

**А.К. Толстой.**

**Историческая баллада «Князь Михайло Репнин». Правда и вымысел.**



**Иоáнн IV Васи́льевич**  
(прозвание **Ива́н**  
**Гро́зный**) — великий князь  
Московский и всея Руси,  
первый царь всея Руси.  
Сын великого князя  
Московского Василия III и  
Елены Глинской. По  
отцовской линии  
происходил из  
московской ветви  
династии Рюриковичей,  
по материнской — от  
Мамая, считавшегося  
родоначальником  
литовских князей  
Глинских. Бабка по отцу,  
Софья Палеолог — из





**И.Е. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года».**

## Работа с таблицей

<b>Вопрос</b>	<b>«Князь Михайло Репнин»</b>
<b>Историческая основа сюжета</b>	Рассказ о смерти Репнина в "Истории Иоанна Грозного" кн. А. М. Курбского
<b>Конфликт, положенный в основу сюжета.</b>	
<b>Какие средства художественной выразительности помогают воссоздать события прошлого?</b>	
<b>Стилизация под фольклор</b>	



**К.Е. Маковский «Князь Репнин на пиру у Ивана Грозного» 1880 г.**

## **ВЫВО**

**Д:**  
А. К. Толстой, рисуя образ князя Репнина, хотел раскрыть сущность истинной преданности и любви к Отечеству, она – не в бессловесной покорности, а в осмыслении происходящего в стране и активном участии в судьбе Родины,

смелом выражении своей гражданской позиции.

В жесткой эпохе Ивана Грозного внимание писателя больше всего привлекает противостояние упрямых, честных и доблестных людей общей системе зла и насилия.