



**Бунин**

**Иван Алексеевич**

**(22 октября 1870 - 8 ноября 1953)**

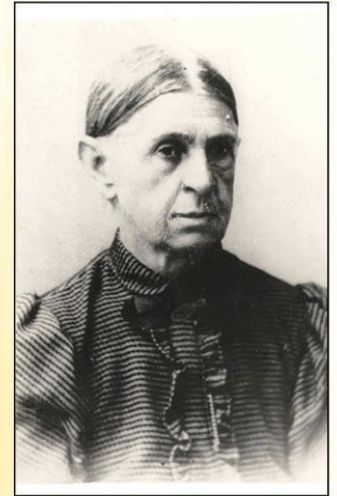
# Происхождение, семья

Иван Алексеевич Бунин - представитель дворянского рода, который уходил корнями в XV век и имел герб, включённый в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (1797).

В числе родственников писателя были поэтесса Анна Бунина, литератор Василий Жуковский и другие деятели русской культуры и науки. Прапрадед Ивана Алексеевича - Семён Афанасьевич - занимал должность секретаря Государственной вотчинной коллегии. Прадед - Дмитрий Семёнович - ушёл в отставку в чине титулярного советника. Дед - Николай Дмитриевич - недолгое время служил в Воронежской палате гражданского суда, затем занимался хозяйством в тех сёлах, что достались ему после имущественного раздела.

Отец писателя - помещик Алексей Николаевич Бунин (1827-1906) - не получил хорошего образования: окончив первый класс орловской гимназии, он оставил учёбу, а в шестнадцатилетнем возрасте устроился на службу в канцелярию губернского дворянского собрания. В составе Елецкой дружины ополчения он участвовал в Крымской кампании. Иван Алексеевич вспоминал об отце как о человеке, обладавшем недюжинной физической силой, горячем и великодушном одновременно: «Всё его существо было... пропитано ощущением своего барского происхождения». Несмотря на укоренившуюся с отроческих лет нелюбовь к учёбе, он до старости «читал всё, что попадало под руку, с большой охотой».

Вернувшись домой из похода в 1856 году, Алексей Николаевич женился на своей двоюродной племяннице Людмиле Александровне Чубаровой (1835(?) - 1910). В отличие от энергичного, темпераментного мужа (который, по свидетельству писателя, «временами пил ужасно, хотя не имел... ни одной типической черты алкоголика»), она была женщиной кроткой, мягкой, набожной; не исключено, что её впечатлительность передалась Ивану Алексеевичу. В 1857 году в семье появился первенец - сын Юлий, в 1858-м - сын Евгений. Всего Людмила Александровна родила девятерых детей, пятеро из которых скончались в раннем детстве.



*Родители Бунина*

# Детство

Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже. Он принадлежал к древнему, но обедневшему дворянскому роду, давшему России Василия Жуковского - незаконного сына помещика Афанасия Бунина. Отец - Алексей Николаевич, в молодости воевал в Крыму, потом зажил в своем имении обычной, многократно описанной помещичьей жизнью - охота, радушный прием гостей, выпивка и карты. Его беспечность в итоге привела семью на грань разорения.

Все хозяйственные заботы лежали на плечах матери, Людмилы Александровны Чубаровой - тихой богомольной женщины, пять из девяти детей которой умерли в младенчестве. Смерть любимой сестреники Саши показалась маленькому Ване Бунину страшной несправедливостью, и он навсегда перестал верить в доброго Бога, о котором говорили и матушка, и в церкви.

Через три года после рождения Вани семья переехала в дедовское имение Бутырки в Орловской губернии. «Тут, в глубочайшей полевой тишине, - вспоминал позже писатель о начале своей биографии, - и прошло мое детство, полное поэзии печальной и своеобразной». Детские впечатления Ивана Алексеевича отразились в автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева», который сам Бунин считал главной своей книгой.



*Воронеж. Дом, где родился Бунин*



# Юность

Бунин отмечал, что рано обрел удивительную чувствительность: «Зрение у меня было такое, что я видел все семь звезд в Плеядах, слухом за версту слышал свист сурка в вечернем поле, пьянел, обоняя запах ландыша или старой книги». Родители уделяли сыну мало внимания, и его воспитателем стал старший брат Юлий Бунин, окончивший университет, успевший поучаствовать в революционных кружках чернопередельцев, за что год отсидел в тюрьме и был на три года выслан из Москвы.

