

WORKSHOP "COMPUTATION DESIGN"

РАЗРАБОТКА МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ
ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ
«СНЫ УЛИЦ»



Марина Шумилова
Архитектор

Павильон «Странные Сны»

«Удав проглотивший слона»



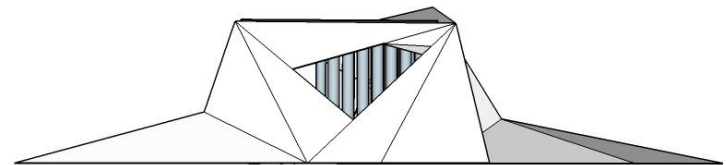
Я показал мое творение взрослым и спросил, не страшно ли им.

— Разве шляпа страшная? — возразили мне.

А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно все объяснять. Это мой рисунок №2:



Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой и правописанием.



Идея

Создать в транзитной зоне необычное пространство в котором можно ненадолго заблудиться, используя принцип лабиринта из лент.



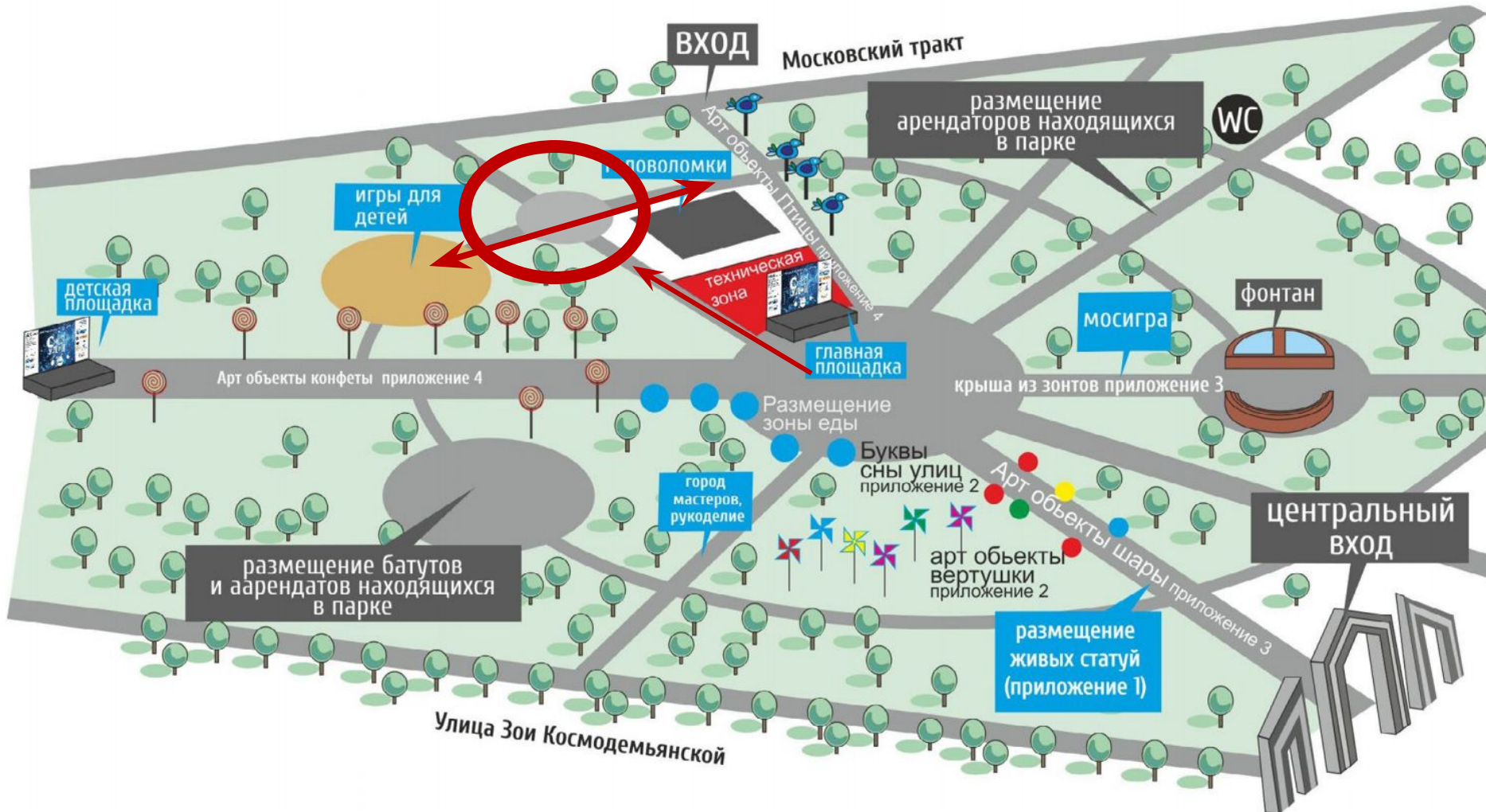
ФОТОФИКСАЦИЯ



Схема зонирования



Расположение павильона в системе существующих функциональных зон фестиваля



Аналоговый ряд



The PortHole, Living Architecture Festival, TOMA Architects, La Grande-Motte, Italy



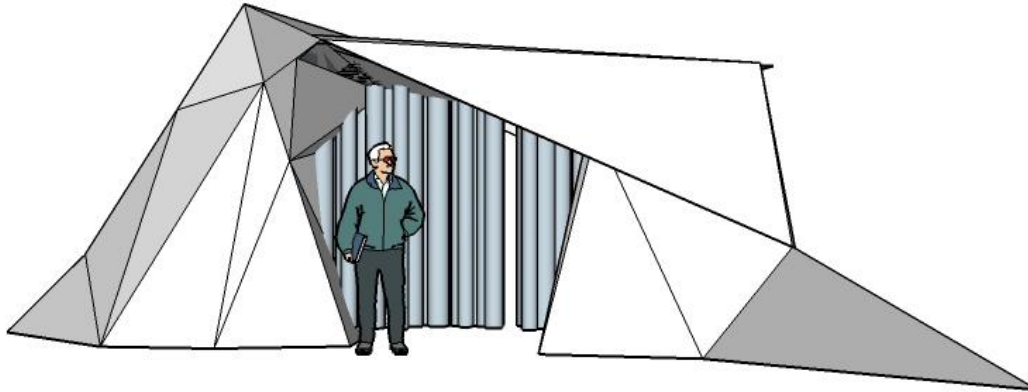
Qian'an Sanlihe Greenway, [Turenscape](#), Qian'an, China



