



Антропологические основы деятельности врача

Капшутарь Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры высшего сестринского и социального образования

marina-kapshutar@mail.ru

Тема 5 . Проблемы культурогенеза

План

1. Основные теории культурогенеза.
2. Антропогенез и возникновение архаической культуры.
3. Формирование языка – средства общения между людьми.

1. Проблемы культурогенеза

Культура:

- «Культура есть практическая реализация общечеловеческих и духовных ценностей»;
- «Исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях»;
- «Совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» (Ю. М. Лотман);
- «Вся совокупность небиологических проявлений человека»;
- в антропологии под культурой понимают «общепринятые представления, проявляющиеся в действиях и артефактах, которые характеризуют то или иное общество. ... Культура, таким образом, — это абстракция, то есть образец, которому подчиняются значения, придаваемые одному и тому же действию или объекту разными членами общества.

1. Основные теории культурогенеза

Культурогенез — процесс появления и становления культуры любого народа и народности, в общем, и появления культуры как таковой в первобытном обществе.

Сущность культурогенеза в том, что посредством изменчивости бытующих форм и систем, а также возникновения ранее не существовавших в культуре, совершенно новых феноменов, непрерывно осуществляется процесс самообновления культуры.

Процесс становления культуры происходит не единожды (лишь на заре возникновения первобытного общества), а постоянно на протяжении всей истории человечества.

1. Основные теории культурогенеза

Вопрос о причинах появления культуры:

- **Эволюционная теория** (Л.Г. Морган, Г. Спенсер): причина культурогенеза - потребность человеческих сообществ в адаптации к постоянно изменяющимся условиям жизни через создание новых форм деятельности и социального взаимодействия.
- **Космологическая теория** (В. И. Вернадский, П. Тейяр де Шарден, Л. Н. Гумилев): причина возникновения и развития культуры состоит в воздействии неких космических сил, способствующих созданию на Земле благоприятных условий для развития человека, а следовательно и для возникновения особых качеств, благодаря которым стало возможно появление культуры

1. Основные теории культурогенеза

-**Символическая теория** (Э. Кассирер, К. Г. Юнг, М. Хайдеггер): происхождение культуры заключается в передаче информации, необходимой для выживания человека с помощью закодированной информации, то есть символов.

Согласно данной концепции символы являются особой формой знания, со своими внутренними законами и критериями точности.

В этой связи можно предположить, что символы — первоначальная форма культурного выражения и осознания человеком мира.

1. Основные теории культурогенеза

- **Орудийно-трудовая теория.** Фридрих Энгельс «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека»: речь, мышление и знания появляются в процессе коллективной трудовой деятельности и совершенствования орудий труда.
- **Социальная концепция** (Б. Малиновский) придает первостепенное значение не самому труду как таковому, и даже не его результату, а необходимости действовать сообща, объединяться в коллектив для выполнения стоящих перед людьми задач. Социальная концепция происхождения культуры делает акцент на социальных отношениях между людьми и необходимости налаживания и регулирования этих отношений.

2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Стадии становления человеческого общества:

Каменный век: 2,6 млн – 4 тыс. лет до н. э.:

-палеолит (древний каменный век): 2,6 млн – 10 тыс. лет до н. э.;

-мезолит (средний каменный век): 10–6 тыс. лет до н. э.;

-неолит (новый каменный век): 6–4 тыс. лет до н. э.

Медно-каменный век: 4–3 тыс. лет до н. э.

Бронзовый век: 2–1 тыс. лет до н. э.

Железный век : начался около 1 тыс. лет до н. э.

2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Архаический (древнейший) тип культуры можно условно разделить на две части:

- культура бытовая (или материальная);
- культура ментальная (или духовная)

Первая стадия становления будущего человеческого общества - первобытное стадо:

- Homo Habilis;
- Неандерталец.

Вторая стадия – родовая община. Homo sapiens
Кроманьонец.

Традиционно начало собственно культурной деятельности человека ученые относят к периоду верхнего палеолита (40–10 тыс. лет до н. э.).

2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Самые первые образцы палеолитического искусства

Дикие быки на стене пещеры Альтамира в Кантабрии (ок. 20 тыс.
лет)



2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Самые первые образцы палеолитического искусства

Изображения животных из пещеры Ляско, департамент Дордонь, Франция (около 15 тыс. лет до н.э.):

Лошадь. Франция, пещера Ляско (ок. 15 тыс. лет до н.э.)



2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Самые первые образцы палеолитического искусства

Изображения животных из пещеры Ляско, департамент Дордонь, Франция (около 15 тыс. лет до н.э.):

Дикие быки. Франция, пещера Ляско (ок. 15 тыс. лет до н.э.)



2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Самые первые образцы палеолитического искусства

Палеолитические Венеры – женские статуэтки периода
Верхнего палеолита (40-35 тыс. лет до н.э.)

Виллендорфская Венера. Австрия (ок. 30 тыс. лет до н.э.)



2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Самые первые образцы палеолитического искусства

Палеолитические Венеры – женские статуэтки периода
Верхнего палеолита (40-35 тыс. лет до н.э.)

Венера из Савиньяно. Италия (18 -8 тыс. лет до н.э.)



