

# **КУЛЬТУРА РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА**

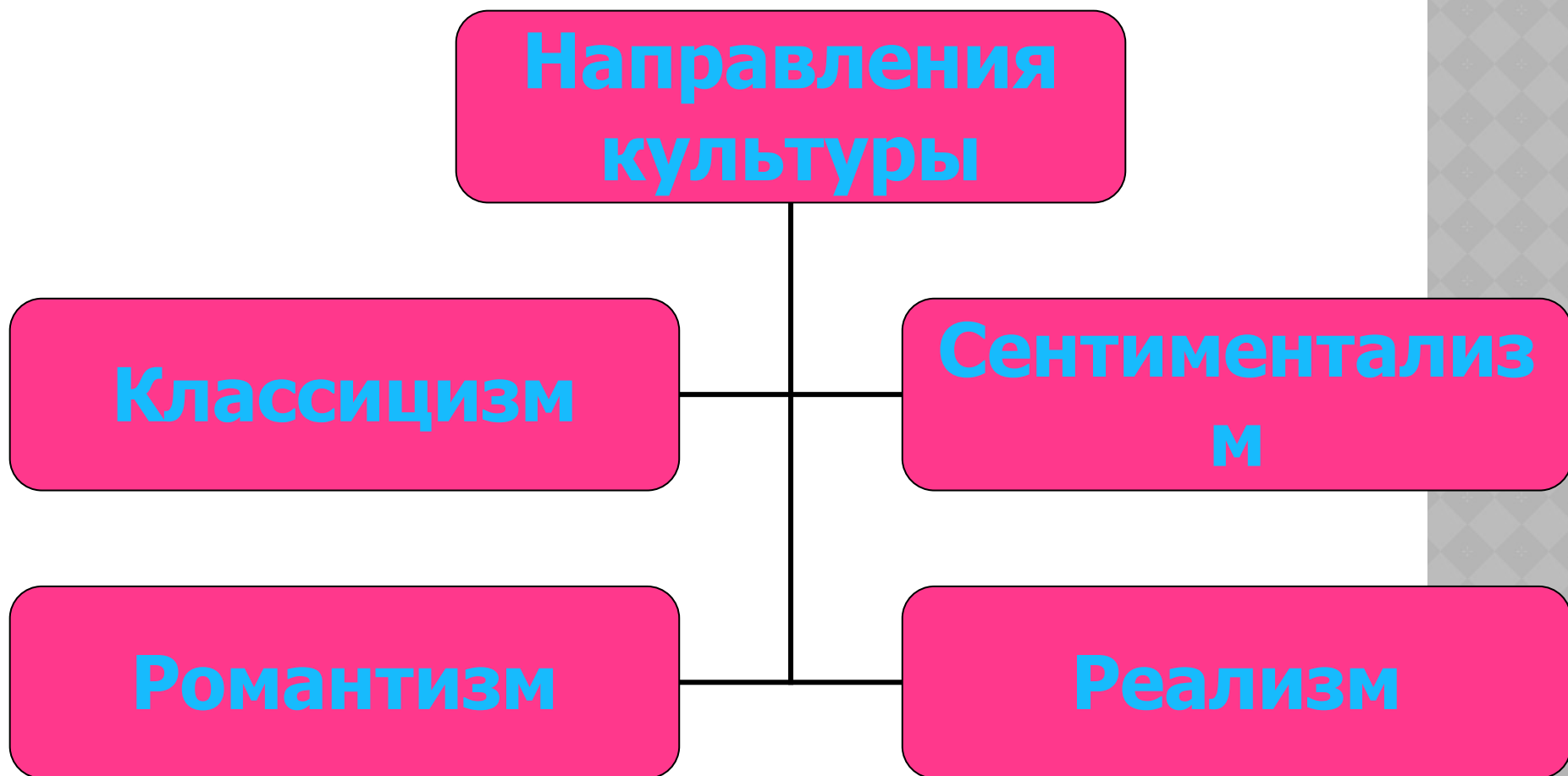
# План

- 1. Основные направления культуры России первой половины 19 века.**
- 2. Литература.**
- 3. Живопись.**
- 4. Архитектура.**
- 5. Музыка.**

# Проблема

**Почему первую половину 19  
века называют «золотым веком»  
русской культуры?**

# НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА



## Сентиментализм

- Сентиментальная идеализация действительности;
- Чувствительность;
- Внимание к личности человека, его внутреннему миру, душевным переживаниям.

