

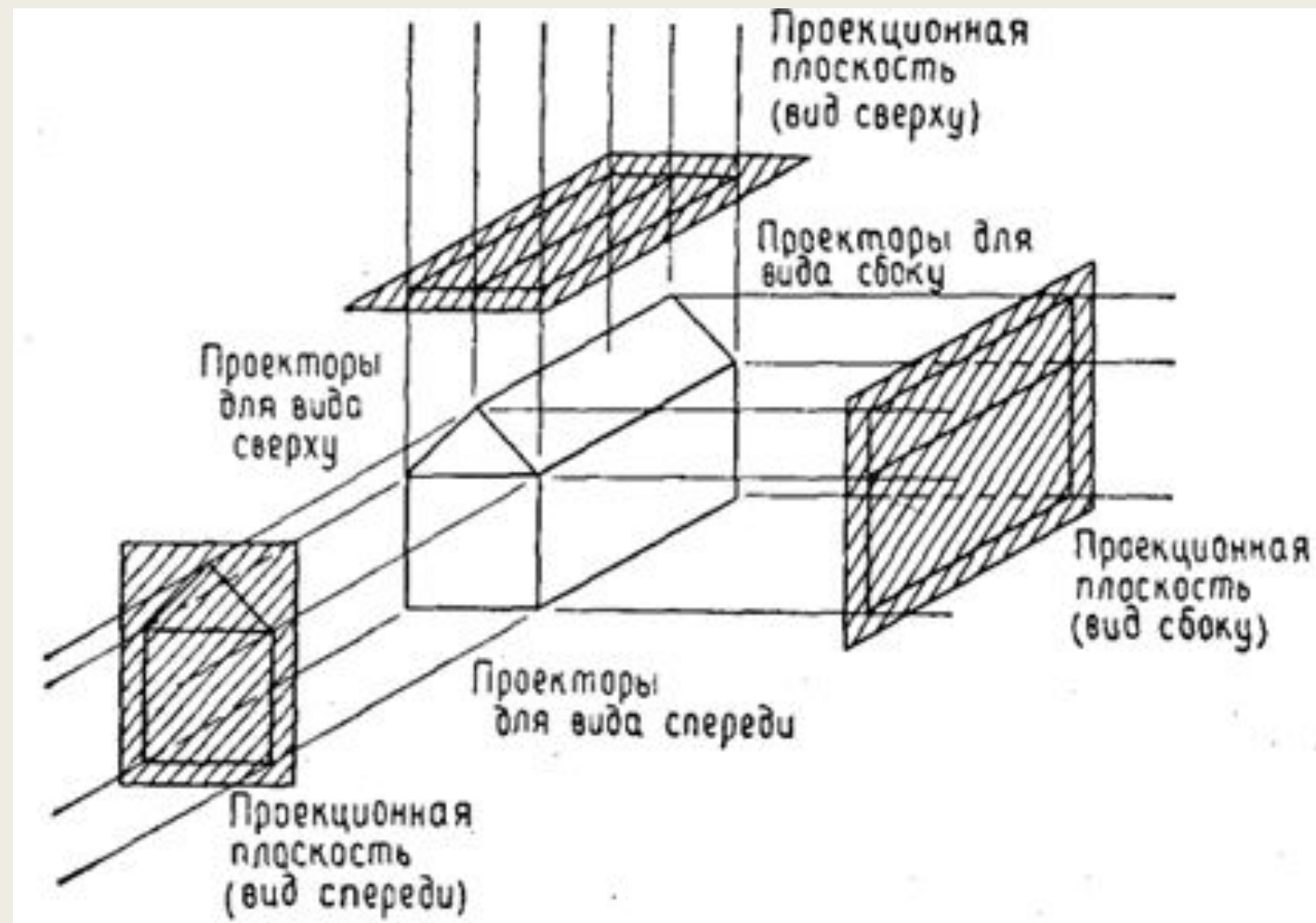
A thick black L-shaped frame is positioned around the text. It starts at the top-left corner, goes down the left side, then across the top, and then down the right side, ending at the bottom-right corner.

