

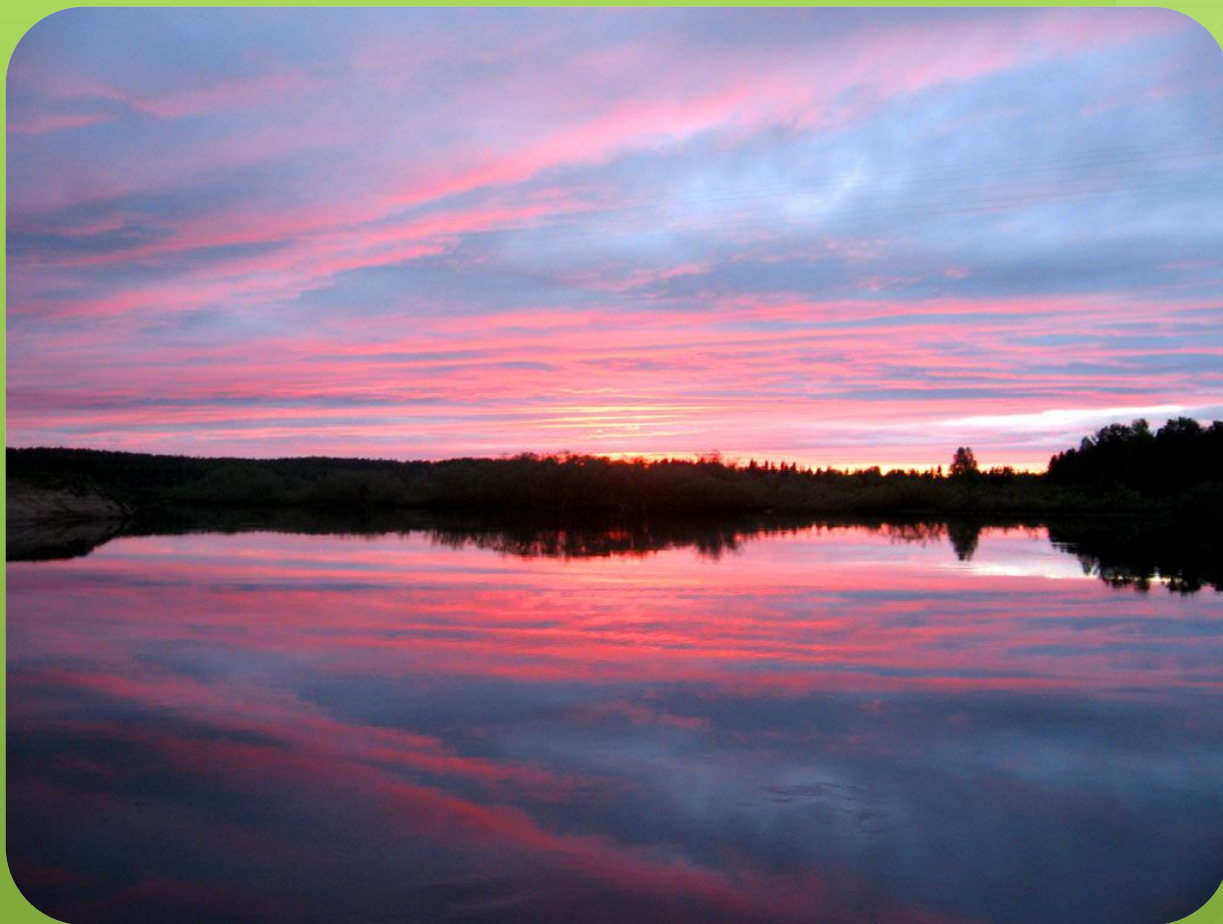
Декоративно- прикладное
искусство и народные
художественные
промыслы Республики
Коми.

Республика Коми

Республика Коми – богатый и красивый северный край. На востоке республики протянулись древние Уральские горы, на самом севере – горная тундра.



Коми земля – это бескрайние леса,
щедрое воды и богатейшие недра,
уютные города и села.



Здесь живут трудолюбивые, талантливые люди, среди которых есть Мастера – золотые руки. Они создают разнообразные традиционные художественные изделия, которые продолжают хранить и передавать память наших предков.



Во многих районах республики сохранились традиционные, основанные на ручном труде и пришедшие от дедов и прадедов народные ремесла и художественные промыслы.



