

Прикладная композиция

Тема: Пейзаж в технике коллаж

Для 6 «Б» класса

Преподаватель: Федотов Егор Витальевич

Коллаж

Выше описанными техниками коллажа можно интересно утилизировать неудавшиеся акварельные и гуашевые работы.

Еще один способ создания бумажного коллажа — вырезать из бумаги кусочки таким образом, чтобы можно было «лепить» форму и пластику изображаемых предметов.

Если у вас дома есть принтер или есть возможность использовать его на работе, скачайте интересные вам картинки из интернета и распечатайте их. Хорошо подойдут национальные орнаменты, оптические иллюзии, японские иероглифы. Интересные фактуры получаются, если прогнать через ксерокс мятую бумагу и ткань.

Много полезного можно найти на специальных сайтах, которые предоставляют архивы черновых картинок, паттернов и векторной графики для профессиональных дизайнеров.

В качестве дополнительных декоративных элементов можно использовать мелкие засушенные цветы, куски ткани, засушенные листья, нитки, ракушки, бисер. Перед созданием композиции дополнительные элементы можно подкрасить несмываемыми красками для керамики или стекла. Очень стильно смотрятся разноцветные красивые буквы, попытки сделать картинку из шрифта и надписи на иностранных языках. Чтобы придать вырезкам необычный вид, можно немного подравнять их специальными фигурными ножницами или проткнуть дыроколом. Перед тем, как начать наклеивание на бумагу, стоит сделать на листе карандашный набросок композиции. Чем больше и мельче детали, тем интереснее будет смотреться коллаж. Используйте не менее 10 элементов, взятых из разных источников. Для вырезания мелких частей хорошо подойдут маникюрные ножницы.