

Из века в век переходя

Развитие книгопечатания на
Руси.
Первопечатник Иван
Федоров.

Первопечатник Иван Фёдоров

Одно из первых мест в плеяде великих строителей русской культуры занимает **первопечатник Иван Фёдоров**: именно с его именем **начинается история книгопечатания в нашей стране.**

В 1480 г. была полностью уничтожена политическая зависимость Руси от золотоордынских ханов. Русь не только окрепла политически, но и **быстро развивалась в культурном отношении.**

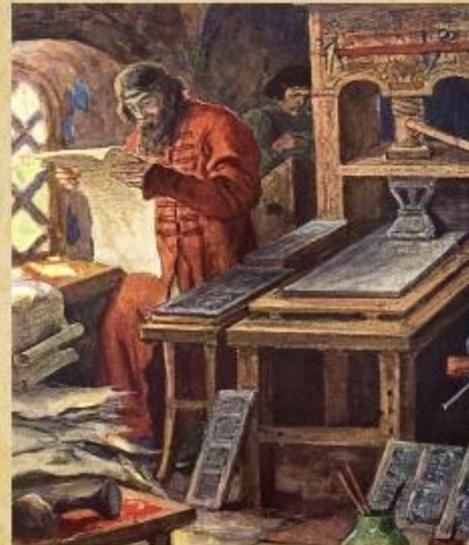
В этой связи увеличился спрос на книги. В то время книги в кожаном переплете были только в виде рукописей: стоили они очень дорого, переписка книг шла очень медленно. Многие русские деятели культуры во главе с молодым царем Иваном IV хотели организовать **книгопечатание на Руси собственными силами.**

Печатных дел мастера.

Сторонники царя стали срочно искать мастера, который смог бы приступить к организации печатного дела. Выбор пал на Ивана Федорова (Москвитина) - дьякона одной из церквей Москвы. Иван был опытным переплетчиком, столяром и переписчиком.



помощник Петр Мстиславец



Иван Федоров

Начало книгопечатания

Вначале приступили к сооружению Печатного двора в Москве, самое деятельное участие в строительстве которого приняли сам **Иван Федоров** и его **помощник Петр Мстиславец**.

Вскоре на Никольской улице возле от Кремля было выстроено новое красивое здание. Федоров и Мстиславец приступили к первым опытам по печатанию первых русских книг.

Так было положено начало книгопечатания в Русском государстве. Но для того, чтобы печатать книги печатного станка недостаточно: необходимо было отлить металлические буквы. Иван Федоров использовал так называемый полуустав: русские письма, которые появились в Москве в конце XV в. Благодаря такому техническому решению, печатные буквы выглядели так же изящно, как и рукописные.

