

Сказы Бажова.



Павел

Петрович

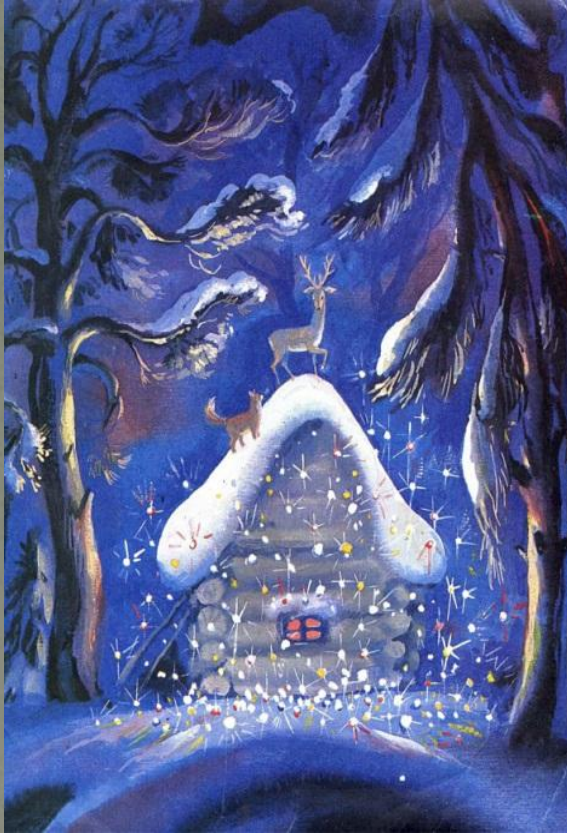
Бажов



Родился в 1879 году на Урале. Он очень любил этот край, хорошо знал, как живут мастеровые, любил слушать уральские сказы. Павел Петрович Бажов собрал множество преданий и легенд, существующих на Урале, и поведал нам о них в своих сказах.

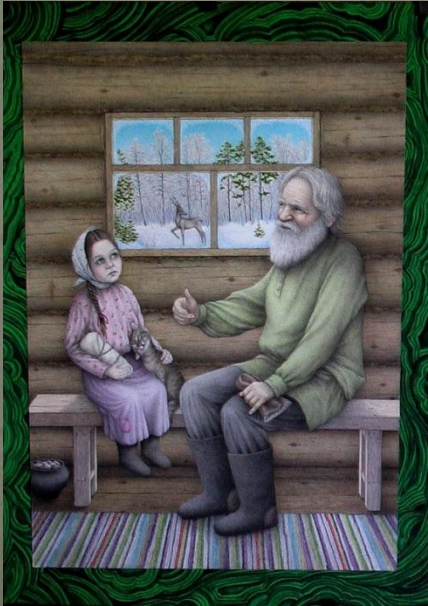
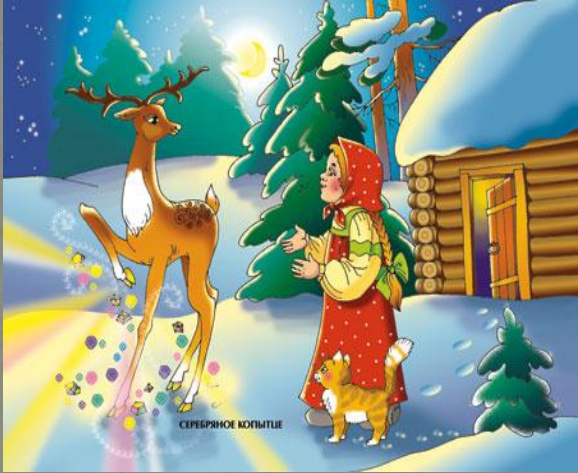
Серебряное копытце.

«Красота выше любого богатства»



В «Серебряном копытце» Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Так, сказ «Серебряное копытце», основанный на народном предании, гласит о том, как уральские рабочие добывали самоцветы. Неслучайно, «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали...».





