икона  
Пресвятой  
Богородиц  
ы

# Тихвинская икона Пресвятой Богородицы





# Дом-музей Римского-Корсакова в г.Тихвин







*Наташа Дондашова*  
[WWW.NATATURKA.RU](http://WWW.NATATURKA.RU)







*Могила*

*Андрея  
Римского-  
Корсакова*

*на  
территор  
ии  
Тихвинског  
о  
монастыря*

Придворная певческая капелла

въ С.-Петербургѣ.

Institut des chantres de la Cour Impériale

à St. Petersburg.



# капелла Санкт-Петербурга (современный вид)



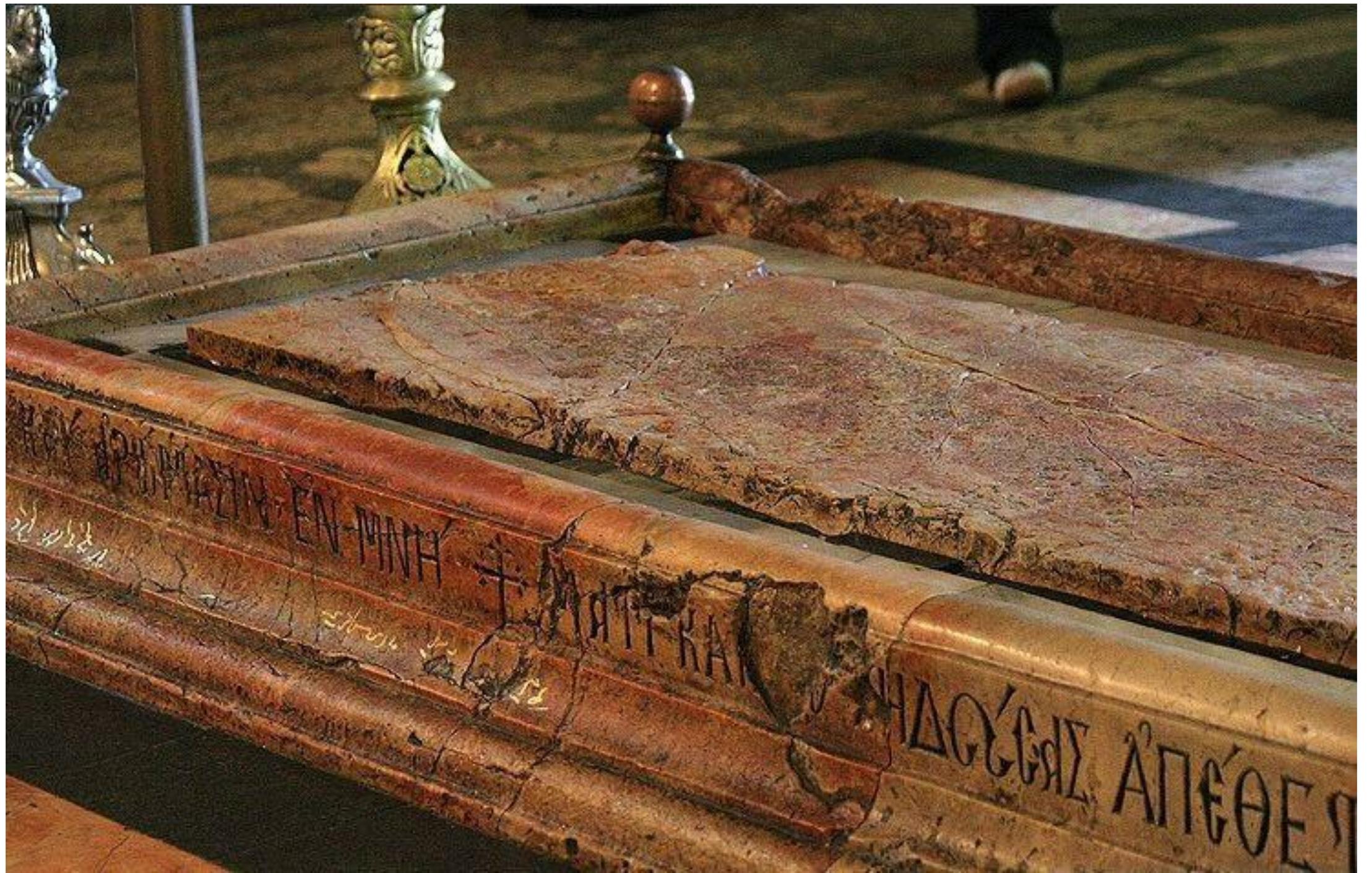
## Да воскреснет Бог

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его. Яко исчезает дым, да исчезнут; яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением, и в веселии глаголющих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняяй бесы силою на тебе пропятого Господа нашего Иисуса Христа, во ад сшедшаго и поправшаго силу диаволю, и даровавшаго нам тебе Крест Свой Честный на прогнание всякаго супостата. О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай ми со Святою Госпожею Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.



Гроб  
Господень  
в  
г.  
Иерусалим





ΑΠΕΘΕΤΟ

# Ангел вопияше

греческий распев

Ан - гел\_во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: Чис - та - я Де - во, ра - дуи - ся!

2  
И\_на - ки ре - ку: Ра - - - дуи - ся! Твой\_

3  
Сын\_вос - кре - се! Три - дне - вен от гро -

4  
ба. И\_мерт - вы - я\_воз - двиг - ну - выи

5  
лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся!

The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily quarter and eighth notes, with some longer notes and rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

## Тропарь Пасхи знаменного распева



Хри - стос во - скре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по -



прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.



**Спасибо за  
внимание!**