

Двадцать девятое января.

Классная работа.

Повторяем бессоюзное сложное предложение и готовимся к ОГЭ

**Работаем по заданиям в презентации**

# ПОВТОРИМ: Тире

- В значении **противопоставления**, быстрой смены событий (можно вставить союз **А**):

Служить бы рад – прислуживаться тошно.

- Первая часть имеет значение **условия** (можно подставить союз **ЕСЛИ**):

Лес рубят – щепки летят.

- Первая часть имеет значение **времени** (можно подставить союз **КОГДА**):

Пашню пашут – руками не машут.

- Вторая часть имеет значение **следствия** (можно подставить союз **ТАК ЧТО**):

Прошла весна – темнеет лес, скудней ручьи, грустнее ивы.

# Двоеточие

- Вторая часть имеет значение причины (можно заменить союзами ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК ):

Не нагнать тебе бешеной тройки: кони крепки, и сыты, и бойки.

- Вторая часть в значении пояснения (можно подставить слова А ИМЕННО ):

Погода была ужасная: дождь лил как из ведра.

- Вторая часть имеет значение дополнения:

Слышу я: звенит синица среди желтеющих полей.

# Готовимся к ГИА по русскому языку

**Учебный тренажёр.**

**Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 9 класс.**

**Ответьте на 11 вопросов в тетради, выбрав нужный ответ (цифры: 1,2,3,4)**

**Фото ответов теста высылайте**

**в элжур или вк.**

# 1. Найдите среди данных предложений бессоюзное сложное

1 Когда я проснулся, было совершенно светло и где-то в ослепительном треугольнике стоял доктор.

2 Шаляпин усмехнулся под нос, потом вновь выпрямился во весь гигантский рост.

3 Одетый в лёгкий белый пиджак и белые, как снег, панталоны, он быстро шёл по дороге, под мышкой он нёс ящик.

4 Возможно, она уже не видела самого певца, а только слышала радостный его голосок и чувствовала ту же радость в своём сердце.

**2. Укажите предложение, в котором тире ставится, потому что вторая часть заключает в себе вывод из того, о чём сообщается в первой**

**1 В полдень пройди по южной улице – ни души не встретишь**

**2 Машины должны работать-люди должны думать**

**3 Ты запела песню светлую- колокольчики звенят**

**4 Хочешь быть впереди классиков-пиши предисловия к ним**

**3. Укажите предложение, в котором тире ставится, потому что в первой части выражается время или условия действия**

**1 Учатся на своих ошибках- на чужих же делают карьеру.**

**2 Испытываешь чувство одиночества- нельзя отдаваться воспоминаниям.**

**3 Теперь так много пишут о вреде курения-я твёрдо решил бросить читать.**

**4 Раньше актрисы старались стать кинозвёздами- теперь кинозвёзды пытаются стать актрисами.**

#### 4. Укажите предложение, в котором вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой части

1 Я мысленно твердил одно: или она вернёт мне эту ночь, это утро, или не жить нам обоим.

2 Оборачиваюсь: Грушницкий

3 Обнаружилось два подозрительных дома: в одном оказалась незапертой калитка, а к другому привели следы

4 Мы с утра до вечера сидели на турецком диване в столовой почти всегда в одиночестве: доктор спал или куда-нибудь уезжал

## 5. Укажите предложение, в котором вторая часть поясняет содержание первой.

1 Добыть каучук из этого растения оказалось очень легко: он не растворён в соку растения, а лежит в стволе и листьях в виде сухих частиц.

2 Я выглянул в окно и удивился: вся улица запружена народом.

3 Сразу видно: здесь живут те мужики, которые гребут, как говорится, серебро лопатой.

4 Сегодня вылететь не удастся: с утра снег валит хлопьями.

**б. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить запятую**

**1**

**Процедура была длительной рабочие в одну смену не управлялись.**

**2**

**Заскрипело седло засвистал сырой ветер глаза глядели на багровый мрак заката.**

**3**

**К экзаменам я готовился сам помогать было некому.**

**4**

**А распушит волосы золото рассыплется по плечам**

**7. Укажите предложение, в котором на месте пропуска ставится точка с запятой.**

**1** Сразу стало как-то глухо и неуютно в Сепилках\_\_ очень уж не хватало им этого перестука на выгоне.

**2** Крайняя к двери пожилая женщина в зелёной шерстяной кофточке и белом в горошинку платочке вязала и часто нашёптывала\_\_ напротив неё девушка в синей рябенькой кофточке считала на маленьких счётах

**3** Во всём поэтический беспорядок\_\_ везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные кусочки перьев.

**4** Настоящие покупатели приходили именно по утрам\_\_ в это время никто не мешал долго торговаться, вести длинные переговоры.

