

**Коммуникативные
музыкальные игры в ДОУ,
направленные на развитие
межличностного общения
детей дошкольного возраста**



- Формирование коммуникативных качеств очень важно для полноценного психического развития дошкольника .А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.
- Музыкальные коммуникативные игры – это целый комплекс игровых упражнений включающих в себя музыку, песни с ритмичным пением, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Все эти действия имеют мощный оздоровительный психотерапевтический эффект для детей , участвующих в таких играх.
- Представляю вашему вниманию музыкально-коммуникативные игры для детей с ОВЗ старшего возраста в ДООУ , которые направлены на развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов.



- **ИГРА 1. Кукушечка**

- Цель: развитие слухового восприятия и интереса к сверстникам.

В центре круга с завязанными глазами стоит водящий (ребёнок «Угадай-ка»), дети идут по кругу и поют:

«Кукушечка,
Утром прилетела,
На веточку
Села и запела».

Воспитатель показывает на ребёнка, который громко произносит: «Ку-ку, ку-ку!», водящий угадывает имя поющего ребёнка и передаёт повязку для глаз.
(Нотное приложение №1)



- **ИГРА 2.Цветы**

- Цель: развитие внимания и чувства сплочённости.

Под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов» дети, взявшись за руки, идут по кругу (5 детей на один круг). Каждый раз, после того, как смолкает музыка, ведущий даёт команды:

«Ромашка»: дети соединяют руки в центре круга.

«Астра»: дети идут в центр круга, подняв высоко руки.

«Одуванчики»: дети приседают, обхватывая голову руками.

«Вьюнок»: дети кладут одну руку на плечо соседу, другую поднимают вверх.



- **ИГРА 3. Берёзки и топольки**

- Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия.

Мальчики, взявшись за руки, идут змейкой между девочками («берёзками») и поют:

Меж берёзок мы идём,
Как красиво всё кругом.
Меж берёзок мы идём,
Песенку поём.

Девочки в это время выполняют пружинку.

Затем девочки, взявшись за руки, идут змейкой между мальчиками («топольками») и поют:

Между топольками мы идём,
Как красиво всё кругом.
Между топольками мы идём,
Песенку поём.

Мальчики в это время выполняют пружинку.

На проигрыш девочки встают напротив мальчиков и кружатся в парах.
(Нотное приложение №2)



- **ИГРА 4. Передай цветочек (платочек)**
- **Цель:** Развитие открытости, умения уважительно и ласково относиться друг к другу.
Дети стоят в кругу и передают друг другу цветочек (или платочек), ласково напевая слова:
Я цветочек (платочек) передам Танюше (Илюше.
Катюше, Наташе и т. д.).



- **ИГРА 5. Мы танцуем полечку**
- **Цель:** развитие умения выражать доброжелательное, открытое отношение детей друг к другу, партнёрской поддержки.
- Дети стоят парами по кругу, танцуют напевая:
-
- Мы танцуем полечку, раз, два, три.
- Сашенька и Олечка, посмотри!
- А потом, а потом,
- Вправо (влево), Олечка, идём!
- Нотное приложение 3.

Вывод:

- Таким образом, музыкальные коллективные игры служат уникальным средством коммуникации, в рамках которого дети получают возможность не только проявить свои умения и способности, но и могут научиться механизмам взаимодействия.
- Музыкальные коммуникативные игры дают возможность детям испытывать не только положительные эмоции, но и учат определенному набору певческих, музыкально – двигательных, слуховых умений и навыков, поэтому в каждой группе игры организуются с учетом возрастных особенностей.