# ОБЪЕКТ И ПРОСТРАНСТВО

От плоского изображения к объёмному макету

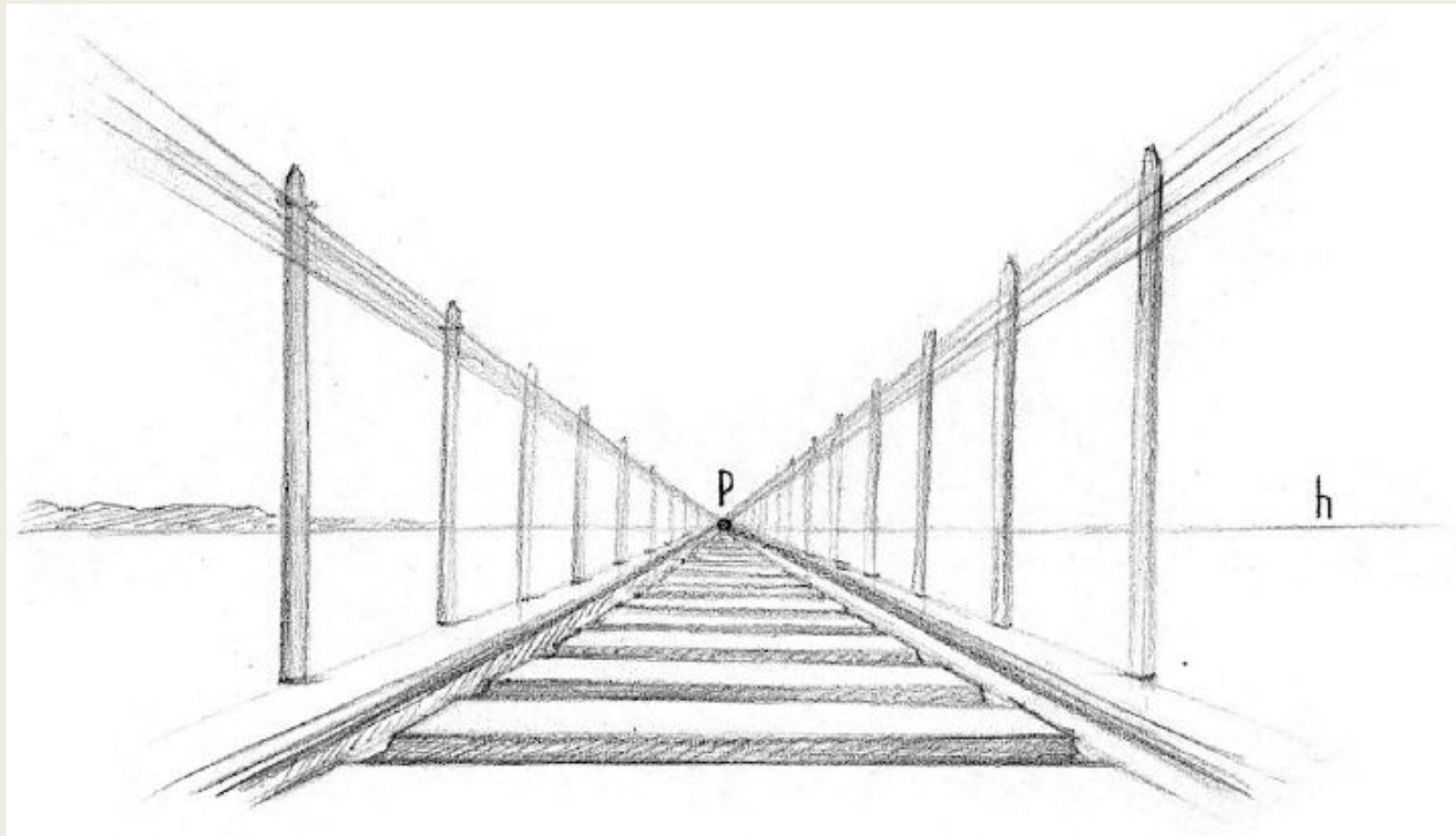
# Трёхмерность и двумерность в восприятии и отражении пространства

Вещь объёмна, трёхмерна, а её изображение плоско, двумерно. Чертёжное изображение подобно падающей на бумагу тени, обрисованной по контуру линией. Этот контурный рисунок – проекция предмета на плоскость.