## 8. Укажите предложение, в котором на месте пропуска необходимо поставить двоеточие.

1 В беседе они забрались в такие заумные чаши, что наш герой подумал \_ нужно срочно куда-то убежать

2 Перед глазами проплывали \_\_пароходы, шикарные женщины, капитаны, налётчики.

3 Вместо подушки хозяин дал ему разбитую черепицу\_\_\_\_  
Грин почти не спал.

4 Здесь нет фресок \_\_\_\_ простые бревенчатые стены создают ощущение покоя.

**9. Укажите предложение, в котором на месте пропуска необходимо поставить тире.**

**1** Всё это сохраняло основную окраску степи \_\_ ярко-жёлтой становилась степная трава в это время года.

**2** Я иду мимо, гляжу \_\_ свой брат-шофёр загорает.

**3** Надо мной в лазури ясной светит звёздочка одна \_\_ справа месяц тёмно-красный, слева бледная луна.

**4** Жена долго не возвращалась из города \_\_ Игорь отчаянно скучал без неё.



## 10. Укажите предложение, в котором на месте пропуска необходимо поставить двоеточие.

1 Все прочли его рассказ и смутились \_\_ печатать его в таком виде было нельзя.

2 Единственный способ сделать человека заслуживающим доверия \_\_ доверять ему.

3 В ясную погоду муравьи собираются и закрываются в муравейнике \_\_ быть дождю.

4 Прошла неделя, другая \_\_ вдруг въезжает ко мне во двор коляска.

## 11. Укажите предложение, в котором на месте пропуска необходимо поставить тире

1 Я прочитал несколько его замечательных рассказов \_\_\_ мне стало ясно, что это талант.

2 Во дни веселий и желаний я был от балов без ума \_\_\_ верней нет места для признаний и для вручения письма.

3 Я вгляделся \_\_\_ то была молодая девушка.

4 Здесь всё мне ведомо, знакомо \_\_\_ и зверя след, и веток хруст.

# ТРЕНАЖЕР

Проверь себя.

Открой презентацию №2

(презентация №2 с ответами)

Выясни, насколько ты владеешь  
навыком работы с БСП.

Запиши в тетрадь, сколько  
ошибок ты допустил

**ГОТОВИМСЯ к ГИА**

**Цель:**

**Отработать орфографические и пунктуационные навыки, необходимые при выполнении заданий ГИА.**

**Ответы на пять заданий запиши в тетрадь**

## 1. Прочитайте и выполните задания.

1. По лесу прокатился короткий шум.
2. Было очень похоже на вздох облегчения оттого, (1) что после длительного ожидания жизнь деревьев пробуждается вновь, (2) уже обозначившись язычками распустившихся почек.
3. Иначе почему же ветви шевельнулись, (3) и вслед за этим засвиркала синица.

### Задания

1. Подберите синоним к слову прокатился
2. Укажите слово, в приставке которого выбор согласного на конце зависит от глухости последующего согласного.
3. Укажите № запятой, которая разделяет части ССП.
4. Укажите № запятой, которая разделяет части СПП.

1. Причудливым узором выются тульские деревянные кружева по фасадам старых домов.
2. Руками народных умельцев издавна украшались здания, (1) и эти украшения отличались неистощимой выдумкой, (2) мастерским исполнением.
3. Небезынтересны искусные деревянные украшения на домах и нам, (3) и нашим детям, (4) и нашим

1. Укажите количество грамматических основ в предложении №3

2. Из предложения 2 выпишите словосочетание со связью

3. Укажите № запятой(ых), которая(ые) отделяет(ют) однородные члены предложения.

4. Словосочетание **народных умельцев** (согласование) замените словосочетанием со связью **УПРАВЛЕНИЕ**

## Прочитайте

## Задания

**Когда зима на ледяные  
пряжки**

**Застёгивает горные леса, (1)**

**В снежинки превращаются  
ромашки, (2)**

**Метелью застилая небеса.**

1. Укажите слово с чередованием гласной в корне.

2. Укажите № запятой, выделяющей обособленное обстоятельство.