Наибольшее развитие получили художественная обработка и резьба по дереву, плетение из бересты, лозы, соснового корня, традиционная роспись по дереву, узорное вязание и ткачество, обработка меха, разные виды женского рукоделия – лоскутное шитье, вышивка, кружевоплетение и т.д.



Работу по возрождению,
сохранению и развитию
народных
художественных
промыслов республики
проводят Коми
республиканский
методический центр
культуры, искусства и
народного творчества
**Союз мастеров
декоративно-
прикладного искусства
Республики Коми.**



Благодаря многолетней совместной деятельности создана коллекция лучших образцов изделий народных мастеров республики – «Золотой фонд», которая находится в фондах Национальной галереи Республики Коми и продолжает пополняться работами мастеров.



Художественная обработка бересты

Береста, благодаря своим уникальным свойствам (прочности, гибкости, водонепроницаемости), издавна широко применялась в крестьянском быту.

Берестяная утварь и сейчас востребована в хозяйстве.



Резьба по дереву

Наибольшее развитие у мастеров коми получила объемная резьба из древесного нароста (капа, сувеля). Братины, чаши, ковши, солонки, выполненные в виде птиц и зверей, являются наиболее популярными изделиями из капа



Среди резных изделий особое место занимают утки-солонки. Утка – особый персонаж в коми мифологии. Она является символом плодородия и семейного благополучия.



Традиционное ткачество

Ткачество в Республике Коми имеет давние традиции. Необычные техники ткачества использовались в изготовлении национальных костюмов, полотенец, салфеток. Наибольшее распространение в быту получили тканые половики. Они отличаются насыщенной цветовой гаммой и игрой цветных полос и квадратов.



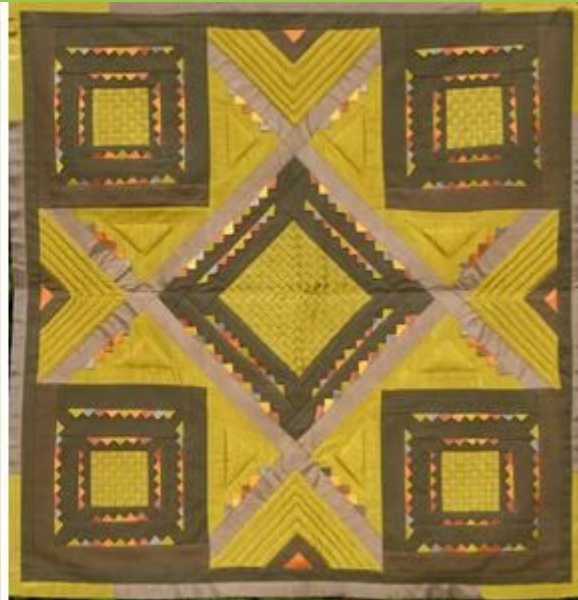
Плетение из лозы и корня сосны

Ивовые прутья (лоза) и сосновый корень - настоящий чудо-материал. Из гибких, очищенных прутьев ивы мастера плетут корзины, вазы, сухарницы, различные комплекты дачной мебели, панно и многое другое. Изделия из соснового корня необычайно красивы и долговечны - эксклюзивные сумочки, короба, шкатулки, игрушки.



Лоскутное шитье

Лоскутное шитье становится все более популярным видом творчества у женщин Республики Коми. В умелых руках мастериц из различных лоскутков ткани рождаются сюжетные панно, одеяла, покрывала, подушки, куклы.



Узорное вязание

Узорное вязание на спицах - еще одна область традиционного искусства, которое приобрело историческое значение и развивается в наши дни. Вязаные чулки, носки, варежки с нарядным орнаментом – неременная принадлежность северных красавиц.



Любая национальная культура, имеющая многовековую историю, проявляет и несет в себе уникальные, присущие именно данному этносу компоненты, начиная с обустройства жизни и быта, строительства жилища и кончая традициями народно-прикладного и устно-поэтического творчества.

ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ

1. Перечислите народные ремесла и художественные промыслы.
2. Как называется древесный нарост? Какие изделия из него являются самыми популярными?
3. Назовите особый персонаж в коми мифологии, который является символом плодородия и семейного благополучия.
4. Самый популярный продукт ткачества?
5. Настоящий чудо-материал, изделия из него необычайно красивы и долговечны.
6. Популярный вид творчества у женщин Республики Коми.
7. Область традиционного искусства, которая приобрела историческое значение и развивается в наши дни, широко используется орнамент.