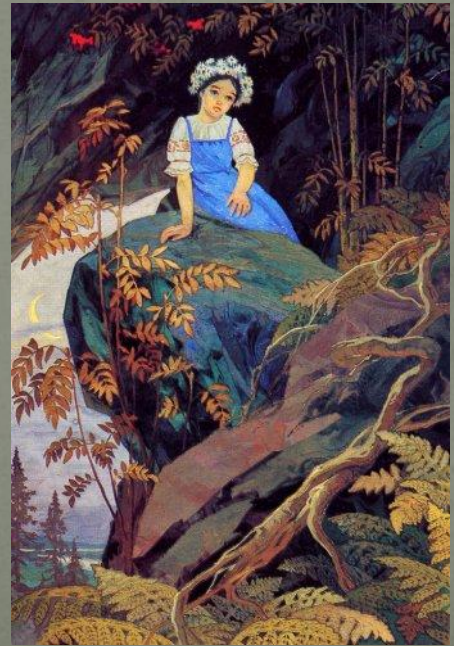
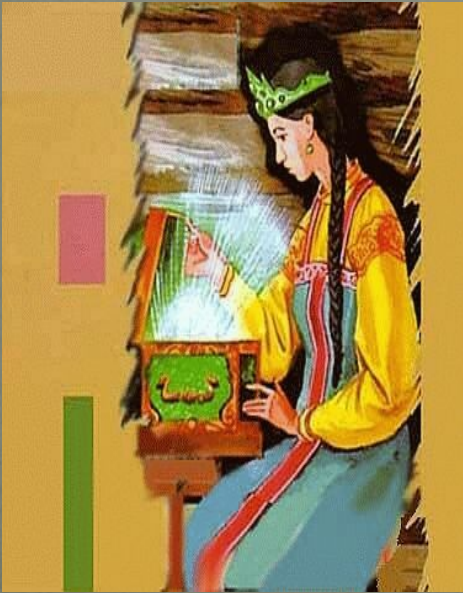
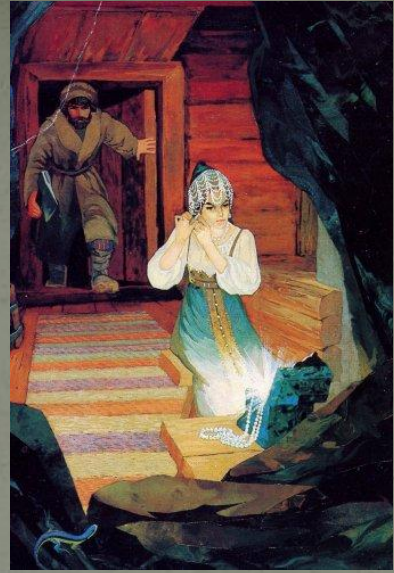
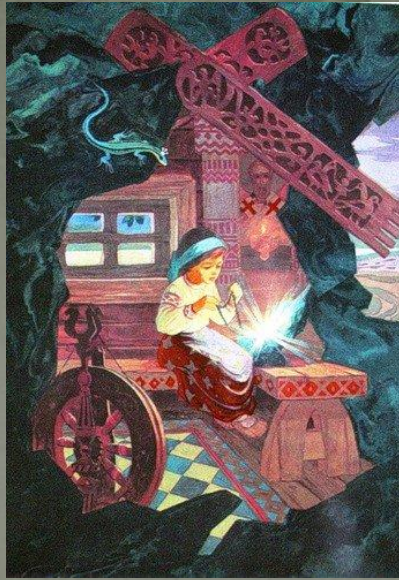
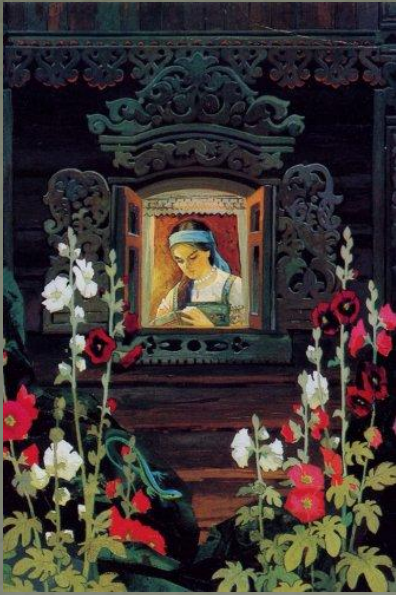
Малахитовая шкатулка