3. Укажите № запятой, разделяющей части ССП.

4. Подберите синоним к слову **застёгивает**

5. Найдите слово, выбор приставки в котором зависит от значения

**Прочитайте**

**Гроза,(1) нахлынувшая  
тучей,(2)  
Смутит небесную лазурь  
И опрометчиво - безумно  
Вдруг на дубраву  
набежит,(3)  
И вся дубрава задрожит...  
(Ф. Тютчев)**

**Выполните задания**

1. Укажите слово, в котором написание гласного в окончании после шипящих зависит от ударения.
2. Укажите № запятой, которая разделяет части ССП.
3. Подберите синоним к слову **набежит**.

- 1) Хороша Волга во время весеннего разлива.
- 2) Бескрайняя,(1) как море,(2)затопив окрестные луга,(3) стремительно и быстро катит она свои воды.
- 3) Правый берег покрыт нежной пеленой цветущих яблонь,(4) вишен,(5) черёмухи.

1. Найдите и выпишите слово с орфограммой «Непроизносимый согласный в корне слова»

2. Объясните, почему в слове **весеннего** пишется **нн**

3. Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от звонкости последующего согласного.

4. Укажите № запятой(ых) , которая(ые) разделяет(ют) однородные члены предложения.

# СОБЕСЕДОВАНИЕ.

Прочитай текст. Перескажи его  
по алгоритму работы на  
устном собеседовании

**Задание 1. Чтение текста.** На фотографии Вы видите кардиолога, которого знает весь мир, - академика Николая Михайловича Амóсова, , чья жизнь может стать примером для подражания. Выразительно прочитайте текст о знаменитом академике Николае Михайловиче Амóсове вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.



1) Знаменитый на весь мир врач-кардиолог, академик, **Николай Михайлович Амóсов**, проработавший 36 лет директором Института сердечно-сосудистой хирургии и сделавший **более 56 тысяч** операций на сердце, призывал людей вести здоровый образ жизни. Он сам был наглядным примером того, что физические упражнения продлевают человеческую жизнь, приносят бодрость и силы.

2) Еще в сорокалетнем возрасте, когда рентген показал изменения в позвонках у **Амóсова**, вызванные проводимыми им длительными операциями, Николай Михайлович разработал 10 упражнений, каждое по сто движений. Когда в доме появилась собака, к гимнастике добавились утренние пробежки. Систему движений он дополнял ограничениями в еде: его вес был 54 килограмма. Это и был «режим ограничений и нагрузок», который получил широкую известность.

3) В 79 лет Амосов, несмотря на свое больное сердце, ежедневно выполнял тысячи движений, бегал два километра **трусцой**, но, вместо уменьшения физических нагрузок, он увеличил их в три раза. Так изо дня в день, 360 дней в году без выходных, не давая себе поблажек, занимался доктор **Амóсов**.

4) Прожив активно 89 лет, **Николай Михайлович** доказал, что человек может не только замедлить старение, но даже победить такую суровую болезнь, как порок сердца.

*(174 слова)*

Ты, точно, пересказал текст?

Если **НЕТ**, вернись к предыдущему слайду.

Если **ДА**,  
работаем дальше.

❖ ПРОВЕРЬ СЕБЯ

# Формулируем основные мысли абзацев

1. Кардиохирург Н.М.Амосов призывал вести здоровый образ жизни.
2. 40 лет: «режим ограничений и нагрузок».
3. В 79 лет Амосов увеличил ежедневные физические нагрузки в три раза.
4. 89 лет: активная жизнь замедляет старение и побеждает порок сердца.

## + **высказывание:**

Чтобы жить долго и быть здоровым, нужно больше двигаться, максимально использовать резервы, данные человеку природой.

## Задание 2. Пересказ текста

В одной из своих многочисленных книг Николай Михайлович Амосов писал: *«Первобытный человек шагом почти не ходил, а бегал, как и все звери. Резервы, которые создала природа в человеке, существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует. Но как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».*

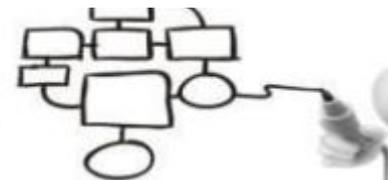
Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ данный фрагмент.