В 1881 году Бунин поступил в Елецкую гимназию. Учился он средне, а из шестого класса его выгнали за неуплату - дела семьи стали совсем плохи. Имение в Бутырках было продано, и семья переехала в соседние Озерки, где Ивану и пришлось заканчивать гимназический курс экстерном, под руководством старшего брата.

«Не прошло и года, - рассказывал Юлий, - как он так умственно вырос, что я уже мог с ним почти как с равным вести беседы на многие темы». Помимо занятий языками, философией, психологией, общественными и естественными науками Иван благодаря брату, литератору и журналисту, особенно увлекся литературой.



# Творчество



Бунин творил в эпоху разрухи, расцвета жестокости и зла. Развал великой Российской империи, гражданская война, приход к власти большевиков — все это вынудило Ивана Алексеевича покинуть страну. Всё перечисленные факторы сыграли огромную роль на творчестве писателя.

Активная творческая деятельность И. А. Бунина начинается в конце восьмидесятых годов девятнадцатого века. Центральной темой тогда для него была жизнь крестьян. Примерами таких произведений являются: «На хуторе» и «На чужой стороне». Особенно ярко внутренние переживания писателя просматриваются в рассказе «На краю света», где рассказывается о переселении украинских крестьян в Уссурийск.

В девяностые годы происходят некоторые изменения. Теперь произведения Бунина становятся более демократическими, в них прослеживается широкое знание автора о жизни простого народа. В это время Бунин знакомится с писателями «старшего поколения». Также в этот период в некоторых произведениях Ивана Алексеевича прослеживаются импрессионические черты. Яркий пример - рассказ «Антоновские яблоки». На первый взгляд кажется, что рассказ представляет собой несколько эпизодов, совершенно не связанных между собой. На самом же деле рассказ полон грусти и тоски, а также украшен прекрасными пейзажами.

Несмотря на такие изменения, ведущей темой всё равно является жизнь народа. Автор смело показывает социальное положение, неблагополучие народа, голод и бедность. Рассказы «Руда» и «Новая дорога».

Часто в бунинских произведениях вечные проблемы жизни скрашивают прекрасные пейзажи. Это прослеживается в рассказе «Тишина».

Бунин был против революции, он отказывался принять новые порядки и остался верен своим убеждениям. Всё это прослеживается в, пожалуй, самом ярком произведении, посвященном революционным событиям, - романе «Жизнь Арсеньева».

Таким образом, творческий путь Бунина долгий, насыщенный и тернистый. На его творчество огромное влияние оказали события, происходящие в то время. Бунина можно по праву считать величайшим писателем Серебряного века, ведь он сделал огромный вклад в развитие русской литературы. После себя писатель оставил ряд выдающихся произведений, описывающих жизнь народа и рассказывающих о переломных исторических событиях нашей страны.

# Бунин. Признание

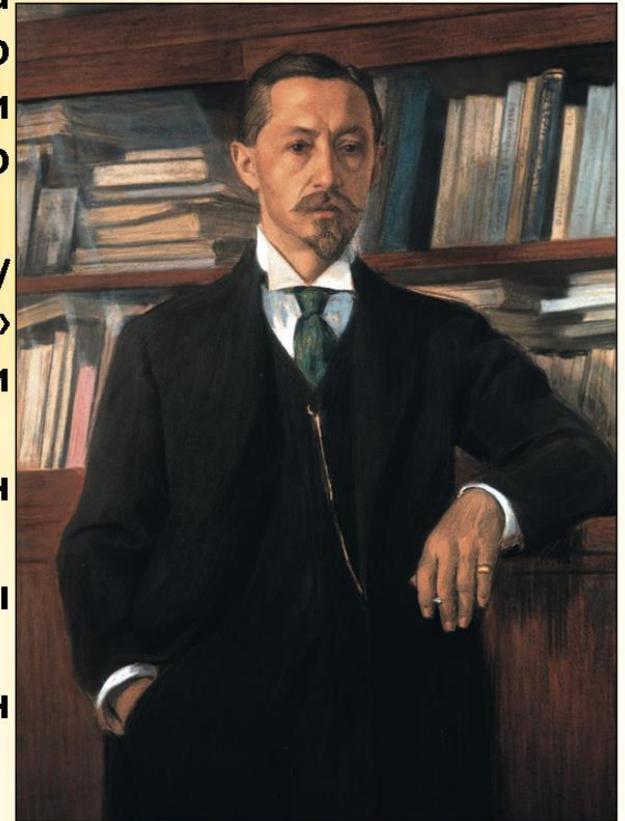
Бунин был представлен к удивляющему множеству самых разнообразных наград в области литературы, благодаря чему в определенный период даже подвергался прямолинейным осуждениям и жесткой критике со стороны окружающих - многие стали замечать за писателем высокомерие и завышенную самооценку, однако, по факту же, творчество и талант Бунина вполне соответствовали его представлениям о себе.