2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Самые первые образцы палеолитического искусства

Гипотезы о значении палеолитических венер в научной литературе:

- женские статуэтки были отражением действительности, воплощением живых палеолитических женщин;
- палеолитические венеры представляли эстетический идеал своего времени;
- статуэтки венер являлись отражением культа плодородия;
- женские статуэтки являлись фигурками предков;
- были изображениями жриц;
- палеолитические венеры это охранительницы домашнего очага и семьи, так как находят их чаще всего в специальных ямках-хранилищах, вырытых в полу жилища и т.д.

2. Антропогенез и возникновение архаической культуры

Появление письменности:

Изобразительная практика позже дала начало древнейшей письменности – пиктографии, т. е. рисунчатому письму (от лат. pictus – нарисованный и гр. grapho – пишу),

Позднее, уже за пределами анализируемой эпохи, пиктография развивалась в идеографию (от гр. idea – понятие), которая представляет собой письмо иероглифами – это знакорисунки, обозначающие слова или слоги.

Следующим этапом эволюционирования письменности было алфавитное письмо, в котором буквы на письме обозначают звуки.

3. Формирование языка – средства общения между людьми

Язык — сложная знаковая система, естественно или искусственно созданная и соотносящая понятийное содержание и типовое звучание (написание).

Тремя основными функциями языка являются

- *коммуникативная* (функция общения) — использование языка для передачи информации;
- *когнитивная* (гносеологическая) — накопление и сохранение информации, её передача;
- *аккумулятивная* (накопительная) — накопление и сохранение знания.

3. Формирование языка – средства общения между людьми

Некоторые гипотезы о происхождении человеческого языка

1. *Логосическая (божественная) теория.* «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово был Бог. Оно было вначале у Бога. Всё чрез Него начало быть <...>»
2. *Античные теории:*
 - Идеалистическое направление. Платон, трактат «Кратил»: названия и предметы связаны друг с другом от природы; названия даны человеку свыше, от богов., люди сами дали названия предметам и явлениям объективного мира
 - Материалистическое направление. Демокрит, Диодор Сицилийский, Аристотель: язык возник по установлению людей.

3. Формирование языка – средства общения между людьми

Некоторые гипотезы о происхождении человеческого языка

3. *Звукоподражательная и междоментная теории:*

слова образовались благодаря стихийному подражанию их звучания тем впечатлениям, которые производили на первобытных людей окружающие вещи и животные.

4. *Вариант символического, условного подражания:*

звукоподражание и звукосимволизм наряду с жестами играли важнейшую роль при возникновении языка.

3. Формирование языка – средства общения между людьми

Некоторые гипотезы о происхождении человеческого языка

5. *Теория происхождения языка В. фон Гумбольдта.* «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества». Язык «... заложен в природе самих людей и необходим для развития их духовных сил и образования мировоззрения...».

Язык – самозарождающееся и самодвижущееся целое – энергия. В самодвижении участвуют такие компоненты, как «дух народа» – общее идеальное целое во внутренней стороне языка, духовное достояние народа; внешняя форма языка – его звуки, оформляющие высказывание, и внутренняя форма языка – способ соотнесения конкретных комплексов звуков с характерными для данного языка значениями. Сцепление этих трёх компонентов приводит к становлению языка, является источником самодвижения языка, его энергией.

3. Формирование языка – средства общения между людьми

Некоторые гипотезы о происхождении человеческого языка

Социальные теории происхождения языка:

6. *Теория общественного договора* Ж.Ж. Руссо (1712–1778): язык возник на договорных началах. Люди, осознав необходимость иметь средство общения, договорились, как называть окружающие предметы, явления.

7. *Трудовая или рабочая теория* (70-е годы XIX столетия, немецкий философ Л. Нуаре): возникновение языка связывается с произвольными выкриками, сопровождающими трудовые действия. Первые слова обозначали конкретные виды деятельности и были глаголами, так как выкриками сопровождались движения, действия. Затем слова распространились на предметы и явления, сопровождающие трудовой процесс.

3. Формирование языка – средства общения между людьми

Некоторые гипотезы о происхождении человеческого языка

8. *Марксистская теория происхождения языка* (вт. половина XIX века, Ф. Энгельс. «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» (1876 г). рассматривались во взаимосвязи вопросы происхождения человека, языка, мышления и трудовой деятельности.

- 1) «...возникновение языка из процесса труда и вместе с трудом...» (Ф. Энгельс);
- 2) язык – средство общения и практического сознания (К. Маркс);
- 3) язык – важный фактор в развитии трудовой деятельности и мышления.

3. Формирование языка – средства общения между людьми

Некоторые гипотезы о происхождении человеческого языка

9. *Теория глоттогенеза* (от греч. glotta – язык и génesis происхождение). «У предков человека, как и у современного человека в эмбриональном и раннем развитии, раньше формируются зоны правого полушария, отвечающие за семантику жестов иероглифического (<символического>) типа и слов звукового языка, потом задние (затылочно-теменные) зоны левого полушария, которые ответственны за словесное называние отдельных предметов, позднее всего передние (височно-лобные) зоны левого полушария, занятые построением синтаксических сложных структур».

Эти наблюдения позволяют отнести возникновение звукового языка в его членораздельной, близкой к современной форме к периоду около 100 тысяч лет назад