Подумайте, где лучше использовать слова Н.М.Амосова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

# Способы цитирования

<b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>Примеры</b>
<b>Предложения с прямой речью</b>	<i>В одной из своих многочисленных книг Амосов писал: «Первобытный человек шагом почти не ходил, а бегал, как и все звери. Резервы, которые создала природа в человеке, существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует. Но как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».</i>
<b>Предложения с косвенной речью</b>	<i>Николай Михайлович считал, что резервы, данные человеку от природы, существуют только до тех пор, пока он их использует. Неподвижный образ жизни превращает здорового человека в инвалида.</i>
<b>Предложения с вводными словами</b>	<i>По словам Амосова, регулярное максимальное использование человеком природных резервов помогает ему долго оставаться здоровым, а неподвижность превращает его в инвалида.</i>

## Определяем место высказывания



Знаменитый на весь мир врач-кардиолог, академик, Николай Михайлович Амосов, проработавший 36 лет директором Института сердечно-сосудистой хирургии и сделавший более 56 тысяч операций на сердце, призывал людей вести здоровый образ жизни. Он сам был наглядным примером того, что физические упражнения продлевают человеческую жизнь, приносят бодрость и силы.

Еще в сорокалетнем возрасте, когда рентген показал изменения в позвонках у Амосова, вызванные проводимыми им длительными операциями, Николай Михайлович разработал 10 упражнений, каждое по сто движений. Когда в доме появилась собака, к гимнастике добавились утренние пробежки.

Систему движений он дополнял ограничениями в еде: его вес был 54 килограмма. Это и был «режим ограничений и нагрузок», который получил широкую известность.

В 79 лет Амосов, невзирая на свое больное сердце, ежедневно выполнял свои 1000 движений, бегал два километра трусцой, но, вместо уменьшения физических нагрузок, он увеличил их в три раза. Так изо дня в день, 360 дней в году без выходных, не давая себе поблажек, занимался доктор Амосов.

Прожив активно 89 лет, Николай Михайлович доказал, что человек может не только замедлить старение, но даже победить такую суровую болезнь, как порок сердца.

В одной из своих многочисленных книг Николай Михайлович Амосов писал:

**«Первобытный человек шагом почти не ходил, а бегал, как и все звери. Резервы, которые создала природа в человеке, существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует. Но как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».**

ПЕРЕМЕНКА **10** минут,



а потом научись ставить ударения

## Орфоэпические нормы. Сочиняем «запоминалки»

- На стене — смотрите! — новый стиль **граффИти!**
- За труд не нужно забывать учителей **премировАть.**
- Из Парижа привези нам на окна **жалюзи,**  
И оттуда ж **тОрты** отправь в **аэропОрты!**
- Объявление: «По **средАм** я пою для милых дам».
- Долго я **ждалА** гостей и приятных **новостЕй.**
- Исинбаевой **взяТА** была и эта высота.
- Нам сегодня три ключа от дома нового **вручАт!**
- Всем известны с детства от капризов **срЕдства.**
- Как червяк лежит удав, крокодилу жизнь **отдАв!**
- Положи-ка в свой **портфЕль** свежесрезанный **щавЕль.**
- Чтоб в футбол играть **начАть,** нужно мячик накачать.
- Тот свои знания **углубИт,** кто уроки **повторИт.**
- Как все дружно замолчат — сразу музыку **включАт!**
- Всем раздали фанты — розовые **бАнты.**
- Помни: тот счастливее, кто душой **красИвее!**
- Подарила дочке длинную **цепОчку.**
- Сделали мне пол отличный: крепкий, яркий, **мозаИчный!**
- Сегодня горько плачем мы: урок пропущен **знАчимый!**
- По поведению видно, что вам сейчас **завИдно.**
- Аладдин был в ступоре: джинна он **откУпорил!**
- Возле речки — ива, а под ней — **крапИва.**
- Облюбован мухами старый столик **кУхонный.**



**Расставь ударения, проверь себя  
(см.предыдущий слайд)**

Граффити, премир<sup>о</sup>вать, жалюзи,  
аэропорты, торты, по средам,  
ждала, новостей, взята, вручат, средства,  
отдав, щавель, углубит, включат, банты,  
красивее, мозаичный, значимый, завидно,  
откупорить, кухонный.

**ПРОДОЛЖИМ  
УСТНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ**

# Задание 4. Диалог



В рамках диалога должны быть заданы три вопроса.

*Круг возможных вопросов для диалога*

## **Тема 1 «Игры детства»**

- 1) Помните ли Вы игры и развлечения своего детства?
- 2) Какими самыми яркими воспоминаниями детства Вы можете поделиться?
- 3) Какова, по Вашему мнению, роль детства в судьбе человека?