# Перспектива

Глубина пространства и объем предметов, их трёхмерность в картине условны, иллюзорны и возникают благодаря особому способу изображения, который называется *перспектива*.



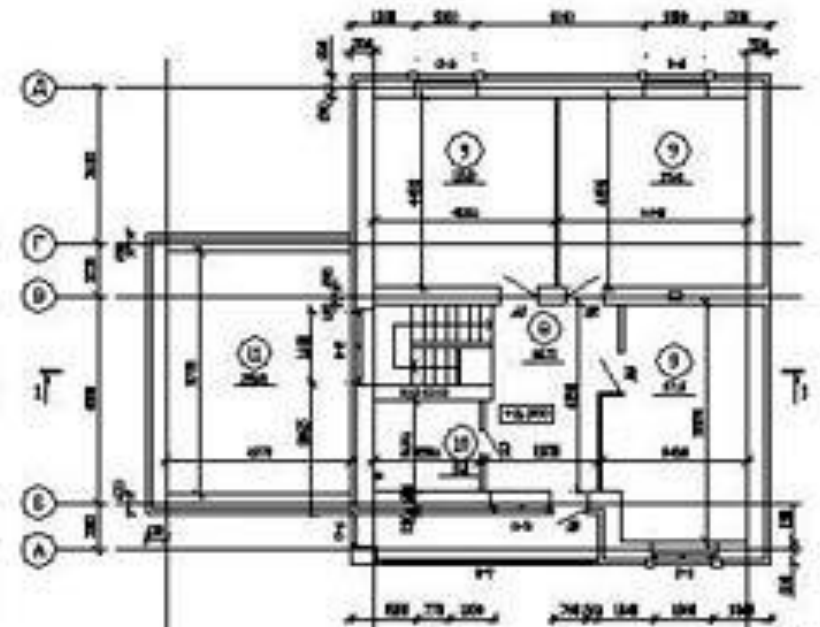
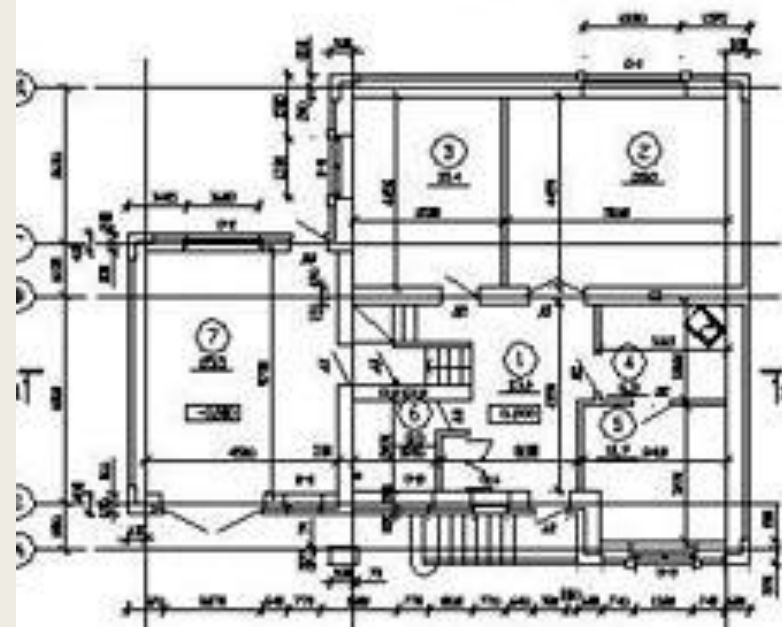
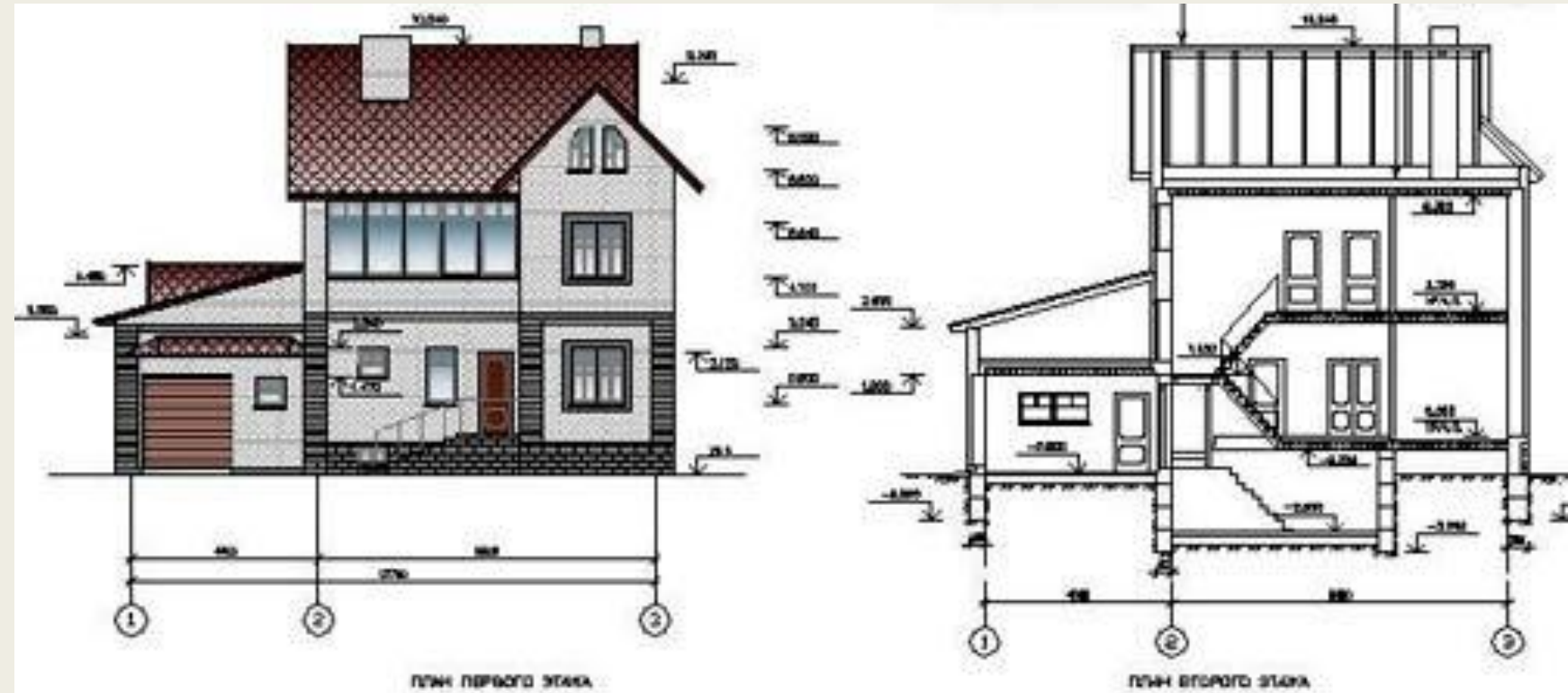