«Малахитовая шкатулка»



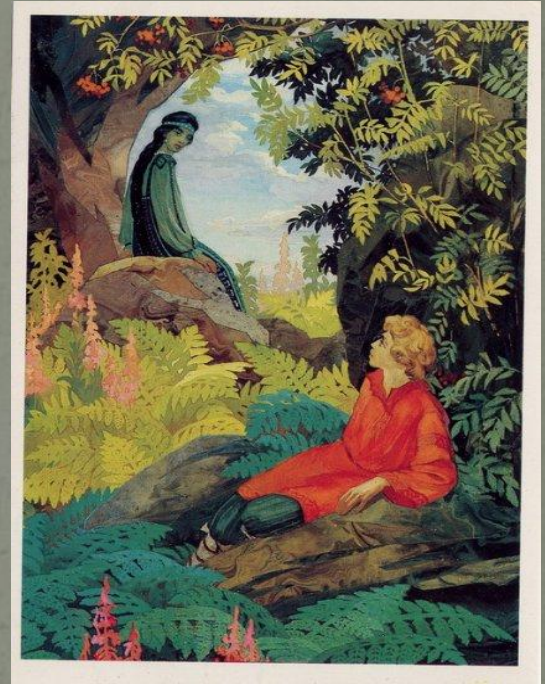
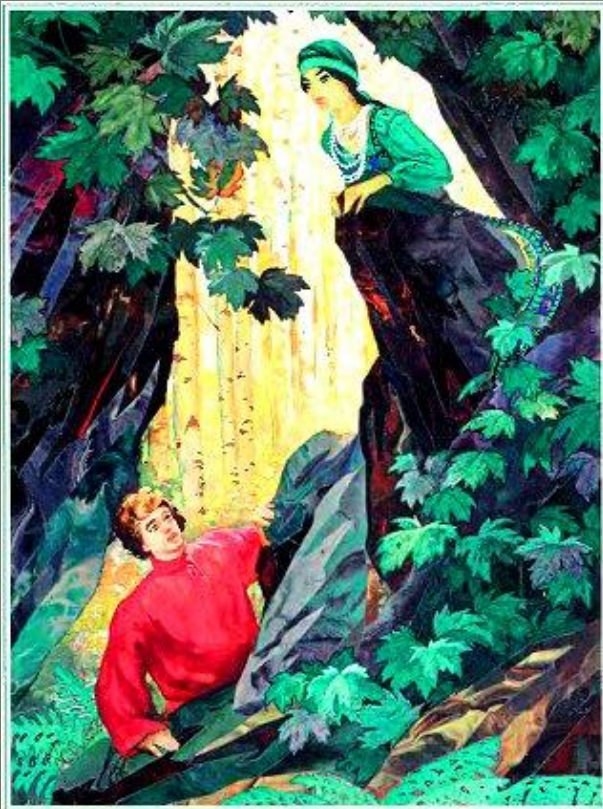
Малахитовую шкатулку — ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение, напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом искусстве народных мастеров, гранильщиков и камнерезов.



