

Сущность и виды искусства.

Искусство – отражение окружающего мира в художественных образах. С помощью искусства творец передает свои замыслы и переживания.

Предмет искусства – человек, его взаимодействие с окружающим миром и обществом. Произведение искусства – художественное произведение, не только отражающее мысли и эмоции автора, но и способное вызывать эти переживания в зрителях. Черты искусства: образность, творческий характер, субъективное восприятие, чувственно-эмоциональное переживание.

Функции искусства:

Эстетическая (формирует эстетический вкус, понимание прекрасного)

Коммуникативная (как средство общения)

Социальная (проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность).

Компенсаторная (позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, «убежать» на время из серой повседневности, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни).

Гедонистическая (отражает способность искусства приносить удовольствие человеку)

Воспитательная (проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека).

Прогностическая (отражает способность искусства строить прогнозы)

Познавательная (информационная) (позволяет познавать действительность и анализировать ее при помощи художественных образов).

История искусства. Первые следы первобытного искусства в виде наскальной живописи относят к эпохе палеолита (20–40 тыс. лет до н. э.).

В античном мире искусство достигло высокого уровня (архитектура, скульптура, поэзия, театр). В нем преобладало *мифологическое* начало, т. е. основными прообразами были мифологические божества, прославлялись активные герои, демонстрировалось единство людей в обществе.

В *средние* века искусство развивалось в рамках теологии (религии), в это время строились монументальные храмы, получила распространение иконопись, фресковое искусство. Герой средневекового искусства смиренен и пассивен.

В эпоху *Возрождения* (Новое время) мастера стремились вернуться к античным мотивам и канонам в архитектуре, живописи, скульптуре, поэзии, театре. Провозглашалась индивидуальность людей, приоритет личности над обществом. В современном искусстве, начиная с конца XIX в., появилось множество новых видов искусства (кино– и фотоискусство).

Виды искусства — это исторически сложившиеся формы художественного отражения мира, использующие для построения образа особые средства — звук, цвет, телодвижение, слово и т.д. В каждом из видов искусства имеются свои особые разновидности — роды и жанры, которые вместе обеспечивают многообразие художественного отношения к действительности. Коротко рассмотрим основные виды искусства и некоторые их разновидности.

Литература использует словесно-письменные средства для построения образов. Имеются три основных рода литературы — **драма, эпос и лирика** и многочисленные жанры — **трагедия, комедия, роман, повесть, поэма, элегия, рассказ, очерк, фельетон** и т.д.

Музыка отражение действительности в звуках. Музыку делят на *вокальную* (предназначенную для пения) и *инструментальную*. Жанры музыки — **опера, симфония, увертюра, сюита, романс, соната** и т.п.

Танец использует для построения образов средствами пластических движений. Выделяют **ритуальные, народные, бальные, современные танцы, балет**. Направления и стили танца — **вальс, танго, фокстрот, самба, полонез** и др.

Живопись отображает реальность на плоскости средствами цвета. Жанры живописи — **портрет, натюрморт, пейзаж**, а также бытовой, анималистический (изображение животных), исторический жанры.

Архитектура *формирует пространственную среду в виде сооружений (садово-парковая) и зданий (градостроений) для жизни человека.* Ее делят на жилую, общественную, садово-парковую, промышленную и т.д. Выделяют также архитектурные стили — **готику, барокко, рококо, модерн, классицизм и т.п.**

Скульптура создает художественные произведения, имеющие объем и *трехмерную* форму. Скульптура бывает круглой (бюст, статуя) и рельефной (выпуклое изображение). По размеру делится на **станковую, декоративную и монументальную.**

Фреска вид настенной живописи, создающийся красками на сырой штукатурке.

Декоративно-прикладное искусство связано с прикладными нуждами. Сюда относят художественные предметы, которые могут применяться в быту, — **посуду, ткани, орудия труда, мебель, одежду, украшения и др.**

Театр организует особое сценическое действие посредством игры актеров. Театр может быть **драматическим, оперным, театр кукол и т.д.**

Цирк представляет зрелищно-развлекательное действие с необычными, рискованными и смешными номерами на специальной арене. Это **акробатика, эквилибристика, гимнастика, джигитовка, жонглирование, фокусы, пантомима, клоунада, дрессировка животных и проч.**

Кино искусство, воссоздающее с помощью съемки реальные или инсценированные действия на материальном носителе. К видам киноискусства относят **игровое, документальное кино, анимацию**. По жанрам выделяют **кинокомедии, драмы, мелодрамы, приключенческие фильмы, детективы, триллеры и т.п.**

Фотография фиксирует документальные зрительные образы с помощью технических средств — оптических и химических или цифровых. Жанры фотографии соответствуют жанрам живописи.