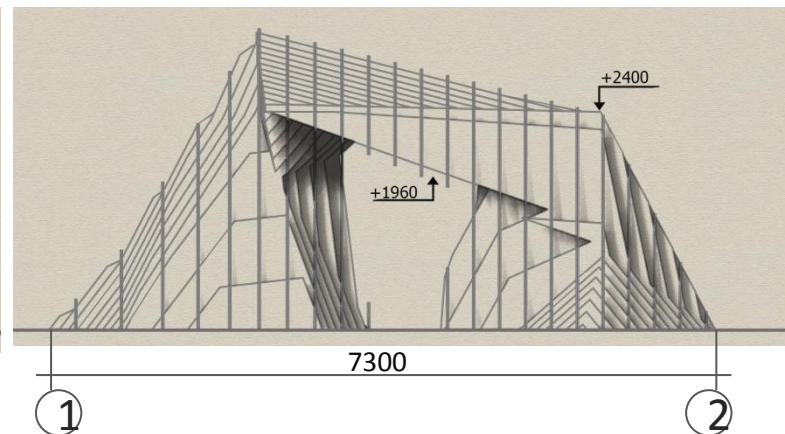
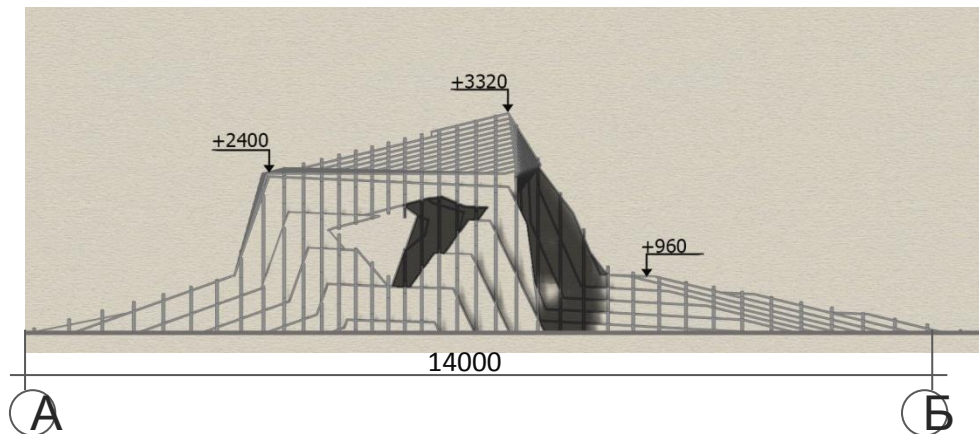
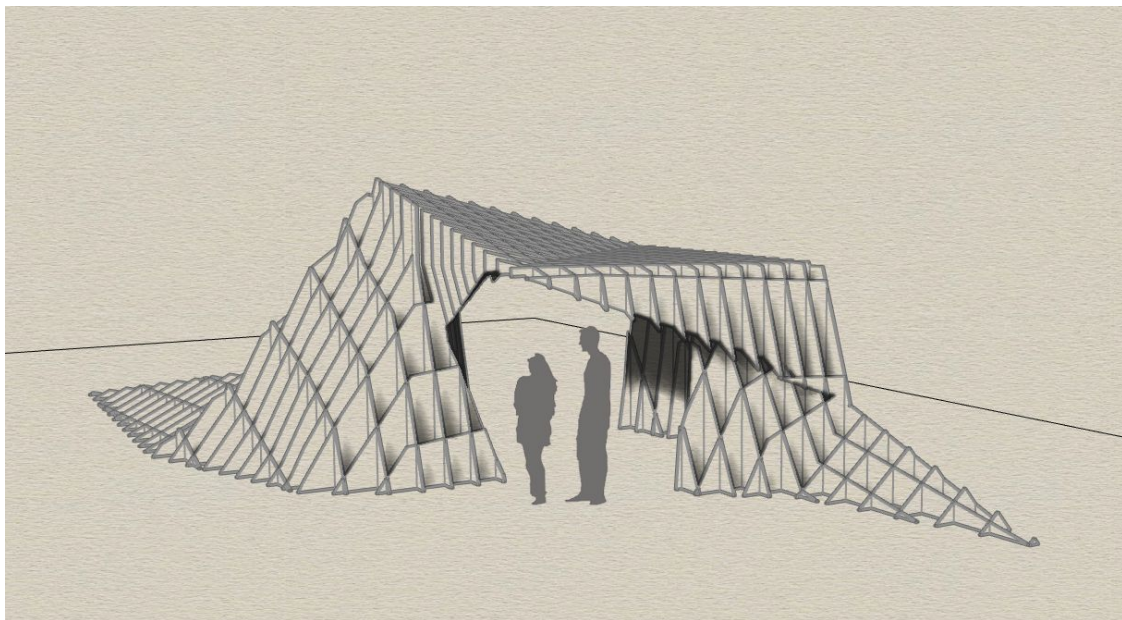
National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea

Материал заполнения

Мягкие и лёгкие трубки из пенополиэтилена



Разбивка основного объема



Перспективные виды

