

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ

Кафедра русского языка и литературы ИМОЯК ТПУ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

- Основной целью курса является формирование образцовой языковой личности, обладающей **коммуникативной компетенцией**, под которой понимается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

К практическим задачам курса относятся:

- 1) формирование навыков правильной и стилистически грамотной речи (как устной, так и письменной) – то есть устойчивых умений употреблять языковые единицы (слова, словосочетания, предложения) в соответствии с требованиями **ортологии** (науки о правильности речи) и **стилистики** (науки, изучающей стилистические ресурсы языка);
- 2) формирование умений оценивать речевое поведение (как свое, так и других людей) и речевые произведения в разных сферах общения.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лингвозкология – новое направление в изучении языковой сферы обитания человека и общества – отмечает ряд процессов, протекающих в русском языке и сознании его носителей:

- 1) оскудение словарного запаса, забвение многих семантически ценных слов и фразеологизмов (*бытие, распути, крестный путь, Иисус воскрес и др.*);
- 2) в то же время происходит реабилитация слов и понятий (*милосердие, благотворительность, инакомыслие, державность, лицей, гимназия*);
- 3) употребление слов с размытой семантикой (*клиенты, правые, левые, радикалы, консерваторы*);
- 4) эвфемизация, языковое лукавство (эвфемизмы: *высшая мера наказания, несун, рынок рабочей силы, ночные пансионаты*);
- 5) "синдром заимствований" (*шоу, прессинг, консенсус, гала-концерт, джус*);
- 6) утрата знаковой целесообразности и эстетического вкуса в наименованиях (*аббревиатуры, собственные имена: Экорамбурс, Инстар Лоджистикс*);
- 7) языковое насилие в виде навешивания языков (*враг народа, враг нации, враг перестройки, совок, экстремист, красно-коричневый*);
- 8) взрыв сквернословия, "вседозволенность сальностей и хамства" (А.И. Солженицын), вульгаризация речевого общения;
- 9) интенсивное появление и использование "лингвоцинизмов" – свидетельств человеческого разбоя и технократизма (*покорение природы, рабсила, человеческий материал, людское сырьё, крестьянские ресурсы, человекоединица*);
- 10) криминализация, жаргонизация языка (*тёлки, баксы, торчат, балдеть, туфта, замели*).

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Язык - это не только исторически сложившаяся форма культуры, объединяющая человеческое общество, но и сложная знаковая система. Это связано с многоуровневым строением языка, включением в него ряда подсистем, или уровней:

- фонетического,**
- морфологического,**
- лексического,**
- синтаксического.**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Каждый уровень языка характеризуется:

- 1) наличием определенного количества элементов (фонем, морфем, лексем, синтаксем) и
- 2) наличием отношений между ними (т.е. наличием структуры); в современной лингвистике признается факт существования различных системных отношений между языковыми единицами (как между единицами одного уровня, так и между единицами разных уровней): парадигматических (нелинейных, вертикальных), синтагматических (сочетаемых, линейных) и иерархических.

Парадигматическими и синтагматическими отношениями связаны единицы одного уровня, иерархическими – единицы разных уровней.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Парадигматическими признаются отношения между единицами одного уровня, которые противопоставлены друг другу (нелинейно и неодновременно) по каким-либо признакам и при этом имеют общий признак. Так, например, парадигматическими отношениями связаны формы прилагательного весёлый (весёлого, весёлому и т.д.), они образуют парадигму склонения; формы глагола говорить (говорю, говоришь и т.д.), которые образуют парадигму спряжения. Все грамматические формы одного слова также составляют парадигму.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

К синтагматическим (сочетаемым) отношениям относятся линейные отношения между языковыми единицами одного уровня в речевой цепи (в тексте). Синтагматическими отношениями, например, будут связаны согласный и гласный в слоге МА; или слова (единицы лексического уровня) в словосочетаниях весёлый человек, рой пчёл и т. д. Такую элементарную, обычно двучленную, единицу называют синтагмой.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Иерархическими являются отношения между языковыми единицами разного уровня. В принципе иерархические отношения между разноуровневыми языковыми единицами могут быть представлены так: из фонем складываются морфемы, из морфем – слова, из слов словосочетания и предложения.

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

- **коммуникативная:** посредством языка реализуется потребность человека в общении,
- **информативная:** язык выступает как средство передачи информации, посредством языка информация накапливается и передается из поколения в поколение).

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Язык как определенная система знаков и правил оперирования знаками реализуется в речи.

Речь - это "конкретное говорение, протекающее во времени и облечённое в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, т.е. и речевую деятельность, и речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом" (Арутюнова Н.Д.).

Разделение языка и речи весьма условно: выделение этих явлений (а по сути дела – двух сторон одного феномена) связано с традицией лингвистических исследований, идущей от Ф.Де Соссюра.

Свойства языка:

- абстрактность
- социальность

Свойства речи

- конкретность
- индивидуальность;

- речь воспринимаема, преднамеренна и направлена к определённой цели, она обусловлена ситуацией, субъективна и произвольна.

В РЕЧИ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА ПРОЯВЛЯЮТСЯ В РАЗЛИЧНЫХ СОЧЕТАНИЯХ С ПРЕОБЛАДАНИЕМ ОДНОЙ ИЗ НИХ.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Современный русский язык – это общенациональный язык народа, форма существования русской культуры.

Русский язык имеет длительную и сложную историю. По своему происхождению он относится к индоевропейской семье языков, славянской группе, восточнославянской подгруппе.

ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

- Литературный язык – высшая форма существования национального языка, его ядро
- Просторечие (ридикулит, колидор, без пальта, шофера).
- Территориальные диалекты
- Социальные диалекты (жаргоны)

ПРИЗНАКИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- **обработанность** - состав словаря литературного языка строго отобран из общей сокровищницы национального языка; по образному выражению М. Горького, литературный язык – это язык, обработанный мастерами слова;
- **нормированность** - значение и употребление слов, их произношение, правописание, а также образование грамматических форм подчиняются общепринятому образцу;
- **закрепленность в словарях и грамматиках;**
- **общеупотребительность** - использование во всех сферах общественной деятельности всеми носителями языка;
- **наличие функциональных разновидностей** (стилей);
- **существование в устной и письменной форме;**
- **функционирование в качестве международного языка и в качестве средства межнационального общения.**

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ)

Книжные стили:

научный

официально-деловой

публицистический

художественный (язык художественной литературы)

Разговорный стиль

ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

Норма – основной признак литературного языка.

Характерные особенности литературной нормы:

- относительная устойчивость и динамичность;
- распространенность,
- общеупотребительность,
- общеобязательность,
- соответствие употреблению, традиции и возможностям языковой системы.

АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- ▣ **Нормативный**
- ▣ **Коммуникативный**
- ▣ **Этический**

Нормативный аспект культуры речи предполагает знание литературных норм и умение их применять в речи.

Коммуникативный аспект культуры речи предполагает знание функциональных стилей языка и умение их использовать в целях оптимизации общения.

Соблюдение норм поведения, уважение к участникам общения, доброжелательность, тактичность и деликатность и составляют **этическую сторону общения.**

КУЛЬТУРА РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА

*"...культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных **языковых норм и этики общения** позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных **коммуникативных задач**" (Е.Н. Ширяев).*

Культура речи является лишь частью более широких понятий:

речевой культуры,

культуры общения,

куда входят еще два компонента –

культура мышления и

психологическая культура общения.

В совокупности все это составляет **общую культуру человека.**

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ
!