Определённое признание пришло к Бунину после выхода поэтического сборника «Листопад» и бунинского перевода «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло.

18 октября 1903 года Бунин был удостоен половины Пушкинской премии.

В 1909 году вторично удостоен половины Пушкинской премии, разделив её с Куприным.

В ноябре 1933 года Бунин был удостоен Нобелевской премии в области литературы.



# Личная жизнь

Первую любовь **Варвару Пашенко** молодой писатель встретил, когда работал в «Орловском вестнике». вспыхнул роман, но отцу Варвары бедный юноша с туманными перспективами не понравился. Пара жила без венчания. После переезда в Полтаву и без того сложные отношения обострились. Варваре – девушке из обеспеченной семьи – опостылело нищенское существование, и она ушла. Бунин тяжело перенёс разрыв.



*Варвара Пашенко*

В 1898 году в Одессе Иван Алексеевич познакомился с **Анной Цакни**. В том же году состоялась свадьба. Но вместе супруги прожили недолго: расстались спустя два года. В браке родился единственный сын писателя – Николай, но в 1905 году мальчик умер от скарлатины. Больше детей у Бунина не было.



*Анна Цакни*

Третья жена **Вера Муромцева**, с которой он познакомился в Москве, на литературном вечере в ноябре 1906 г. Обвенчались они в эмиграции, в 1922 году: Цакни 15 лет не давала Бунину развода. Шафером на свадьбе был Александр Куприн. Супруги прожили вместе до самой кончины Бунина, хотя их жизнь безоблачной не назовёшь. В 1926 году появились слухи о странном любовном треугольнике: в доме Ивана и Веры Буниных жила молодая писательница Галина Кузнецова, к которой Бунин питал отнюдь не дружеские чувства.



*Вера Муромцева-Бунина*

Кузнецову называют последней любовью писателя. На вилле супругов Буниных она прожила 10 лет. Трагедию Иван Алексеевич пережил, когда узнал о страсти Галины к сестре философа Федора Степуна – Маргарите. Кузнецова покинула дом Бунина и ушла к Марго, что стало причиной затяжной депрессии писателя. Друзья Ивана Алексеевича писали, что Бунин в тот период был на грани сумасшествия и отчаяния. Он работал сутками напролёт, пытаясь забыть возлюбленную.

После расставания с Кузнецовой Иван Бунин написал 38 новелл, вошедших в сборник «Тёмные аллеи».

# В эмиграции

В 1917 году писатель покидает революционный Петроград, избегая «жуткой близости врага». Полгода Бунин жил в Москве, оттуда в мае 1918 года уехал в Одессу, где написал дневник «Окаянные дни» – яростное обличение революции и большевистской власти.

Писателю, столь яростно критикующему новую власть, опасно оставаться в стране. В январе 1920 года Иван Алексеевич покидает Россию. Он уезжает в Константинополь, а в марте оказывается в Париже. Здесь вышел сборник рассказов под названием «Господин из Сан-Франциско», который публика встречает восторженно.

С лета 1923 года Иван Бунин жил на вилле «Бельведер» в старинном Грассе во Франции. В конце 1930-х Иван Бунин переселился на виллу «Жаннет», где жил в годы Второй мировой войны. Писатель переживал за судьбу родины и радостно встречал новости о малейшей победе советских войск.

Биография Ивана Алексеевича Бунина почти вся состоит из переездов, путешествий (Европа, Азия, Африка).

Иван Алексеевич прожил в эмиграции тридцать три года. Бедность, низкие, гонорары и бесконечная тоска по родной земле. Ему так хотелось оказаться в родных Бутырках, Озёрках, Огнёвке, Глотова, чтобы услышать пение овсяночки, подставить лицо ласковому русскому солнцу, окунуться в бездонную синеву неба. Не случилось...



*Бунин в Грассе, Франция*



# Нобелевская премия

Впервые Ивана Бунина выдвинули на соискание Нобелевской премии в 1922 году. Об этом хлопотал лауреат Нобелевской премии Ромен Роллан. Но тогда премию отдали ирландскому поэту Уильяму Йетсу.