Первая печатная книга

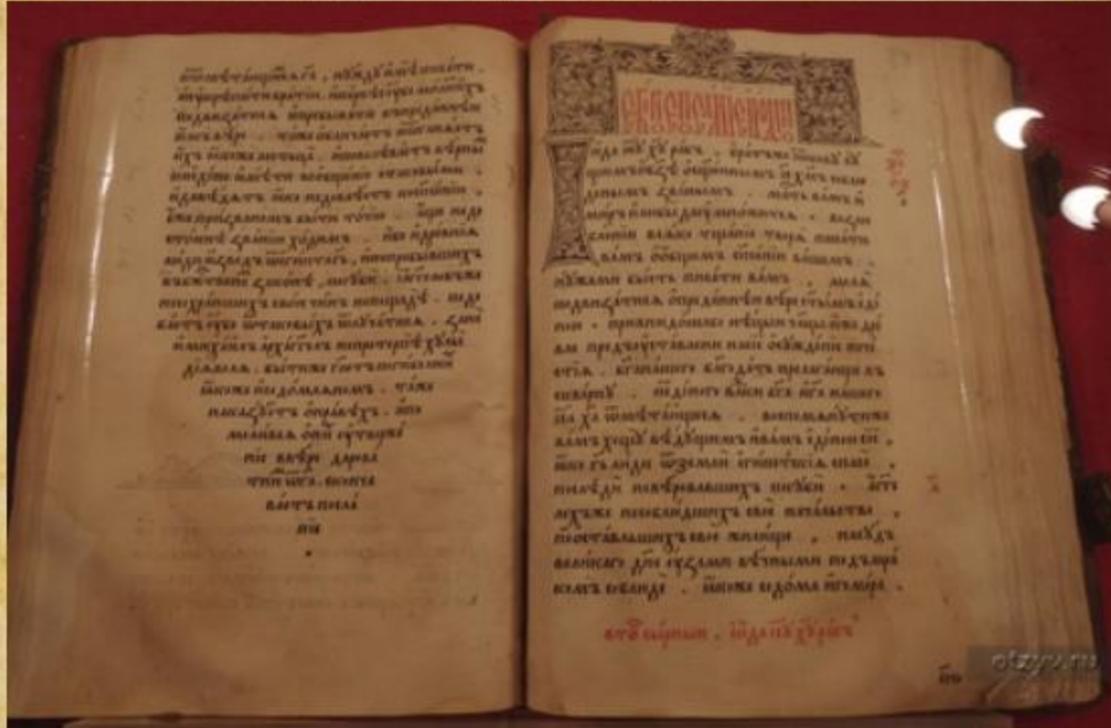
Первой печатной книгой, в которой указано имя Ивана Фёдорова (и помогавшего ему Петра Мстиславца), стал «Апостол», работа над которым велась с 19 апреля 1563 года по 1 марта 1564 года. Это - первая точно датированная печатная русская книга. На следующий год в типографии Фёдорова вышла его вторая книга «Часовник».

Так первопечатник Иван Федоров положил начало величайшему культурному делу – так началась история книгопечатания в Русском государстве.

Печатный станок
Ивана Фёдорова



Апостол



Часовник



Первый русский печатный букварь

В 1573 году Иван Федоров организовал уже собственную типографию во Львове. Тем самым он **положил начало книгопечатанию и на Украине.**

В 1574 сумел переиздать «Апостола» в количестве более 1000 экземпляров. В том же году во Львове им был издан **первый русский печатный букварь с грамматикой – Азбука**, по его словам – «для пользы русского народа» (азбука, которую создал первопечатник Иван Федоров была случайно обнаружена в единственном экземпляре в 1939 году, и ныне эта азбука находится в США в библиотеке Гарвардского университета). Многие годы спустя именно **азбука**, созданная великим первопечатником, стала **основой для культурного развития Руси.**

«Друкарь книг, пред тем невиданных»

5 (15) декабря 1583 г. Иван Фёдоров скончался в предместье Львова при невыясненных обстоятельствах, в страшной нищете.

Похоронен он во Львове, возле Свято - Онуфриевского монастыря на княжеском кладбище.

На его могиле был поставлен памятник с надписью:
«Друкарь книг, пред тем невиданных».

В 2009 году Иван Фёдоров прославлен в Русской православной старообрядческой церкви как святой праведный диакон Иоанн, словенским книгам печатник.

23 июля 2010 года Московскому государственному университету печати было присвоено имя Ивана Фёдорова в связи 80-летием основания университета.

Памятник Ивану Федорову

В 1909 году в центре Москвы, рядом с Китайгородской стеной, где в 16 веке находился Государев печатный двор, был воздвигнут памятник Ивану Федорову.



Памятник в Театральном проезде в Москве
(скульптор С.М.Волнухин)

Книги великого русского просветителя

К 80-м годам XX в. ученые насчитывали свыше
500 экземпляров 12 изданий великого русского
просветителя.

Многие из них сегодня хранятся в музеях и частных
коллекциях Москвы, Санкт-Петербурга, других городов
России, Киева и Львова, а также - в Польше (Варшаве и
Кракове), Югославии, Великобритании,
Болгарии и США.

До сих пор поражают они современников своим
высочайшим художественным совершенством.

**Книгопечатание в России
стало сильным орудием
распространения
знаний и просвещения.**

**Вот почему начало книгопечатания
является одним из самых крупных
событий в истории культуры нашей
страны,
а Иван Федоров – выдающимся
деятелем.**



24 мая

**День славянской
письменности и
культуры**