

ТЕХНИКА МРАМОРИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Фадеева Евгения Алексеевна Д-1-20

РАЗБОР ПОНЯТИЯ

Технология мраморирования- сравнительно новое веяние оформления в нашей стране. Капли красок всевозможных цветов соприкасаются с водой и растекаются по ее поверхности, менять узор можно просто сделав аккуратный развод по воде.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТЕХНИКИ

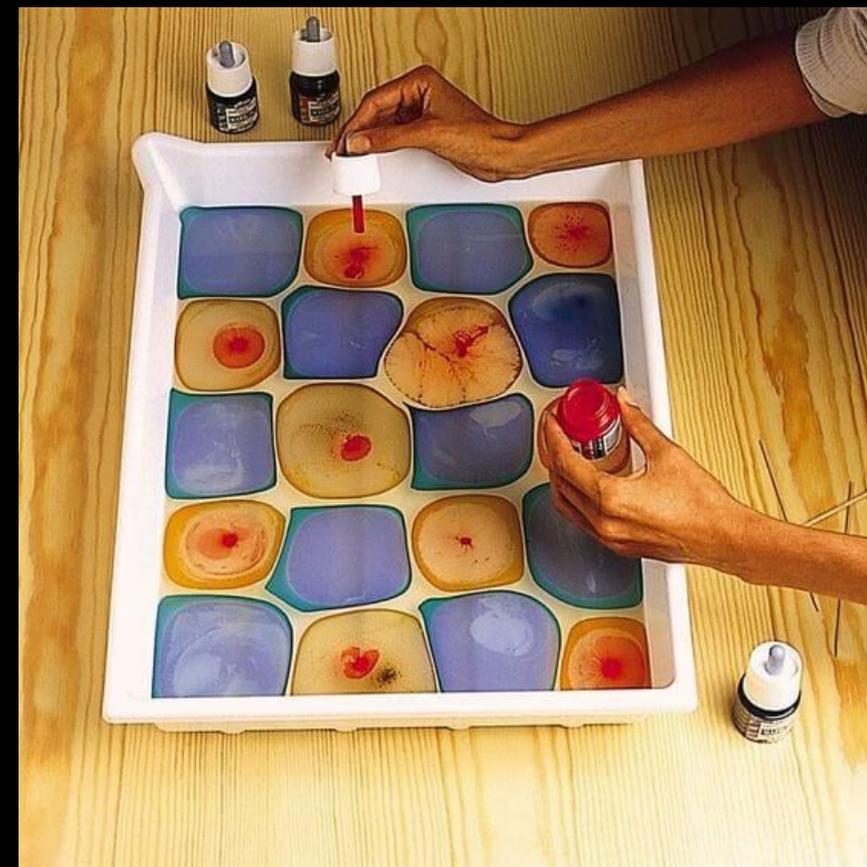


Мраморирование аналог старинной техники рисования по воде — эбру.

И хотя Эбру считается турецким искусством рисования на воде, сама технология возникла в странах Востока. Еще примерно в 12 веке в Японии существовало искусство суминагаши, что дословно переводится как «плавающие чернила». Синтоистские монахи с помощью суминагаши наносили уникальные узоры на тонкую рисовую бумагу и ткани для украшения. Техника была настолько популярна, что

Поверхностью для нанесения узора в технике эбру служит вода, единственное, в нее следует добавить специальный загуститель на основе растительного экстракта, благодаря которому краски не тонут и не смешиваются, как в обычной воде. А вот сами краски делаются на основе бычьей желчи и особых минералов.

Эбру не предполагает, что рисунок должен получиться четким и ровным: вся техника основана на абстракции и произвольном узоре. Жидкие краски хорошо растекаются по поверхности, а с помощью тонких палочек, гребней и даже рук художник придает краске



Сам процесс выполнения мраморирования относительно прост: на водную поверхность капают капли краски, их разводят в разные стороны при помощи палочки или любого подходящего инструмента, создавая требуемый узор.



После того, как рисунок сформирован, в воду опускают декорируемую поверхность (например, лист бумаги), разглаживают, чтобы краска легла равномерно, и вынимают. Чтобы при высыхании лист не скручивался, его можно прижать грузом по краям. После высыхания на получившемся мраморном фоне можно создать желаемый рисунок или оставить так, как есть. Это уже зависит от пожеланий самого клиента, как он захочет так и нужно сделать.



НАГЛЯДНЫЕ ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МРАМОРИРОВАНИЯ

Ткань:



Предметы
домашнего
обихода:



ИНТЕР ЪЕР:

