

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Подгорненский детский сад «Колокольчик»



Нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста клеем и солью

автор

Воспитатель: Бакалова Алена Евгеньевна

Цель:

- Научить детей использовать различные виды техник нетрадиционного рисования (рисование клеем и солью).

Задачи:

- учить рисовать при помощи пипетки, равномерно распределяя капли подкрашенной воды по поверхности соли;
- воспитание эстетического вкуса, способности видеть прекрасное;
- улучшение моторики пальцев рук;
- формирование самостоятельности, усидчивости, старательности, трудолюбия, аккуратности





Актуальность

- дети, во время работы с нетрадиционными материалами и техниками, активнее включаются в процесс;
- воспитывается пытливость, усидчивость, смекалка, инициатива, воображение, фантазия;
- углубляются представления детей об окружающем мире;
- познаются особенности различных материалов, запоминают их характерные качества и свойства.

Рисование солью – интересная и несложная техника изобразительного искусства, позволяющая создавать объемные, красиво переливающиеся изображения. При таком рисовании нет ограничений в проявлении фантазии. Занятие раскрывает творческие способности, формирует интерес к художественному труду.

Нетрадиционная техника рисования солью предназначена для дошкольников 3-6 лет, ее могут использовать педагоги в детском саду и родители дома.



Подготовка к работе

Перед началом занятия педагог должен ознакомить воспитанников с примерами работ солью: показать иллюстративный материал, побеседовать о технике. Далее необходимо выбрать тему работы. Воспитатель должен поговорить с детьми о выбранной тематике, провести воспитательную и образовательную работу. Например, если тема «Зима», можно побеседовать о красоте природы зимой, о смене времен года.

Рисование солью и клеем

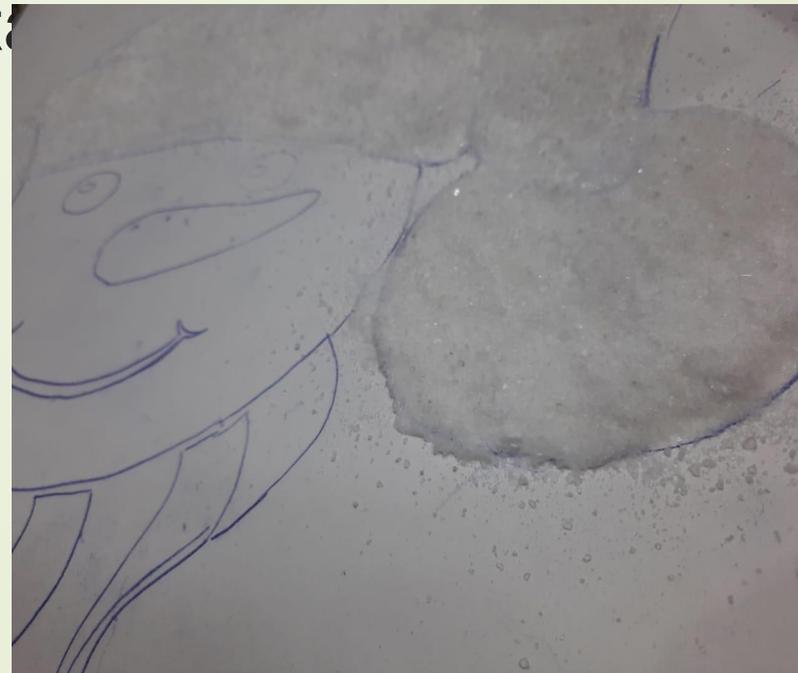
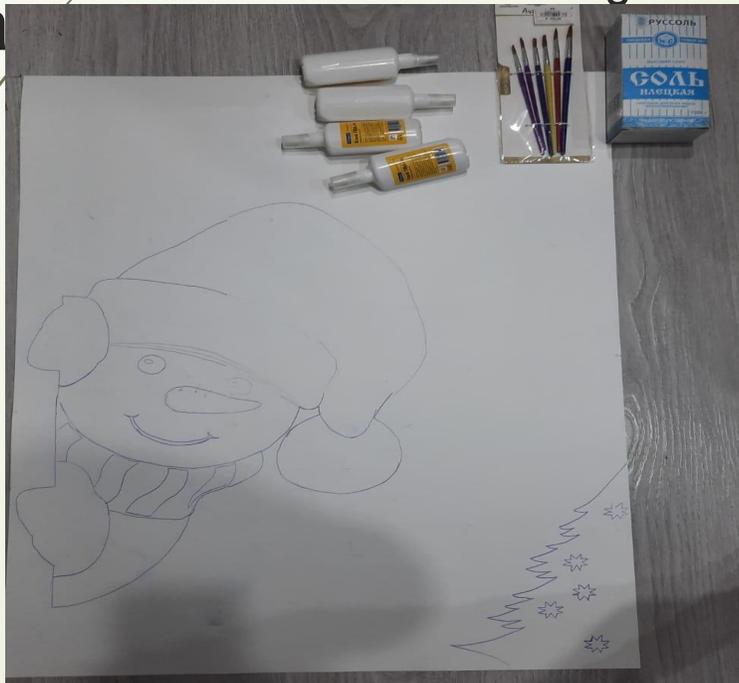
Это классическая техника. Для занятия необходимо подготовить шаблон. Нарисуйте контурные изображения. Контурные должны быть четкими, чтобы дети их хорошо видели. Старайтесь соблюдать композицию, чтобы лист бумаги был равномерно заполнен изображением, не было пустых участков.

Материалы и оборудование:

иллюстрации с изображением зимних пейзажей;
подготовленный шаблон снеговика(на клей ПВА
нанесён слой соли, который перед началом работы был
предварительно высушен);

гуашь жёлтого, красного, зелёного цветов, пипетки,
ба

музыка



Пошаговый мастер-класс, как рисовать солью:

-Возьмите ПВА, ведите кончиком горлышка бутылочки по контурам рисунка. Выдавливайте клей, но не сильно. По контуру должна получаться ровная и неширокая клеевая полоса.

-Засыпьте лист солью. Не экономьте, солевые крупинки должны полностью покрыть промазанные клеем линии.

-Когда клей немного схватится с солью, стряхните то, что не приклеилось.

Оставьте картину высыхать. Она будет сохнуть не меньше часа, иногда даже больше, если солевые контуры довольно толстые.

-Когда шаблон хорошо просохнет, приступайте к рисованию. Возьмите кисть, макайте в воду, набирайте краску, затем осторожно прикладывайте к солевому контуру. Краска будет красиво растекаться по нему.



В своей работе использую:

Ватман, соль, краски, пипетку

Соль – загадочный материал. Она обладает определенной способностью завораживать нас - своей способностью принимать любые формы: быть сухой, влажной, легкой, плотной.

В своей работе использую формы:

1. Индивидуальная
2. В парах
3. Групповая

В своей работе применяю методы и приемы песочной терапии:

1. Игровая деятельность;
2. Практическая исследовательская деятельность;
3. Наглядные методы (показ соли, презентации, рассматривание иллюстраций и картин);
4. Словесные методы: рассказ педагога, беседы, чтение литературных произведений (сказки, стихи, использование фольклорного жанра (прибаутки, потешки)).

Способы получения изображения с использованием соли



И вот настал момент, когда в нашу подгруппу пришли маленькие детишки. Перед глазами сразу мелькнули детские слёзы, капризы, истерики. И у меня возник вопрос: «Как же заинтересовать, моих маленьких созданий?» И в этом мне помогла моя "Волшебная соль".





ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ВЫВОДЫ:

Считаю, что использование нетрадиционных техник рисования помогает создать атмосферу волшебства на занятии, сделать процесс рисования ярким и запоминающим

Дети с удовольствием рисуют, создают образы, с каждым занятием дополняют рисунок новыми деталями. Исчезла скованность, робость. У ребёнка развиваются такие качества как стремление к экспериментированию, познанию нового. Дети получают удовлетворение от своей работы, осознают, что рисование может быть интересным, необычным.

Спасибо за внимание!