В 1930-х к процессу подключились русские писатели-эмигранты, их хлопоты увенчались победой: в ноябре 1933 года Шведская академия вручила Ивану Бунину премию по литературе. В обращении к лауреату говорилось, что он заслужил награду за «воссоздание в прозе типичного русского характера».

715 тысяч франков премии Иван Бунин растратил быстро. Половину в первые же месяцы раздал нуждающимся и всем, кто обратился к нему за помощью. Еще до получения награды писатель признался, что получил 2000 писем с просьбой помочь деньгами.

Спустя 3 года после вручения Нобелевской премии Иван Бунин окунулся в привычную бедность. До конца жизни у него так и не появилось собственного дома. Лучше всего Бунин описал положение дел в коротком стихотворении «У птицы есть гнездо», где есть строки:

*У зверя есть нора, у птицы есть гнездо.  
Как бьется сердце, горестно и громко,  
Когда вхожу, крестясь, в чужой, наемный дом  
С своей уж ветхою котомкой!*



*Бунин стал первым русским писателем,  
которому вручили Нобелевскую премию.*

# В годы Второй мировой войны

В начале Второй мировой войны Бунины переехали на высокогорную виллу «Жаннет», находившуюся на выезде из Граса, рядом с Наполеоновской дорогой. Там Иван Алексеевич и Вера Николаевна почти безвыездно прожили около шести лет. Кроме них, на вилле постоянно находились друзья и знакомые семьи. В доме Бунина нашли временное укрытие писатели, литераторы и другие известные люди, например внука Пушкина - Елена Розенмайер, привезённая Иваном Алексеевичем из Ниццы.

Художница Татьяна Логинова-Муравьёва, бывавшая в Грасе в годы войны, рассказывала, что Бунин постоянно слушал по радио английские и швейцарские сводки новостей. В его кабинете были развешаны карты, на которых писатель стрелками делал пометки. В дневниках он почти ежедневно фиксировал информацию о движении советских войск. Из радиосообщений и писем Иван Алексеевич узнавал о судьбах друзей.

За время войны вилла «Жаннет» утратила свою изначальную респектабельность: перестала функционировать отопительная система, возникли сложности с водо- и электроснабжением, обветшала мебель. В письмах знакомым Бунин упоминал про «пещерный сплошной голод».

Нобелевская премия была потрачена, новых публикаций не предвиделось; по воспоминаниям Зурова, к Бунину поступали предложения о работе в изданиях, выходивших на оккупированных землях, но Иван Алексеевич отвечал отказом. В те дни он писал: *«Был я богат - теперь, волею судеб, вдруг стал нищ... Был знаменит на весь мир - теперь никому в мире не нужен... Очень хочу домой!»*

Пытаясь получить хотя бы небольшой гонорар, Иван Алексеевич попросил уехавшего в Соединённые Штаты Андрея Седых издать книгу «Тёмные аллеи», в которую вошли произведения, написанные в 1937-1942 годах. За «Тёмные аллеи» Бунину было выплачено 300 долларов.



*Вилла «Жаннет» в Грасе Франция, которую снимал Бунин с женой в годы войны*

# Хронологическая таблица Бунина

**1870 год, 10 (22) октября** – В городе Воронеже родился Иван Алексеевич Бунин.

**1881**– Родители Ивана Бунина отдают сына в Елецкую гимназию.

**1886, март** – Иван Бунин был исключён из гимназии из-за неуплаты за обучение.

**1887** – Иван Алексеевич Бунин впервые печатается – его стихотворения «Деревенский нищий» и «Над могилой С. Я. Надсона» публикуются в патриотической газете «Родина»; опубликованы ещё два произведения Бунина: «Нефедка», «Два странника».

**1889** – Молодой писатель переезжает в Орёл, где поступает на работу в «Орловский вестник».

**1891** – В Орле выходят «Стихотворения 1887 – 1891 гг.».

**1893-1894** – Иван Бунин попадает под влияние Л.Н. Толстого, причём настолько, что писатель собирается стать бондарем. Только с Л.Н. Толстой при встрече в 1894г. смог уговорить Ивана Алексеевича бросить эту идею.

**1895** – Писатель переезжает в Петербург, а чуть позже в Москву, где начинает знакомиться со столичным литературным кругом: А.П. Чеховым, А.И. Куприным, В.Я. Брюсовым.

**1896** – Иван Бунин переводит поэму «Песнь о Гайавате» американского писателя Г.У. Лонгфелло. Позже этот перевод писатель будет усовершенствовать и несколько раз переиздаст его.