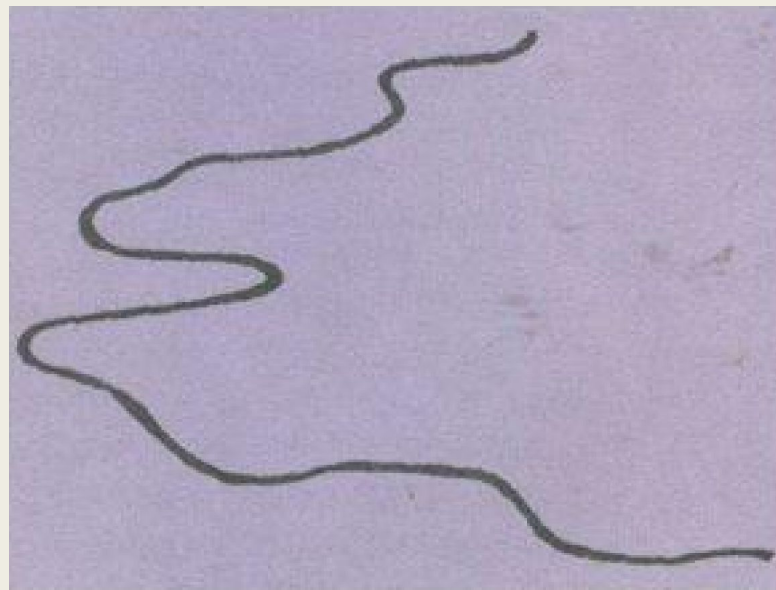
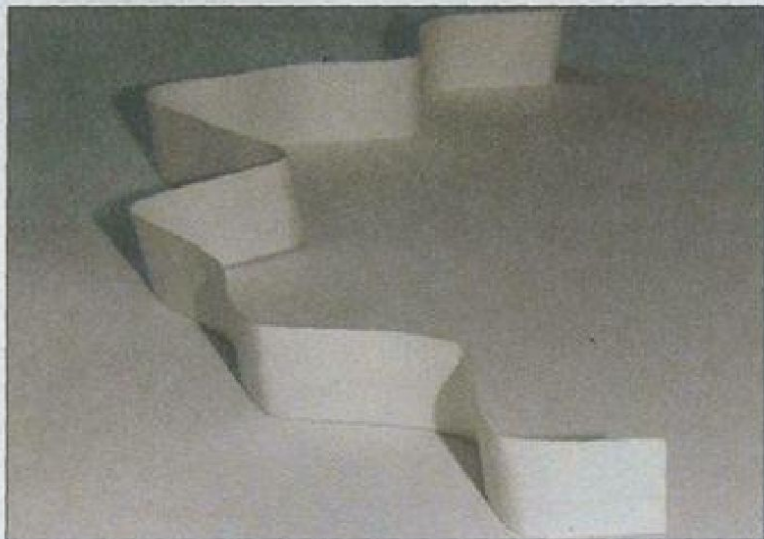
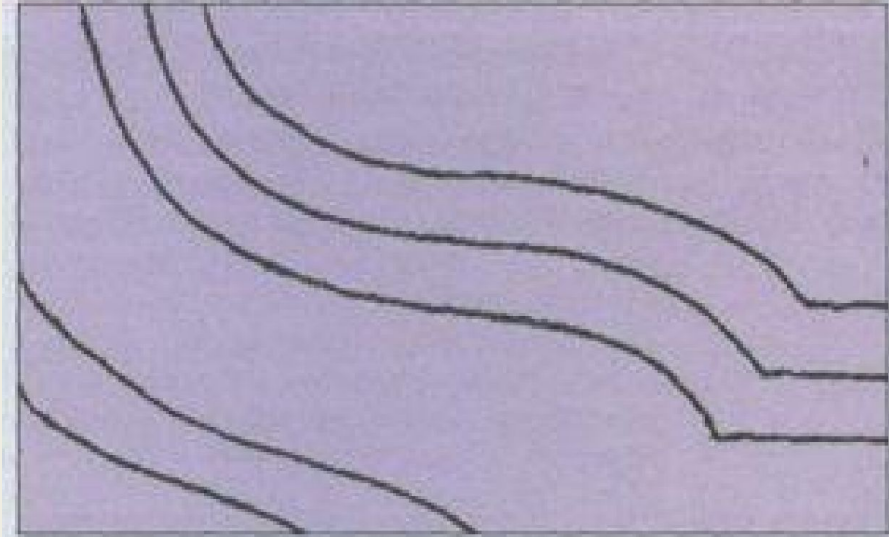
Чертёж - это «перевод» объёмно-трёхмерного мира на язык плоскостной графики. Но плоскостное изображение, в свою очередь, может быть переведено в трёхмерное.