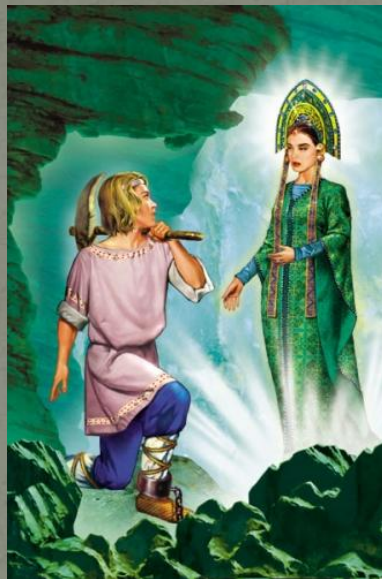
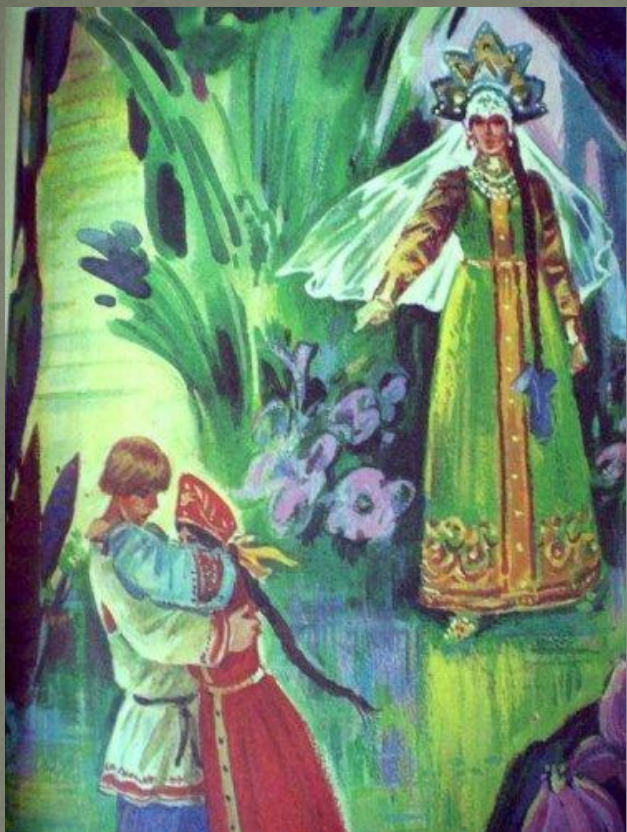
«Хозяйка медной горы»



*«Есть на свете нечто сильнее
красоты –
это любовь и дружба»*

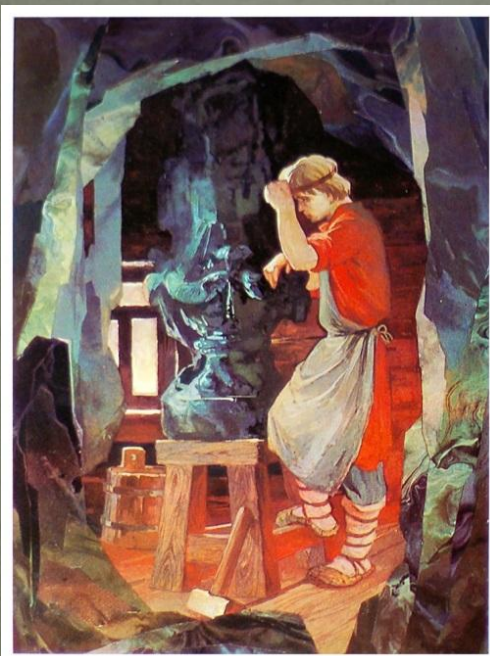


Хозяйка Медной горы, хранительница
подземных
богатств, хранительница тайн и красоты,
открыла свой секрет
Даниле мастеру.

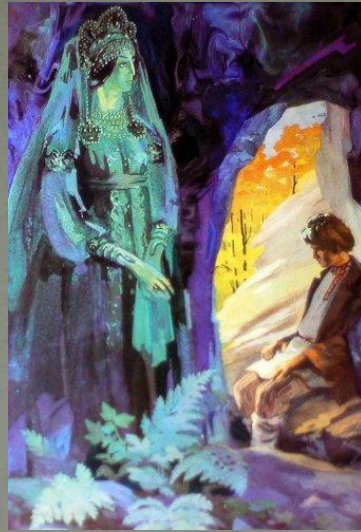
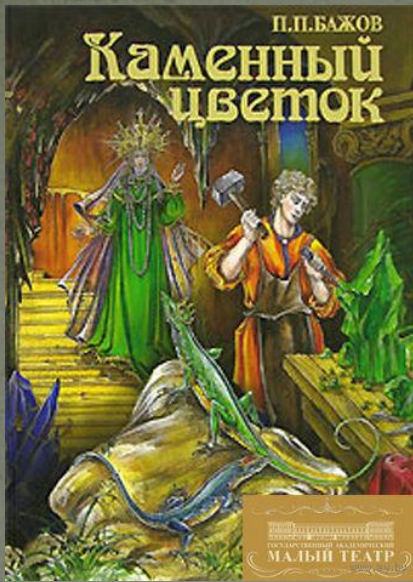


В образе Хозяйки Медной горы писатель воплотил красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.