**1897 – 1898** - Книга рассказов «На край света». Писатель издаёт сборник своих стихов «Под открытым небом».

Иван Бунин женится. Его женой становится Анна Николаевна Цакни, которая ему подарит сына, Колю.

**1899** – Брак Бунина оказывается непрочным и разваливается.

**1900** – Писатель едет в Ялту, где знакомится с основателями МХАТА; пишет рассказ «Антоновские яблоки».

**1901** – Выходит сборник стихотворений «Листопад».

**1903** – Бунин удостоивается Пушкинской премии за перевод «Песни о Гайавате» и за сборник «Листопад».

**1903-1904** – Путешествует по Франции, Италии и Кавказу.

**1905** – Умирает единственный сын Ивана Бунина, Коля.

**1909** – Иван Бунин получает вторую пушкинскую премию; становится академиком Российской академии наук.

**1911** – Повесть «Суходол».

**1917** – Писатель живёт в Москве. События февральской революции воспринимает как крушение государства.

**1918-1919** – «Окаянные дни».

**1920, 26 января** – Бунин навсегда покинул Россию, отплывши в Константинополь.

**1924 – 1929** - «Роза Иерихона», «Митина любовь», «Солнечный удар».

**1929** – Выходит книга Бунина «Избранные стихи».

**1927-1933** – Иван Алексеевич Бунин работает над романом «Жизнь Арсеньева». Опубликовано «Божье дерево».

**1933** – Ивану Бунину присуждают Нобелевскую премию.

**1950** – В столице Франции Иван Алексеевич выпускает книгу «Воспоминания».

**1953, 8 ноября** – Иван Алексеевич Бунин умер в Париже. В возрасте 83 года.



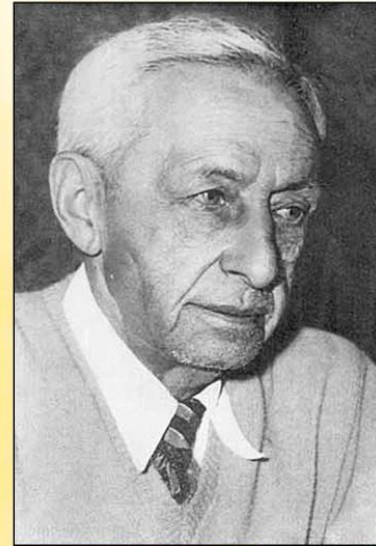
# Последние годы жизни

В конце 1940-х врачи диагностировали у Бунина эмфизему легких. По настоянию медиков Иван Алексеевич отправился на курорт на юге Франции. Но состояние здоровья не улучшилось. В 1947 году 79-летний Иван Бунин в последний раз выступил перед аудиторией литераторов.

Нищета заставила обратиться за помощью к русскому эмигранту Андрею Седых. Тот выхлопотал больному коллеге пенсию у американского филантропа Фрэнка Атрана. До конца жизни Бунина Атран выплачивал писателю 10 тысяч франков ежемесячно.

Поздней осенью 1953 года состояние здоровья Ивана Бунина ухудшилось. Он не поднимался с постели. Незадолго до кончины писатель попросил жену почитать письма Чехова.

8 ноября доктор констатировал смерть Ивана Алексеевича. Ее причиной стала сердечная астма и склероз легких. Похоронили нобелевского лауреата на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, месте, где нашли упокоение сотни российских эмигрантов.



*Бунин  
в последние  
годы жизни*



*Могила Ивана Бунина*

# Интересные факты

- Имея лишь 4 класса гимназии, Бунин всю жизнь жалел о том, что не получил систематического образования. Однако это не помешало ему дважды получить премию Пушкина. Старший брат писателя помог Ивану изучить языки и науки, пройдя дома вместе с ним весь гимназический курс.
- Свои первые стихи Бунин написал в возрасте 17 лет, подражая Пушкину и Лермонтову, творчеством которых восхищался.
- Бунин был первым русским писателем, который получил Нобелевскую премию в области литературы.
- Писателю не везло с женщинами. Его первая любовь Варвара так и не стала Бунину женой. Первый брак Бунина также не принёс ему счастья. Его избранница Анна Цакни не отвечала на его любовь глубокими чувствами и вообще не интересовалась его жизнью. Вторая жена, Вера, ушла из-за измены, однако позже простила Бунина и вернулась.
- Бунин долгие годы провел в эмиграции, но всегда мечтал вернуться в Россию. К сожалению, до смерти писателю так это и не удалось осуществить.