## Романтизм

- противопоставление романтического, идеального образа реальной жизни
- Интерес к национальной самобытности, традициям отечественной истории;
- Интерес к утверждению сильной, раскрепощённой личности

## Классицизм

- Идея служения государю и Отчечства;
- Обращение к образам античной литературы и искусства;
- Интерес к русской летописной истории

## Реализм

Правдивое отражение реальной жизни различных социальных слоёв;

Истинная, а не показная народность;

Широкая постановка социальных и нравственных проблем;

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА

| <b>направление</b> | <b>классицизм</b> | <b>сентиментализм</b> | <b>романтизм</b> | <b>реализм</b> |
|--------------------|-------------------|-----------------------|------------------|----------------|
| <b>Литература</b>  |                   |                       |                  |                |
| <b>Живопись</b>    |                   |                       |                  |                |
| <b>Архитектура</b> |                   |                       |                  |                |

# ЛИТЕРАТУРА



**В.А Жуковский**



**Н.М.Карамзин**



**Г.Державин**



**А.С.Пушкин**

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА

| <b>направление</b> | <b>классицизм</b> | <b>сентиментализм</b> | <b>романтизм</b>   | <b>реализм</b>    |
|--------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|
| <b>Литература</b>  | <b>Г.Державин</b> | <b>Н.М.Карамзин</b>   | <b>В.Жуковский</b> | <b>А.С.Пушкин</b> |
| <b>Живопись</b>    |                   |                       |                    |                   |
| <b>Архитектура</b> |                   |                       |                    |                   |



# КАРЛ ПАВЛОВИЧ БРЮЛЛОВ



**Автопортрет**

# КАРЛ ПАВЛОВИЧ БРЮЛЛОВ



«Всадница»

# «Последний день Помпеи»

Везувий зев открыл — дым хлынул клубом, пламя  
Широко развилось, как боевое знамя.  
Земля волнуется — с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,  
Под каменным дождем, под воспаленным прахом,  
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

А.С.Пушкин



# ОРЕСТ АДАМОВИЧ КИПРЕНСКИЙ



«Автопортрет»



«А.С.Пушкин»

# ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ТРОПИНИН



«Автопортрет»



«Кружевница»

# АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ИВАНОВ



# « Явление Христа народу »



# ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ ФЕДОТОВ





# «Свежий кавалер» 1846 г.



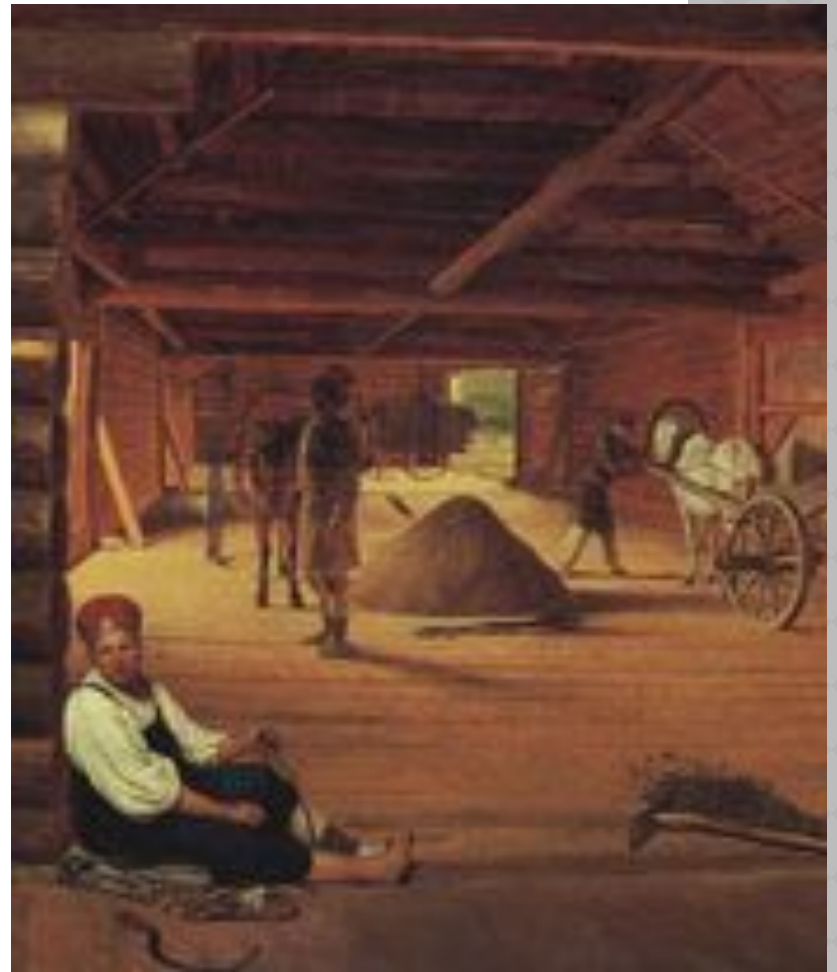
# «Сватовство майора» 1848 г.



# АЛЕКСЕЙ ГАВРИЛОВИЧ ВЕНЕЦИАНОВ



«Автопортрет»



«Гумно»

# «НА ПАШНЕ»



# РУССКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА

| <b>направление</b> | <b>классицизм</b> | <b>сентиментализм</b> | <b>романтизм</b>  | <b>реализм</b>     |
|--------------------|-------------------|-----------------------|---|--------------------|
| <b>Литература</b>  | <b>Г.Державин</b> | <b>Н.М.Карамзин</b>   | <b>В.Жуковский</b>  | <b>А.С.Пушкин</b>  |
| <b>Живопись</b>    |                   |                       | <b>А.Г.Венецианов<br/>А.А.Иванов<br/>В.А. Тропинин<br/>О.А.Кипренский<br/>К.П.Брюллов</b> | <b>П.А.Федотов</b> |
| <b>Архитектура</b> |                   |                       |   |                    |

# АМПИР - ВЕРШИНА КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ



**Андрей Дмитриевич Захаров**



**Адмиралтейство**

# Андрей Никифорович Воронихин

АМПИР -  
ВЕРШИНА  
КЛАССИЦИЗМА  
В АРХИТЕКТУРЕ



Казанский собор

# АМПИР - ВЕРШИНА КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ



**Карл Иванович Росси**



**Михайловский дворец**



# АМПИР - ВЕРШИНА КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ



Осип Бове. Красная площадь, реконструированная после пожара 1812 г.

# РУССКО - ВИЗАНТИЙСКИЙ СТИЛЬ



Константин Андреевич Тон    Храм Христа Спасителя

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА

| <b>направление</b> | <b>классицизм</b>   | <b>сентиментализм</b>                        | <b>романтизм</b>  | <b>реализм</b>     |
|--------------------|---|--|---|--------------------|
| <b>Литература</b>  | <b>Г.Державин</b>   | <b>Н.М.Карамзин</b>                          | <b>В.Жуковский</b>  | <b>А.С.Пушкин</b>  |
| <b>Живопись</b>    |   |  | <b>А.Г.Венецианов<br/>А.А.Иванов<br/>В.А. Тропинин<br/>О.А.Кипренский<br/>К.П.Брюллов</b> | <b>П.А.Федотов</b> |
| <b>Архитектура</b> | <b>А.Д.Захаров<br/>А.Н.Воронихин<br/>О.Бове<br/>К.И.Росси</b> | <b>Русско – византийский стиль – К.А.Тон</b> |   |                    |

# МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА



# АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ АЛЯБЬЕВ



Романс на стихи Дельвига «Соловей»

# АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ



Опера «Русалка» Ария Мельника

**КОНЕЦ**