# Соразмерность и пропорциональность

Соразмерность и пропорции – важнейшее определение в архитектуре. Оно характеризует тектонику здания, т.е. его строение, соразмерность его частей по отношению друг к другу и к целому.



Даже самые большие архитектурные проекты начинаются с линии

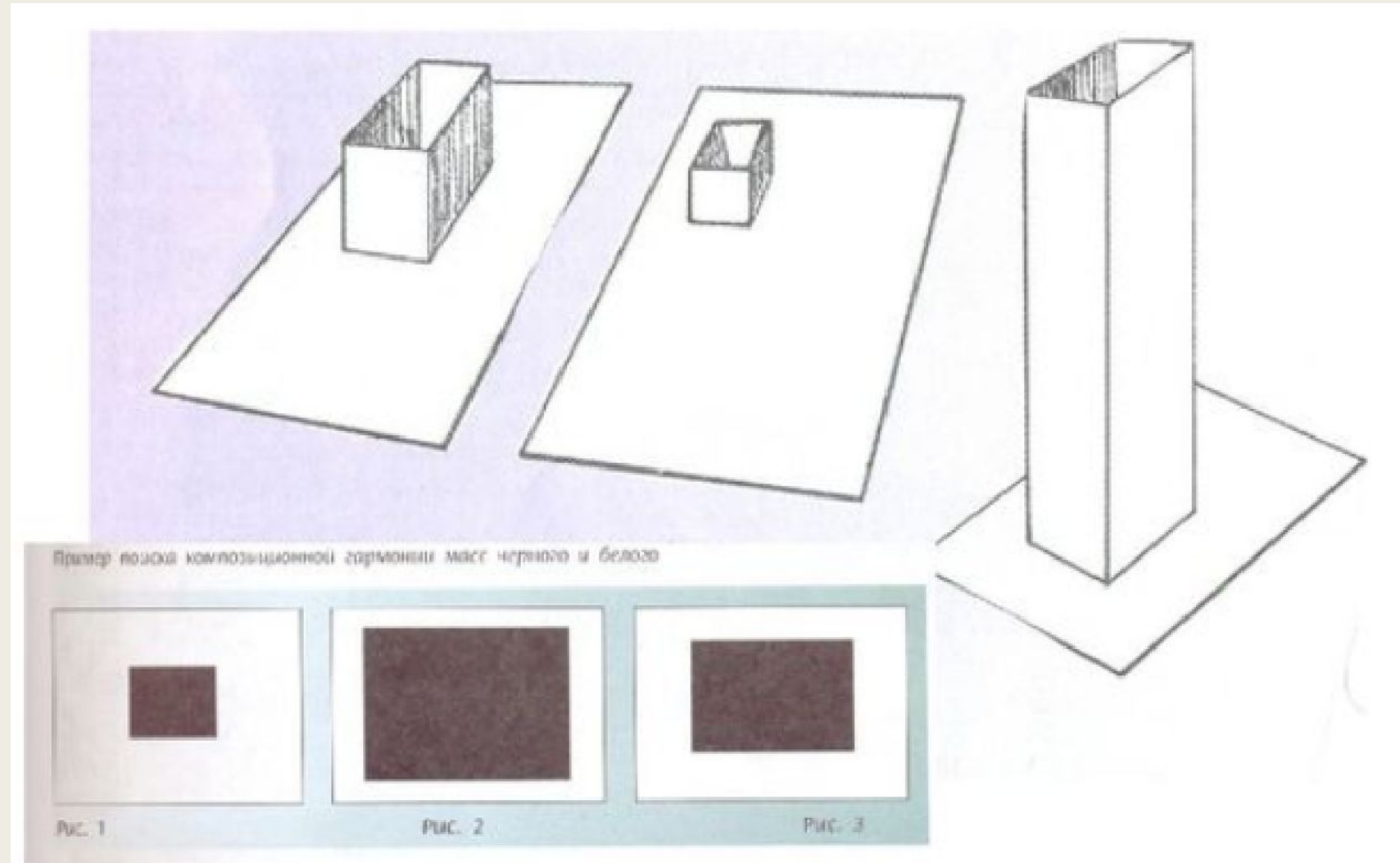


Внимательно посмотрите на архитектурный макет из бумаги. Множество геометрических форм, «коробочек» и «соломинок» формируют архитектурный облик целого микрорайона в миниатюре.