«Каменный цветок»



Есть на свете сила, которая вмещает в себя и красоту, и любовь. Сила эта мастерством прозывается и не каждому дается. А если овладел мастерством, дело с любовью делаешь, тут и красота придет, и неважно, что ты делаешь главное чтобы в каждом деле душа жива была.



«Голубая змейка»



Есть поверье на Урале про голубую змейку, которая одному человеку золото показывает, а двух-трёх так заморочит, что те и поубивать друг друга могут.

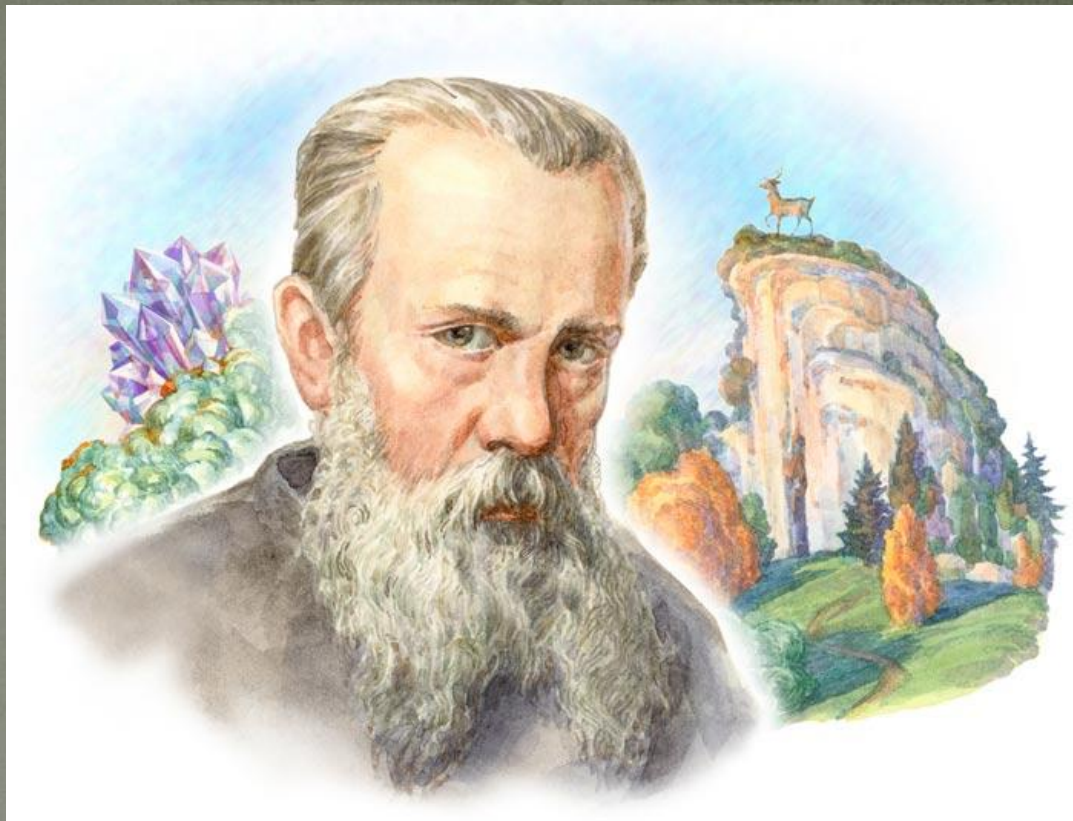
Как-то легендарная змейка попала на лугу двум закадычным друзьям Лейко и Ланко.

«Огневушка-поскакушка»



Интересный сказ про старательскую примету - если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком - значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушкой-поскакушкой.





Главная тема сказов Бажова это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой природе.