## **Тема 2 «Спортивное соревнование»**

- 1) Кто Ваш кумир в спорте и почему?
- 2) Что самое важное для Вас в желании участвовать в спортивных состязаниях и как Вы переживаете свои победы и поражения?
- 3) Может ли спорт утратить свою актуальность?

## **Тема 3 «Нужна ли человеку мечта?»**

- 1) Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
- 2) Есть ли у Вас мечта и помогает ли она выстраивать Ваши отношения с окружающими?
- 3) Почему, по Вашему мнению, мечты могут не исполниться?

**ТЫ ОТВЕТИЛ НА ВСЕ ВОПРОСЫ?**

**В классе я обязательно дам одну из тем как  
письменное задание ;)**

# ОПИСАНИЕ

- **Описание - функционально-смысловой тип речи, заключающийся в изображении целого ряда признаков, явлений, предметов или событий, которые необходимо представить себе одновременно.**
- **Изображается мир в статике** ( к тексту можно задать вопрос *каков объект?*)
- **Основа описания – перечень, перечисление признаков, свойств предмета, явления.**
- **Цель описания** состоит в том, чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании.
- **Структура описания:**  
общее представление о предмете;  
перечень отличительных признаков предмета;  
авторская оценка, вывод, заключение.
- **Функции описания** - создание образных картин: обстановки, атмосферы событий, что достигается нередко подбором ярких деталей, перечислением их.



# Описание

## Лингвостилистические особенности описания

- Связь между предложениями обычно **параллельная**. Вначале – первое предложение или абзац в качестве исходного пункта, остальные предложения по смыслу связаны с первым, конкретизируя его. Они между собой связаны менее тесно или вовсе не связаны грамматически.
- Каждое предложение относительно **самостоятельно**.
- Свойственно **единство видовременных форм глаголов-сказуемых**. Глаголы чаще всего в **форме несовершенного вида**, чаще прошедшего времени, а **для особой наглядности – в форме настоящего времени**.
- В описании глаголы обозначают **не последовательную смену событий, а одновременность происходящего**.
- Если глаголы совершенного вида, то **обычно со значением признака, а не активного действия**.
- Характерен **синтаксический параллелизм**.
- В описании больше используются слова, обозначающие качества, свойства предметов.

# Задание 3. Монолог

Тема 1. Игры детства  
**Опишите** фотографию.

УСТНО  
**10** предложений



Не забудьте рассказать,

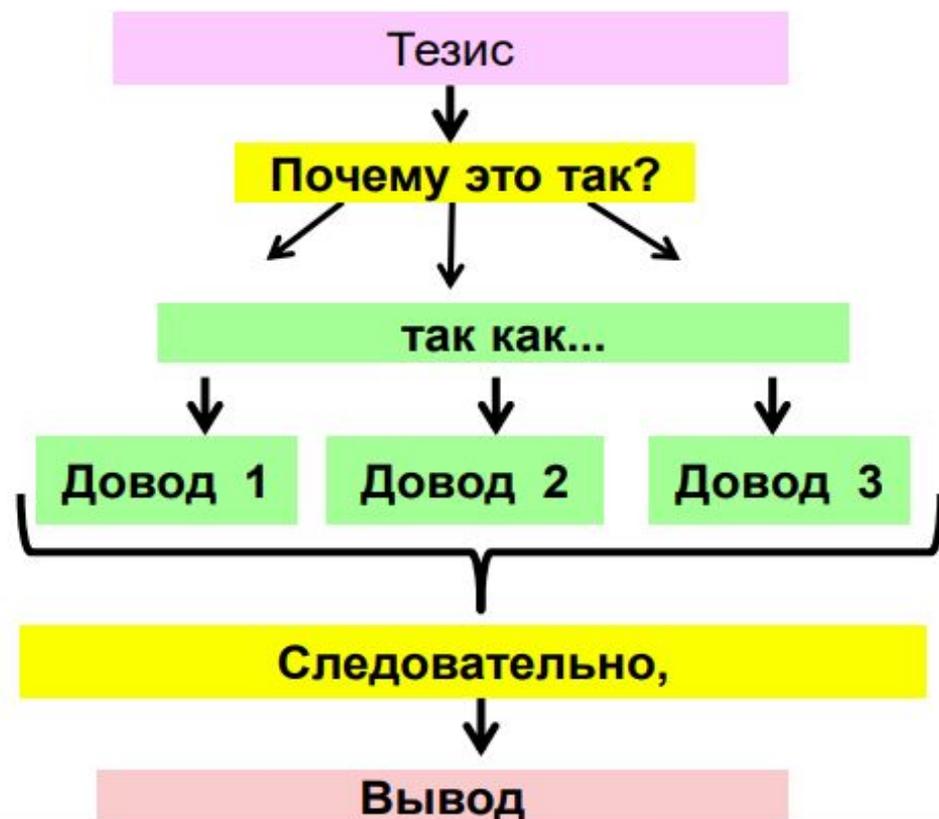
- когда происходят события;
- чему ребята решили посвятить своё время;
- кто принимает участие в затее; опишите присутствующих и их настроение;
- какие чувства и эмоции вызывает изображённое на фотографии.



