

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «БИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.06 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ

КОМПЛЕКСНЫЙ ЗАЧЕТ

МДК 03.01. ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ
МДК 03.02. ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ

ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ
103 ГРУППЫ
ТИМАШОВА КСЕНИЯ

Н-т из фруктов с контрастной драпировкой + домашняя (Планшет)

Натюрморты по сырому (все работы) + домашние (в том числе и на А3 и А2)

Натюрморт с выраженными пространственными планами + домашняя (Планшет)

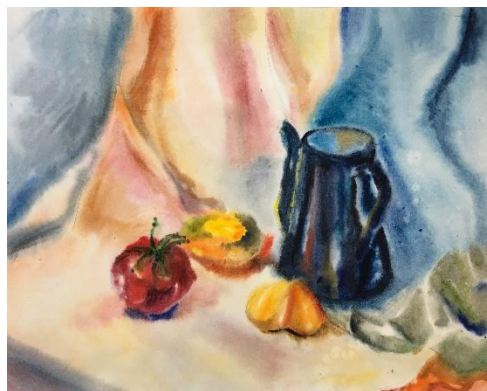
Натюрморт с камерой (к дню Победы) + домашняя (Планшет)(задание перешло на дистант.)

Натюрморт с гипсовой розеткой (планшет)

Живописный этюд фигуры человека в пространстве (планшет)

Натюрморт из предметов быта (планшет)

Этюд цветов в условиях пленэра (планшет)





Зарисовка куба в двух или трёх ракурсах (Планшет) + домашние(A3)

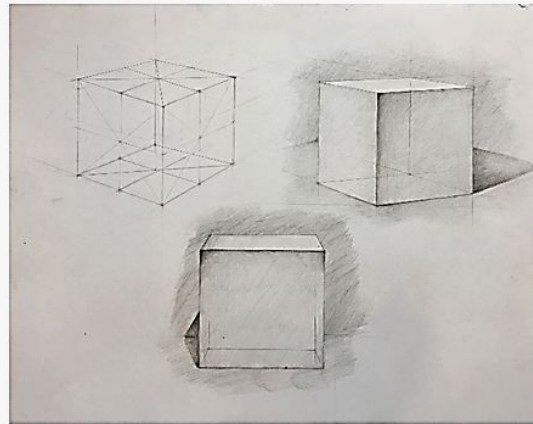
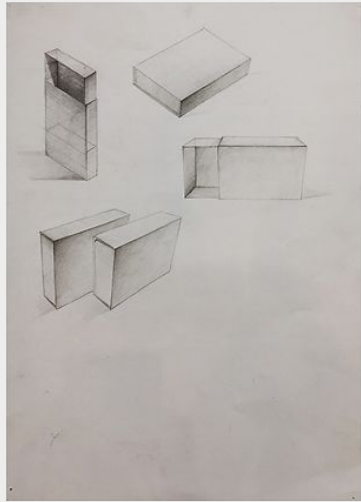
Натюрморт в технике «монохром» (Планшет) + домашняя

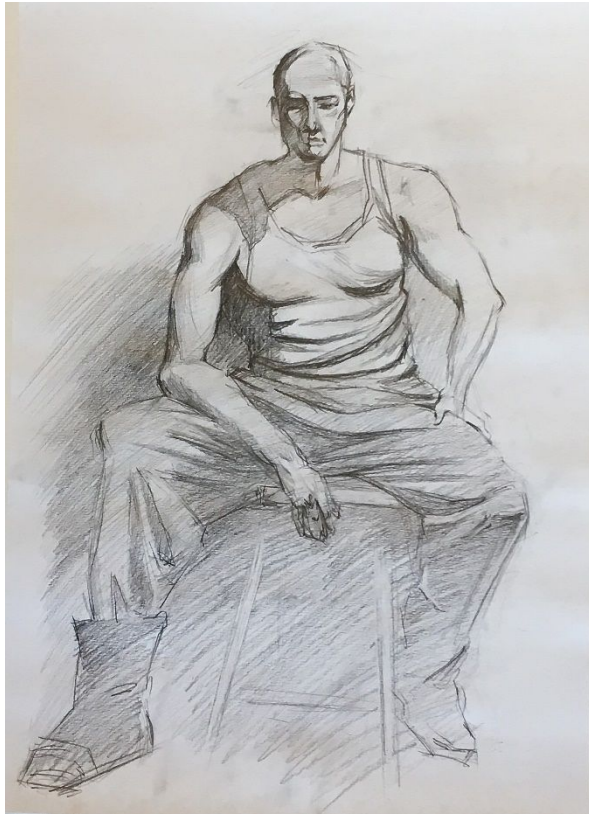
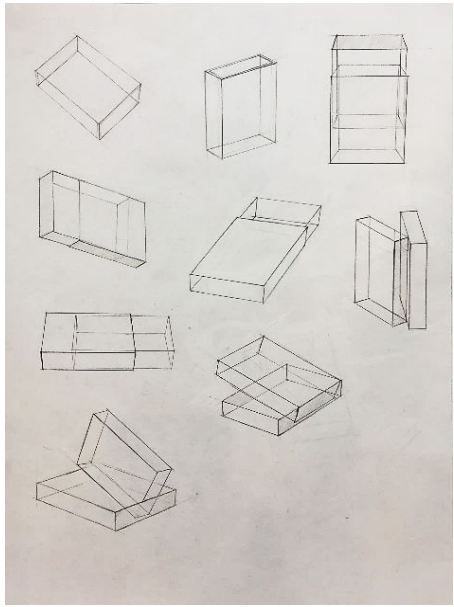
Наброски фигуры человека (три работы на А3)

Рисунок мебели простой конструкции (Планшет)

Зарисовка фигуры человека (две копии на А3)

Натюрморт из предметов учебных принадлежностей (Планшет, это задание ещё не выставляла, но оно будет!)





За год обучения в Бийском педагогическом колледже на специальности «Изобразительное искусство и черчение» я успела ознакомиться с новыми для себя видами деятельности. Одним из таких стала акварельная живопись. Впервые столкнулась с пленэрной живописью, над освоением которой нужно поработать. Мне очень понравилось выполнять живописные работы, но на последующих курсах хотелось бы научиться лучше работать с цветом и передачей материальности предметов в работе.

С выполнением графических работ я ранее уже была немного знакома, но также за год узнала о новых техниках. По ощущениям, я стала лучше выполнять линейно-конструктивное построение, работать со штрихом и линиями. Впервые попробовала выполнять графические наброски фигуры человека, эта тема стала одной из любимых за курс. Хочется развить умение передавать пространственные отношения в работе, понимать, на какие части работы следует расставлять акценты, а какие следует опускать.

Из того, что не касается практической части обучения, нужно учиться лучше рассчитывать время на выполнение заданий и следить за сроками сдачи. Год выдался неравномерным по продуктивности, из-за этого стоит ощущение, что много времени потрачено впустую за бездельем, особенно во втором семестре в связи с карантином.