

**Тема: Изучение и применение  
старинных технологий в  
изготовление посуды из глины.**



***Цель:*** Изучение старинных технологий ручной лепки посуды и ее декоративной отделки:

- лощение
- тиснение
- добавление деревянных опилок в глиняное тесто.



## **Задачи:**

- *Экскурсия в Историко - краеведческий музей для изучения старинной глиняной посуды.*
- *Знакомство старинными технологиями ручной лепки посуды из глины с добавлением деревянных опилок, и ее декоративным оформлением (лощением, тиснением) .*
- *Обогатить словарный запас народных терминов: горшок, гончар, крынка, корчага.*
- *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности*
- *Сравнить поделки изготовленный из обычной глины и с добавлением деревянных опилок ,с применением старинных технологий тиснение, лощение.*
- *Применить старинные технологий на практике. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины с добавлением в глиняное тесто деревянных опилок , постепенно сглаживая неровности, с последующим декоративным оформлением - тиснением, лощением.*

# **Методы исследования:**

- экскурсия;**
- практический метод;**
- сравнение**

The background is a vibrant green with a complex pattern of overlapping circles and lines. Some circles are solid green, while others are white with green outlines. The lines are also green and vary in thickness and orientation, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a modern, abstract design.

# **Ход исследования**

# *Экскурсия в краеведческий музей с. Шаркан.*



*Рассматривание детьми  
посуды из глины.*



# *Экскурсия в Дом ремесел*



# Экспедиция в деревню Кипун



*Знакомство со старинными технологиями лепки посуды из глины с добавлением в глиняное тесто древесных опилок с последующим лощением.*



# Применение старинных технологий на практике.