# Рассуждаем вместе

Эстонский язык очень оригинален. Многие слова начинаются с буквы «ы». А количество падежей и вовсе исчисляется четырнадцатью. Также в эстонском языке нет будущего времени, но зато имеется три варианта прошедшего.

1. Определите основную мысль текста.
2. Докажите, что между основной мыслью и доводами существуют причинные связи.
3. Сколько доводов использовано в данном случае?
4. Почему, на ваш взгляд, использование нескольких доводов для раскрытия основной мысли делает текст более убедительным?





Определите, какие из вариантов  
**НЕ являются аргументами** к тезису.

**Нужно следовать моде.**

- 1) Модно одетый человек чувствует себя уверенно в любом обществе.
- 2) Модные журналы учат комбинировать элементы одежды и скрывать недостатки фигуры.
- 3) Изучение модных тенденций позволяет подбирать то, что идёт именно вам.
- 4) Мода показывает нам образы и темы, которые каждый может интерпретировать по-своему и выглядеть современным.
- 5) Следуя массовому вкусу, человек теряет свою индивидуальность.



Определите, какие высказывания являются **следствием (выводом)** из данного высказывания. Используйте метод подстановки слов **поэтому, значит, следовательно.**

Следить за модой смешно, а не следить - глупо.

### ***Б.Шоу***

- 1. Развить чувство стиля возможно.***
- 2. Всё хорошо в меру.***
- 3. Наблюдайте за модой, но не подчиняйтесь ей.***
- 4. Нужно найти ту тонкую грань между модой и индивидуальным стилем, которая позволит чувствовать себя комфортно, уверенно и современно.***

Продолжите рассуждение, добавив сначала слова ***потому что***, а затем – ***поэтому***.

Объясните, чем варианты отличаются друг от друга.

***У школьной формы есть свои достоинства.***

Продолжите рассуждение, добавив сначала слова **потому что**, а затем – **поэтому**.

Объясните, чем варианты отличаются друг от друга.

***У школьной формы есть свои достоинства.***

**Вариант ответа:**

***(Потому что)*** Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.

***(Потому что)*** Форма помогает ученику почувствовать себя членом определенного коллектива.

***(Потому что)*** Она убирает социальные различия между бедными и богатыми.

***Следовательно,*** неплохо было бы ввести её в школу как обязательную форму одежды.

# + и - интернета



Интернет — всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации. Часто упоминается как **Сеть**, **Всемирная сеть**, **Глобальная сеть** или **Всемирная Паутина**.

Запишите текст **(10-12 предложений)** ,  
доказывающий пользу и вред интернета.

Рукописный или печатный текст пришлите  
мне на проверку.



# 1. Формулировка тезиса

**Тезис** (сформулированный *ответ* на поставленный вопрос; *истолкование* предложенного в задании слова; *утверждение*, доказываемое в рассуждении).