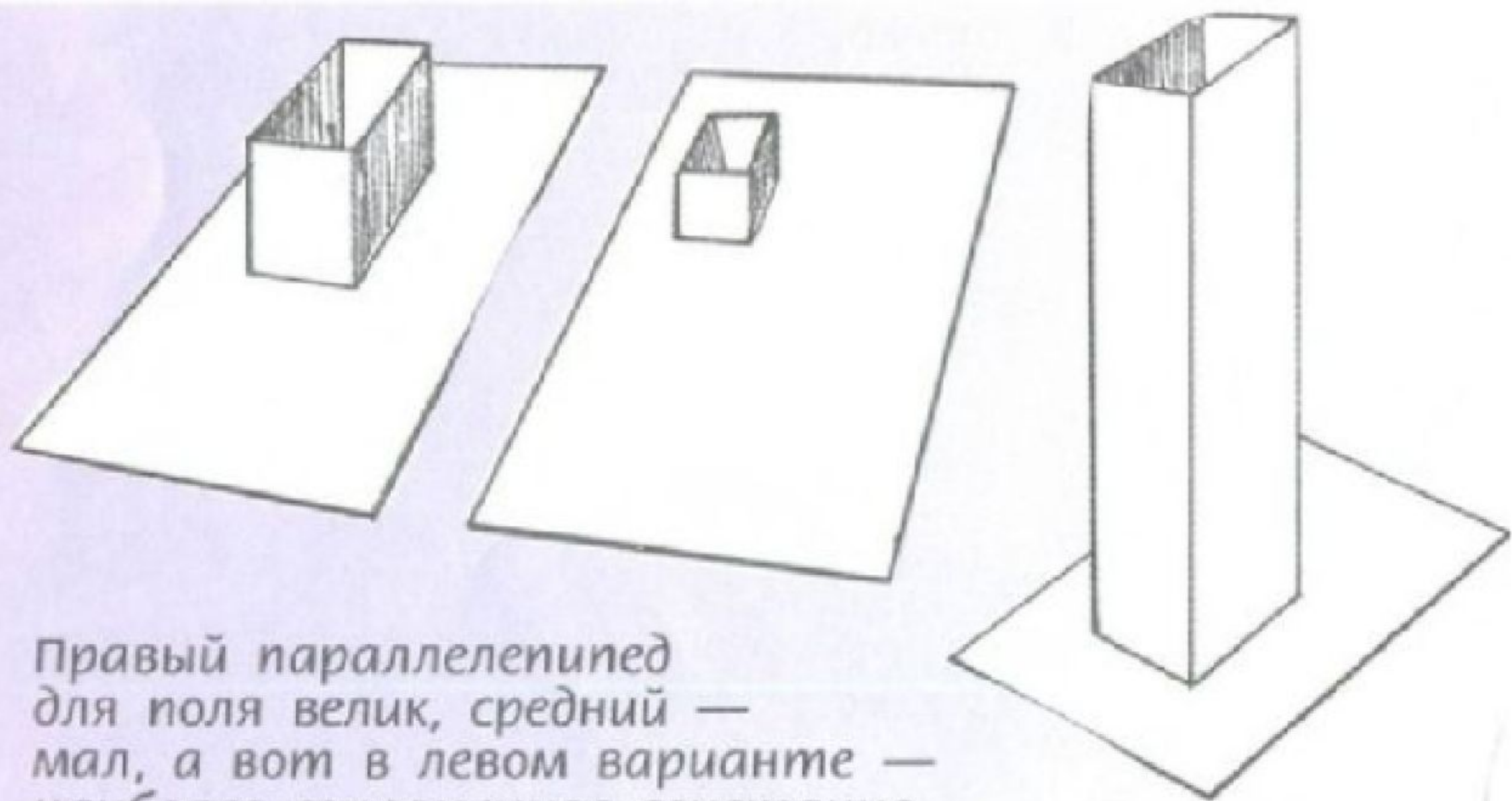
Чтобы запланировать среду, в которой человек будет находиться, архитектору необходимы подобные макеты для наглядности. С помощью макета архитектор может с высоты птичьего полёта проследить за ритмическими особенностями. Пропорциональности зданий и сооружений.



# Объем объекта на площади белого листа







Правый параллелепипед  
для поля велик, средний —  
мал, а вот в левом варианте —  
наиболее соразмерное сочетание  
объема и поля

# Задание

Возьмите листок бумаги А4. Это будет граница вашего микрорайона. Из бумаги сделайте три параллелепипеда разных размеров (можете использовать и другие формы, например, склеить пирамиду или призму) и расположите их на листе, согласно принципам соразмерности и пропорциональности. Старайтесь проявить фантазию и располагать объекты не как в приведённом примере