**Интернет - это ...**

**На мой взгляд (я думаю, мне кажется),**

**Интернет - это ...**

**... Интернет становится благом (злом) в том случае, если...**

**... Интернет – благо (зло), потому что...**

**Как мне кажется, Интернет - ...**





## 2. Основная часть. Аргументация

### Примеры – аргументы

1. *Во-первых,...*
2. *Во-вторых, ...*
3. *В третьих, ...*
4. *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к таким фактам:...*
5. *Данный факт подтверждает мысль о том, что Интернет - ...*
6. *Эту мысль легко доказать, обратившись к примерам из... (жизни, собственного опыта, телепередач, фильмов и т.п.)*
7. *Например, анализируя поведение (речь, поступки) (кого?) можно увидеть, что для него Интернет - .....*
8. *Кроме этого, ещё одним доказательством справедливости моего утверждения может служить такой пример:...*



# Заключение к монологу



## III. **Вывод** (заключение, сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом).

### Речевые сигналы:

*Таким образом, ...*

*Итак, ...*

*Следовательно,...*

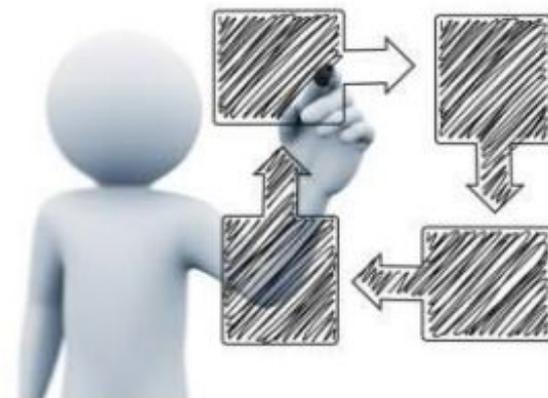
*Подводя итог сказанному, отмечу ...*

*Думаю, что...*

*Очень хотелось бы, чтобы ...*

*Хочется верить, что...*

*Обобщая сказанное, хочется отметить, что...*



Если устал, можешь отдыхать.

Домашнее задание в прикрепленном файле:  
выбрать цифры, соответствующие  
правильному ответу по заданию №3 ОГЭ)

Ответы прислать в понедельник.

Если есть время и желание – поработай ещё  
немного))

# **Задания на повторение**

**Алгоритм выполнения задания**

**:**

Чтобы правильно выделить подлежащее, нужно помнить о том, что:

- 1) подлежащее обозначает производителя действия и отвечает на вопросы **КТО? ЧТО?**
- 2) подлежащее может быть выражено любой частью речи, но в большинстве случаев именем **существительным или местоимением в Им.п.**
- 3) подлежащее может состоять не только из одного слова, но и **быть представлено словосочетанием:**
  - слово с количественным значением + имя сущ. в Род.п. На съезд прибыло около двухсот делегатов.
  - слово в Им.п. + предлог ИЗ + слово в Род.п. Каждый из нас любит получать комплименты в свой адрес.
  - слово в Им.п. + предлог С + слово в Тв. п. (если сказуемое стоит во мн. числе). Сестра с братом учатся в разных школах.

**ПОМНИ:** Обращение не является подлежащим.

# Чтобы правильно выделить сказуемое, надо помнить О ТОМ, ЧТО:

- 1) сказуемое зависит от подлежащего и отвечает на вопросы:  
**ЧТО ДЕЛАЕТ** предмет?  
**КАКОВ** предмет?  
**ЧТО** с ним **ПРОИСХОДИТ**?  
**КТО ТАКОЙ** предмет?  
**ЧТО ТАКОЕ** предмет?
- 2) **сказуемые бывают простыми и составными.**

Простое глагольное сказуемое **(ПГС)** может быть выражено:

- 1) глаголом в форме изъявительного наклонения,  
условного: + **БЫ**  
повелительного: + **ПУСТЬ, ПУСКАЙ, ДАВАЙ**  
(ТЕ)
- 2) инфинитивом
- 3) устойчивым сочетанием (в т.ч. фразеологизмом).

# Составное глагольное сказуемое (СГС)

**СГС 1 = вспомогательный глагол + инфинитив  
со значением**

1) начала, конца, продолжения действия

Он **начал кашлять**.

2) желательности,  
необходимости,  
возможности  
действия

**Надо учиться** языку.

3) эмоциональной оценки действия

В знойный день **хорошо бродить** по тенистой аллее.

**СГС 2 = краткое прилагательное + инфинитив**

Она **согласна выйти** за него замуж.

## Составное именное сказуемое (СИС):

<b>СИС =</b>	<b>глагол-связка</b>	<b>+</b>	<b>именная часть</b>
	<b>1) быть</b>		<b>-имя сущ</b>
	являться		<b>-имя прилаг</b>
	казаться		<b>-имя числит.</b>
	становиться		<b>-местоимение</b>
	стать		<b>-причасти</b>
	сделаться		<b>-наречие</b>
	оставаться		
	остаться		
	считаться		
	выглядеть		
	<b>2) со значением</b>		
	движения,		
	положения в пространстве		

Примеры:

Я обязательно **буду учителем** (быть + имя сущ.).

На улице **становится холодно** (становиться + наречие).

Осень **пришла дождливая** (глагол движения + имя прил.).

# ОБРАТИ ВНИМАНИЕ

**1.** Выделите грамматические основы в предложении.

**2.** Посмотрите, не входят ли в состав сказуемого слова:

РАД, ГОТОВ, ДОЛЖЕН, ОБЯЗАН, СПОСОБЕН, НАМЕРЕН,  
СОГЛАСЕН, ВЫНУЖДЕН;

ЯВЛЯТЬСЯ, КАЗАТЬСЯ, СТАНОВИТЬСЯ, СТАТЬ,

СДЕЛАТЬСЯ, ОСТАВАТЬСЯ, ОКАЗАТЬСЯ, СЧИТАТЬСЯ,  
ВЫГЛЯДЕТЬ;

НАДО, НУЖНО, НЕОБХОДИМО.

**3.** Если эти слова имеются в составе сказуемого, то ищите к ним продолжение (еще одно слово), и тогда вы правильно определите границы составного сказуемого:

Я рад побывать на конференции.

Мой брат стал экономистом.

Надо мыть руки перед едой.

Синтаксический анализ предложения(Вз:  
выпишите грамматическую основу)

- 1. Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое.**
- 2. Заходите, товарищ лейтенант.**
- 3. По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы.**

## Синтаксический анализ предложения (ВЗ: выпишите грамматическую основу)

- 1.** Их завёл ещё Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами московскими калачами и сайками, а главное, чёрным хлебом прекрасного качества.
- 2.** Последний раз участвовать в покосе мне привелось лет пять или шесть назад.
- 3.** Все сразу начали бы глядеть на него.

Синтаксический анализ предложения(Вз:  
выпишите грамматическую основу)

- 1.**Замечательный Учитель, встретившийся мне в начале жизненного пути, был Игнатий Дмитриевич Рождественский, сибирский поэт.
- 2.** Он был как все.
- 3.** Потом он приткнул концом палки голову змеи и обернулся.

## Синтаксический анализ предложения(Вз: выпишите грамматическую основу)

- 1.** Уже став знаменитым, Михаил Семёнович Щепкин любил в кругу близких вспоминать свои детские годы, прошедшие в белгородских сёлах и хуторах.
- 2.** Только Пушкин, Библия, Шекспир были её вечными спутниками.
- 3.** Словом, школьная жизнь Сергея Чумака была непростой.

- 1.** Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.
- 2.** И моя работа делает меня молодым и счастливым.
- 3.** На первый взгляд, найти анаграмму к одному слову не так-то и трудно.

Синтаксический анализ предложения:  
выпишите грамматическую основу)

1. Может быть, пригласить весь наш студенческий оркестр?
- 2.** Я вышел во двор и, сжав кулаки, сел на поломанную железную койку возле террасы.
- 3.** Сбравшиеся в комнате боятся пропустить хоть слово из его рассказа.

## Синтаксический анализ предложения(Вз: выпишите грамматическую основу)

1. И положил на её ладонь маленькую золотую медаль.
- 2.** Он будет строить лёгкие и прочные железнодорожные мосты или дома с особыми, тщательно обдуманными удобствами для людей.
- 3.** Способность радоваться, чутко улавливать красоту родной земли дарована далеко не всем людям.

## Синтаксический анализ предложения(Вз: выпишите грамматическую основу)

- 1.** Или была им недовольна?
- 2.** Кларнет - её любимейший инструмент!
- 3.** С волнением и любопытством посмотрев на тёмное здание школы, вдруг заметил он справа, в темноте парка под густыми акациями, красный огонёк, пробивающийся меж ветвей.

Синтаксический анализ предложения(Вз:  
выпишите грамматическую основу)

- 1.** Это многое в тебе объясняет.
- 2.** Теперь она не будет ни спать, ни есть.
- 3.** Почему-то раньше всё было просто.
- 4.** Я целую чистые, святые руки твои!

Синтаксический анализ предложения(Вз:  
выпишите грамматическую основу)

- 1.**Круглые электрические часы с освещённым изнутри циферблатом показывали без четверти одиннадцать.
- 2.** Какой приказ отдаст он своему воину?
- 3.** Кусты рододендрона здесь особенно жирные, мясистые.